

**PENDEKATAN HERMENEUTIKA DALAM PEMAHAMAN HADIS-
HADIS WASIAT (KAJIAN KITAB *SUBUL AS-SALAM* KARYA IMAM AS-
SHAN'ANI [W. 1182 H])**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Hadis



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

RAFIKO SAPUTRA
NIM. 2115060038

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG**

1446 H/ 2025 M

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafiko Saputra
Nim : 2115060038
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama
Tempat/Tanggal Lahir : Kepahiang/ 19 November 2003
Judul Skripsi : Pendekatan Hermeneutika Dalam Pemahaman
Hadis-Hadis Wasiat (Kajian Kitab *Subul as-Salam*
Karya Imam as-Shan'ani [W. 1182 H])

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah benar-benar hasil penelitian/karya asli saya, bukan hasil plagiat, tempelan dan tiruan kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dan dicantumkan sumbernya pada catatan kaki atau daftar kepustakaan. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 24 Februari 2025

Penyusun,

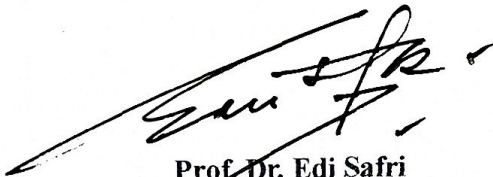

Rafiko Saputra
NIM. 2115060038

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pendekatan Hermeneutika Dalam Pemahaman Hadis-Hadis Wasiat (Kajian Kitab *Subul as-Salam* Karya Imam as-Shan’ani [W. 1182 H])” disusun oleh Rafiko Saputra, Nim 2115060038, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 7 Februari 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Edi Safri
NIP. 105509181982031003

Pembimbing II



Dr. Widia Fithri, S.Ag. M.Hum
197112162000032001

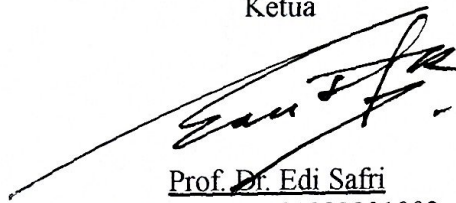
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Pendekatan Hermeneutika Dalam Pemahaman Hadis-Hadis Wasiat (Kajian Kitab *Subul as-Salam* Karya Imam as-Shan’ani [W.1182 H]) disusun oleh Rafiko Saputra, NIM. 2115060038 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Kamis 20 Februari 2025, dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Agama Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Hadis.

Padang, 27 Februari 2025

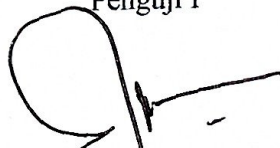
Tim Penguji

Ketua



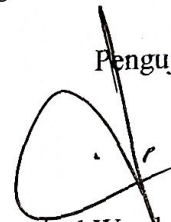
Prof. Dr. Edi Safri
NIP. 105509181982031003

Penguji I



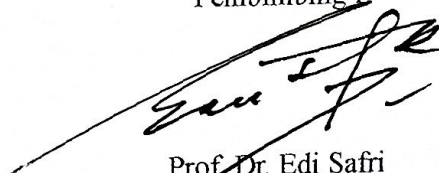
Dr. Faizin, S. Th.I., M.A
NIP. 198207012008011013

Penguji II



Dr. Novizal Wendry, S. Th.I., M.A
NIP. 197711062008011005

Pembimbing I



Prof. Dr. Edi Safri
NIP. 105509181982031003

Pembimbing II



Dr. Widia Fithri, S.Ag. M.Hum
NIP. 197112162000032001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M.Ag
NIP. 197210081999031003

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

NO	Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Sha	Sh	Es (dengan titik diatas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	H{	Ha (dengan titik diatas)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zhal	Zh	Zet (dengan titik diatas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye

14	ص	Shad	Sh	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Dhad	D{	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Tha	Th	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Zha	Zh	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qof	Q	Qi
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Wau	W	We
27	ه	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	,	Apostrof
29	ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
◌َ	<i>Fathah</i>	A	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
◌ُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
◌َ يْ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌َ وْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa* bukan *kayfa*

هَوْلَ : *hauila* bukan *hawla*

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا... ... ◌َ	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
... ◌ِ	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas

... ُوْ	Hamzah dan wau	U	u dan garis di atas
---------	----------------	---	---------------------

Contoh:

قَالَ - *qāla*

رَمَى - *ramā*

قِيلَ - *qīla*

D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk *ta'marbutah* ada dua:

1. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrahdan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir denagn ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha(h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْوُحُوشِ - *rauḍah al-aṭfāl* –

- *rauḍatulāṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - *al-Madīnah al-Munawwarah*

- *al-MadīnatulMunawwarah*

طَلْحَةُ - *talḥah*

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Contoh

رَبَّنَا	<i>Rabbana</i>
نَزَّلَ	<i>Nazzala</i>
الْبُرِّ	<i>Al-Birr</i>
الْحَجِّ	<i>Al-Hajj</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

3. Baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contoh:

الرَّجُلُ - <i>ar-rajulu</i>	القَلَمُ - <i>al-qalamu</i>
السَّيِّدُ - <i>as-sayyidu</i>	البَدِيعُ - <i>al-badī'u</i>
السُّمْسُ - <i>as-syamsu</i>	الْجَلَالُ - <i>al-jalālu</i>

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

مُرْتُ - <i>umirtu</i>
أَكَل - <i>akala</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, isim maupun *harf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wainnallāhakhairar-rāziqīn</i>
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	<i>Wainnallāhakhairrāziqīn</i>
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ	<i>Wa auf al-kaila wa-almīzān</i>
	<i>Wa auf al-kaila wal mīzān</i>
	<i>Ibrāhīm al-Khalīl</i>
	<i>Ibrāhīm al-Khalīl</i>

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muhammadun illā rasl</i>
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي	<i>Inna awwalabaitinwuḍi'alinnāsi</i>
بِبَنَاءِ مِثْرَا	<i>lallaẓibibakkatamubārakan</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak digunakan. Contoh;

نُصَرِّفُكَ مِنَ اللَّهِ فَتُحَقِّقُ	<i>Naṣrunminallāhiwafathunqarīb</i>
لِللَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً	<i>Lillāhi al-amrujamī'an</i>
	<i>Lillāhil-amrujamī'an</i>

J. TAJWID

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pendekatan Hermeneutika Dalam Pemahaman Hadis (Kajian Kitab *Subul as-Salam* Karya Imam as-Shan’ani [W. 1182 H])” yang ditulis oleh Rafiko Saputra, NIM 2115060038 pada Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Subul as-Salam merupakan salah satu kitab syarah dari kitab *Bulugh al-Maram*. Kitab *subul as-Salam* ditulis oleh Imam as-Shan’ani yang hidup pada abad 17-18 M. Adapun sistematika dari kitab *Subul as-Salam* sesuai dengan kitab *bulugh al-Maram* itu sendiri. Kitab ini terdiri dari empat jilid yang mana pada sistematika penyusunannya sesuai dengan sistematika yang ada pada kitab *Bulugh al-Maram*.

Pada penelitian ini, penulis akan mengkaji Hadis dan syarah hadis yang terdapat dalam kitab *Subul-as-Salam* menggunakan pendekatan hermeneutika, dengan menelaah pensyarahannya as-Shan’ani kemudian penulis bandingkan menggunakan metode hermeneutika. Penelitian ini bercorak *Library Reseach* dengan metode hermeneutika teori. Adapun yang menjadi objek pada penelitian kali ini yaitu hadis dan syarah hadis di Bab Wasiat yang terdapat dalam kitab *Subul as-Salam* sebagai objek material dan Hermeneutika Teori sebagai objek formal. Sedangkan yang menjadi sumber data dalam penelitian ini yaitu kitab *Subul as-Salam* serta buku-buku dan jurnal lain yang relevan dengan pembahasan ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pensyarahannya yang dilakukan oleh Imam as-Shan’ani dalam hadis-hadis yang terdapat di bab Wasiat kemudian dibandingkan menggunakan pendekatan hermeneutika *Theory* bahwa dalam syarahannya secara tak langsung termasuk di dalamnya unsur-unsur hermeneutika walaupun metode yang ia gunakan merupakan metode *tahlili*. Namun, ketika diteliti maka sebagian besar pensyarahannya hampir sesuai dengan metode hermeneutika dalam menafsirkan teks hadis tapi as-Shan’ani dalam melakukan pensyarahannya, beliau tidak konsisten maksudnya akalanya pada hadis pertama ia jelaskan dari segi bahasa, kedudukan kata, pendapat ulama’ lain dan sebagainya. Namun pada hadis selanjutnya beliau hanya menjelaskan dari segi makna saja tanpa menjelaskan dari segi bahasa dan sebagainya. Sehingga dapat dikatakan bahwa as-Shan’ani telah menerapkan metode hermeneutika dalam pensyarahannya namun tidak konsisten secara terus menerus dalam setiap hadis.

Kata Kunci: Hermeneutika, *Subul as-Salam*, as-Shan’ani, Wasiat.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan mengucapkan Puja dan puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang memberikan Hidayah, Taufik dan Inayah Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pendekatan Hermeneutika Dalam Pemahaman Hadis-hadis Wasiat (Kajian Kitab *Subul As-Salam* Karya Imam As-Shan’ani [W. 1182H])’ Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

Pada penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung yang selalu memberikan bantuan dan kontribusi kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini. Terutama penulis ucapkan terima kasih kepada bapak Prof. Dr. Edi Safri dan ibu Dr. Widia Fithri, S.Ag, M.Hum. selaku pembimbing yang membimbing dan mengarahkan dari awal hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Kemudian kepada Dr. Faizin, S.Th.I, M.A selaku penguji 1 dan Dr. Novizal Wendry, S.Th.I, M.A selaku penguji 2 yang telah menguji, mengoreksi dan mengarahkan terhadap kebenaran isi dari skripsi ini pada tanggal 20 Februari 2025.

