

KONSEP KEDAMAIAN JIWA MENURUT JALALUDDIN RUMI

PERSPEKTIF HERMENEUTIKA

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama-agama UIN Imam
Bonjol Padang Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Oleh:

Sinta Permatasari

2115010070

Dosen Pembimbing:

Dr. Widia Fithri, M.Hum

Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I

PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM FAKULTAS USHULUDDIN

DAN STUDI AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1446 H/ 2025 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Konsep Kedamaian Jiwa Menurut Jalaluddin Rumi
Perspektif Hermeneutik
Nama : Sinta Permatasari
Nim : 2115010070
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama

MENYETUJUI

Untuk di munaqasyahkan dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah
Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 04 Februari 2025

Pembimbing I



Dr. Widia Fithri. M. Hum
NIP. 197112162000032001

Pembimbing II



Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP. 198709222019031006

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang berjudul "*Konsep Kedamaian Jiwa Menurut Jalaluddin Rumi Perspektif Hermeneutik*" yang disusun oleh Sinta Permatasari, NIM. 2115010070, telah diuji dan dinyatakan lulus dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari rabu, 12 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (SI) pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 22 Februari 2025

Tim Penguji

Ketua



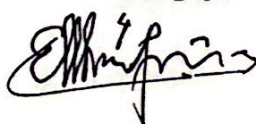
Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP.197112162000032001

Penguji I



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, M.A
NIP. 196910291999031001

Penguji II



Dr. Hj. Eliana Siregar, M.Ag
NIP.197209072000032003

Penguji III



Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji IV



Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP.198709222019031006

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M. Ag
NIP.197200819990310003

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sinta Permatasari
Nim : 2115010070
Tempat/Tgl. Lahir : Alahan Panjang, 07 Juni 2002
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul **“Konsep Kedamaian Jiwa Menurut Jalaluddin Rumi Perspektif Hermeneutik”** adalah benar hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi atau gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Padang, 04 Februari 2025

Penyusun,



Sinta Permatasari
NIM. 2115010070

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas berkat, rahmat dan karunia Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Konsep Kedamaian Jiwa Menurut Jalaluddin Rumi Perspektif Hermeneutik”. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah berhasil membawa manusia dari jahiliyah hingga berahklakul karimah.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis memilih topik penelitian ini karena menurut penulis sendiri, sosok seorang Jalaluddin Rumi ini sangat memberikan inspirasi bagi penulis.

Atas berbagai bantuan dan dukungan dari semua pihak seperti bimbingan, arahan, motivasi, dan berbagai kemudahan lainnya, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka dari itu, penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku rektor UIN Imam Bonjol Padang
2. Dr. Andri Ashadi, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Dr. Faizin, M.A selaku Wakil Dekan I, Dr. Zulfis, M.Hum selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Eliana Siregar, M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan prosedural selama penulisan skripsi.
3. Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos, M.A selaku pimpinan perpustakaan pusat UIN Imam Bonjol Padang beserta jajarannya, dan Fatimah S.IP

selaku pustakawati Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan dan fasilitas kepustakaan selama penulis menyusun skripsi ini.

4. Dr. Amril, M.Ag dan Nurul Fadhilah Khair, M.Psi Psikolog, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, dengan segala upaya dan kemampuan telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dwi Wahyuni, M.Ag selaku pembimbing akademik (PA) penulis, yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Dr. Widia Fithri selaku pembimbing I dan Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan saran dan sumbangan terhadap pemikiran kepada penulis dan dengan sabar telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat, arahan, dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang yang telah membimbing penulis selama menimba ilmu di Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.
7. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Syafridurrahman dan pintu surgaku Ibunda Yenti Komalasari. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Kepada kakak tercinta Riza Fisial Febri Yenti, Rahayu Atika Wulandari yang selalu ada untuk menemani dan memberikan dukungan

dan adik tersayang Rohim yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Alhade Rusdi, S.Ag. Terimakasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis.
9. Untuk sahabat saya yang teristimewa yaitu Gita Gumalasari, Neni Agusmira dan Izzati Adilla yang telah memberikan masukan dan bantuan terhadap skripsi ini. Terimakasih banyak saya ucapkan kepada seluruh teman-teman seperjuangan BP 21 Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah berjuang sama-sama dengan penulis dalam menuntut ilmu di Program Studi Aqidah Filsafat Islam.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat terutama bagi generasi berikutnya.

