

معنى الشعر "أيها المغرور" لأبي العتاهية
(دراسة السيميائي ريفاتير)

الرسالة العلمية

أعد لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



الكاتب :

مُحمَّد راحل

٢٠١١٠١٠٠١٦

قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الاداب والعلوم الإنسانية
جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج
٢٠٢٥م/١٤٤٦هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناها

اسم : محمد راحل

رقم التسجيل : ٢٠١١٠١٠٠١٦

محل وتاريخ الميلاد : سيانج جودانج، ٩ يناير ٢٠٠٢

أقرار أن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة لجامعة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج.

حضرتها وكتبتها بنفس وما زورها من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى في المستقبل أنها من تأليفها وتبينها فعلا ليست من الرسالة العلمية فأنا أحمل هذه المسؤولية عن تلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني أحد عن ذلك.

بادنج، ٧ فبراير ٢٠٢٥

إعداد



محمد راحل

٢٠١١٠١٠٠١٦

موافق المشرفين

بعد الإطلاع على هذه الرسالة العلمية التي قدمها الطالب : محمد راحل، رقم التسجيل : ٢٠١١٠١٠٠١٦ تحت الموضوع : معنى الشعر "أيها المغرور" لإبي العتاهية (تحليل السيميائية مكائيل ريفاتير) نرى انه مستفوية لشروط مطلوبة وتليق به أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

بادنج، ٧ فبراير ٢٠٢٥

المشرفة الثانية



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

المشرفة الأولى



الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

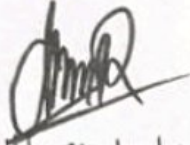
١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: معنى الشعر أيها المغرور لأبي العتاهية (تحليل السيميائية ميكائيل ريفاتير) إعداد: محمد راحل، رقم التسجيل: ٢٠١١٠١٠٠١٦ قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بن نجول الإسلامية الحكومية بادنجنج.
تقريراً ببادنجج، في ٢١ فبراير ٢٠٢٥ م
٢٢ شعبان ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

رئيسة اللجنة



الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

المتحنة الثانية



الدكتورة سوجي رماضنتي فيرياني، الماجستير

١٩٩٦٠٢١١٢٠٢٢٠٣٢٠٠١

المتحنة الأولى



الدكتورة أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢



عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذة نيلما وريني، الماجستير، الدكتورة الفيلسوف

١٩٧١٠٦١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

التمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله. نشكر الله عز وجل الذي قد اعطانا الرحمة، وبها أستطيع أن أكتب هذه الرسالة العلمية والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور أو على صراط المستقيم وعلى آله وصحبه. لقد تمت كتابة هذه الرسالة العلمية بالموضوع "معنى الشعر أيها المغرور لأبي العتاهية". لنيل شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها وبكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادنجنج. فتقدم الباحث كلمة الشكر الجزيل والتقدير العميق لمن يسهم في إنجاز هذا البحث منذ بداية الكتابة حتى نهايتها. فألقي الشكر خصوصاً إلى:

١. فضيلة الوالدين المحبوبين، أبي : احمد خيرول وأمي : مستيارة باتو بارا. و هما ريباني بأحسن التربية ولم يعرفا التعب والملل في الإكتساب و أدعوا الله لهما: "اللهم اغفر لهما و ارحمهما كما ربياني صغيرا و اجعلهما سالمين في الدنيا والآخرة و اجزيهما أحسن الجزاء و ادخلهما من عبادك الصالحين، وكذلك إلى أختي الكبيرة سبتي صلحة، نور حسنة، ميمنة و إلى أخي الكبير معمر دني، و أيضا الى أخي الصغير دين البحر، نور سبيلة، عبد الذاكبي، آل شكري، وسلوة مرضية، ولا أنسى الى صحبة ناتاشا مرفيوري. أحبكم حبا واسعا و أدعو الله لكم أن تكونوا صحة وسعيدة أبدا أمين.

٢. فضيلة مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بنجول بادنج الأستاذة
الدكتورة مارتين كوستاني الماجستير.
٣. فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية إمام
بنجول بادنج الأستاذة الدكتورة نيلما وارينى الماجستير.
٤. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها ديلمى الماجستير وسكرتيره فيري شابوترا
الماجستير قد سهلا في أمور الدراسة حتى إنتهيت في هذه الدراسة طيبا عسى
الله أن يعطيها الصحة في الجسم السهولة في الأمور.
٥. فضيلة المشرفة الأولى الدكتورة نجمة سيوطي الماجستير والمشرفة الثانية ميليسا
ريزي الماجستير، اللتان قد أشرفتاني في استكمال هذا البحث عسى الله أن
يجعلها معلمتين تعلمان طلاب وطالبات في هذا القسم.
٦. فضيلة جميع المحاضرين في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قدموا التربية العلمية
والقيم الأخلاقية للمؤلف حتى يمكن إنجاز هذه الرسالة العلمية.
٧. فضيلة جميع موظفين المكتبة في جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية
بادنج.

بادنج، ٧ فبراير ٢٠٢٥

إعداد

محمد راحل

٢٠١١٠١٠١٦

التجريد

هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: "معنى الشعر أيها المغرور لأبي العتاهية (دراسة سيميائية ريفاتير)"، إعداد : محمد راحل، رقم التسجيل: ٢٠١١٠١٠٠١٦، الطالب قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج.

هذا البحث يتحدث عن المعنى في الشعر أيها المغرور. الشعر هو تعبير عن قلب الشاعر ويعبر عنه بعمل أدبي جميل وهادف. يهدف هذا البحث إلى معرفة انقطاع التعبير والقراءة الإرشادية والتأويلية والكشف عن الماتريك في الشعر أيها المغرور. يستخدم هذا البحث النظرية السيميائية ميكائيل ريفاتير، أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة اختيار الكلمة وطريقة القراءة والكتابة للنص الشعر "أيها المغرور" لأبي العتاهية. ومن أعراض هذا البحث معرفة المعنى في الشعر "أيها المغرور" الشعر يتكون من عشرة بيتا أو عشرون شطرا.

نتائج في هذا البحث التي تم العثور عليها هي وجود المعاني عن العبارة في هذا الشعر، أحقق في شعره المعاني كثيرة التي توجد عن كل بيت هذا الشعر "أيها المغرور".

الكلمات المفتاحية: المعنى، الشعر، سيميائية، ميكائيل ريفاتير.

المحتويات الرسالة

ب	إقرار البحث.....
ج	موافق المشرفين.....
د	تقرير لجنة المناقسة.....
هـ	التمهيد.....
ز	التجريد.....
ح	محتويات الرسالة.....

الباب الأول : مقدمة

أ	أهمية البحث..... ١
ب	مشكلات البحث..... ٥
ج	تحديد البحث..... ٥
د	أغراض البحث..... ٥
هـ	فوائد البحث..... ٦
و	توضيح الموضوع..... ٦
ز	الدراسات السابقة..... ٧
ح	منهج البحث..... ١٣
ط	ترتيب البحث..... ١٥

الباب الثاني : الإطار النظري

أ	سيمائية ريفاتير..... ١٧
---	-------------------------

ب الشعر ٢٠

الباب الثالث : تحليل الشعر أيها المغرور لأبي العتاهية

أ عدم المباشرات للتعبيرات ٢٦

ب قراءة الإرشادية والتأويلية ٢٨

ج ماتريك ٣٨

الباب الرابع : الخاتمة

أ الخلاصة ٤٠

ب الإقتراحات ٤١

المراجع

أ- المراجع العربية ٤٢

ب- المراجع الأجنبية ٤٢