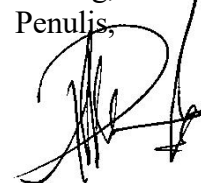
penulis juga mengucapkan terima kasih kepada ibu Dr. Sri Chalida, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis, Ibu Dr. Fatia Azhariyah, M.Ag. selaku

sekretaris Program Studi Ilmu Hadis, Dr. Zulfis, S.Ag, M.Hum. selaku pembimbing akademik yang selalu membantu serta mengarahkan dalam penyelesaian studi ini dan ucapan terima kasih pula kepada seluruh dosen ilmu hadis UIN Imam Bonjol Padang.

Kemudian Penulis berterima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada Ayah (Alm) Usman dan Ibu Gusniar sebagai ayah dan ibu kandung penulis, kepada M. Firdaus sebagai abang, Santi Nova Rhama Fithri sebagai kakak yang selalu memberikan motivasi, dorongan dan semua hal baik itu bersifat bersifat moril maupun materil sehingga penulis dapat sampai pada titik ini. Tak lupa penulis juga berterima kasih kepada teman-teman seperkulihan dan teman-teman seorganisasi yang selalu mensupport dan mendukung dalam penyelesaian studi ini. Selagi kali lagi untuk semua pihak yang telah membantu penulis dari awal studi hingga saat ini baik itu secara langsung maupun tidak langsung penulis ucapkan ribuan terima kasih.

Padang, 27 Februari 2025

Penulis,



Rafiko Saputra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
SURAT PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A...Latar Belakang Masalah.....	1
B...Rumusan dan Batasan Masalah.....	8
C...Tujuan Penelitian.....	9
D...Manfaat Penelitian.....	9
E...Definisi Operasional.....	10
F...Tinjauan Pustaka.....	13
G...Sistematika Penulisan.....	15

BAB II LANDASAN TEORI

A...Hermeneutika	17
1....Pengertian dan Sejarah Hermeneutika	17
2....Teks dan Konteks	25
3....Konsep Hermeneutika Teori.....	27
B...Metodologi Syarah Hadis.....	30
1....Pengertian Metodologi Syarah Hadis.....	30
2....Perkembangan Metodologi Syarah Hadis.....	33
3....Metode-Metode Syarah Hadis.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A...Metode Penelitian.....	40
1....Jenis Penelitian.....	40
2....Sumber Data.....	41
a....Data Primer.....	41
1)..Kitab <i>Subul As-Salam</i>	42
a).. Nama dan Sejarah Kitab <i>Subul As-Salam</i>	42
b).. Sistematika Kitab <i>Subul As-Salam</i>	43
c).. Kelebihan Kitab <i>Subul As-Salam</i>	49

b....Data Sekunder.....	50
3....Objek Penelitian.....	50
a....Imam As-Shan'ani.....	51
1).. Nama dan Nasab Imam As-Shan'ani.....	51
2).. Riwayat Pendidikan Imam As-Shan'ani.....	51
3).. Pemikiran Imam As-Shan'ani.....	56
b....Pemahaman dan kualitas Hadis-hadis wasiat dalam Kitab	
1).. Pemahaman Hadis-Hadis Utama dan kualitasnya.....	57
a).. Hadis Pertama.....	57
b).. Hadis Kedua.....	59
c).. Hadis Ketiga.....	61
d).. Hadis Keempat.....	63
e).. Hadis Kelima.....	65
2).. Pemahaman Hadis-hadis pendukung dalam pensyarahan dan kualitasnya	
a).. Hadis Pendukung Pada Hadis Pertama.....	67
b).. Hadis Pendukung Pada Hadis Kedua.....	72
c).. Hadis Pendukung Pada Hadis Ketiga.....	75
d).. Hadis Pendukung Pada Hadis Kelima.....	76
4....Teknik Pengumpulan Data.....	77
5....Teknik Analisis Data.....	78
6....Tahap-Tahap Penelitian.....	80

BAB IV HASIL PENELITIAN

A...Bagaimana Situasi yang Mengitari Penulisan Teks Syarah Hadis Ketika Ditulis as-Shan'ani.....	82
B...Menelaah Penafsiran Imam As-Shan'ani yang dibandingkan Menggunakan Metode Hermeneutika serta Unsur-unsur yang Terkandung Dalamnya.....	84
1....Syarah Hadis Pertama	85
2....Syarah Hadis Kedua.....	95
3....Syarah Hadis Ketiga.....	102
4....Syarah Hadis Keempat.....	105
5....Syarah Hadis Kelima.....	113
C...Kontribusi Imam as-Shan'ani dalam Pendekatan Hermeneutika Terhadap Hadis Wasiat	118

BAB V PENUTUP

A...Kesimpulan.....	121
B...Saran.....	122

DAFTAR PUSTAKA