Padang, 04 Februari 2025

Penulis



Sinta Permatasari
NIM. 215010070

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Konsep Kedamaian Jiwa Menurut Jalaluddin Rumi Perspektif Hermeneutik”, disusun oleh Sinta Permatasari, Nim 2115010070, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Adapun latar belakang penelitian ini ialah bagaimana kedamaian jiwa menurut Jalaluddin Rumi. Hal ini terdapat di dalam karyanya *Fihi Ma Fihi* yang berkaitan dengan kesatuan dengan Tuhan. Dalam buku ini, Rumi menyusunnya dalam bentuk prosa dan puisi yang menggambarkan bahwa kedamaian datang dari melepaskan ego, menerima keadaan dan menyatu dengan alam semesta. Tetapi Rumi tidak mengungkapkan secara jelas dan tidak mudah dipahami, namun Rumi memiliki syarat dan nilai-nilai penting yang dapat membawa seseorang menuju kedamaian jiwa. Oleh karena itu, untuk mengungkapkan makna yang disampaikan Rumi, penulis perlu menggunakan pendekatan terhadap teks yakni hermeneutika.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana jiwa yang damai menurut sajak Jalaluddin Rumi, bagaimana cara mendapatkan kedamaian jiwa menurut sajak Jalaluddin Rumi dan apa kontribusi kedamaian jiwa bagi masyarakat modern. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian *Library research*. Fokus interpretasi dalam penelitian ini yaitu karya Jalaluddin Rumi yang berjudul *Fihi Ma Fihi*. Teknik analisa data dalam penelitian ini yaitu analisis reduksi dan analisis hermeneutik.

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pemahaman tentang kedamaian jiwa melalui kesadaran spiritual. Berdasarkan buku *Fihi Ma Fihi*, jiwa yang damai menurut Jalaluddin Rumi ialah seseorang yang menyadari bahwa dirinya lebih dari sekedar fisik atau pikiran yang terbatas, untuk menyadarinya kita perlu proses kesadaran diri mendalam. Dimana seseorang sepenuhnya sadar dan memahami hakikat dirinya, bukan hanya sebagai tubuh atau pikiran tetapi sebagai kesadaran yang lebih luas dan dalam. Untuk itu cara untuk mendapatkan kedamaian jiwa menurut Jalaluddin Rumi di dalam buku *Matsnawi* yaitu dengan cara mengendalikan hawa nafsu duniawi, hati-hati dengan fatamorgana, kenali diri dan kenali Tuhan, selalu bersyukur dan intropeksi diri dan terbuka terhadap kebenaran. Kontribusi kedamaian jiwa bagi masyarakat modern ialah kembali kepada ajaran agama dan membawa nilai-nilai spiritual dalam kehidupan agar bisa merasakan ketenangan dalam jiwa.

Kata Kunci: Kedamaian Jiwa, Jalaluddin Rumi, Teori Hermeneutik

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian	4
1.4 Penjelasan Judul.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Kajian Kepustakaan	8
2.2 Pengertian dan Sejarah Hermeneutika	9
2.3 Teks, Pengarang dan Pembaca	19
2.4 Teori Hermeneutika	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Setting penelitian	30
3.2.1 Biografi Jalaluddin Rumi	30
3.2.2 Corak Pemikiran Jalaluddin Rumi	35
3.2.3 Karya-karya Jalaluddin Rumi	37
3.3 Data dan Sumber Data	41
3.4 Teknik Pengeumpulan Data.....	42
3.5 Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Jiwa Yang Damai Dalam Sajak Jalaluddin Rumi.....	45
4.2 Cara Mendapatkan Kedamaian Jiwa Dalam Sajak Jalaluddin Rumi.....	55
4.3 Kontribusi Kedamaian Jiwa Bagi Masyarakat Modern.....	65

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71

DAFTAR PUSTAKA