

PAGURUAN SILEK KUCIANG LIA DI KOTA PADANG

TAHUN 1989-2022

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
(S.Hum) Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

TANCHA NOFRIADI
2011020025

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1446 H/ 2025 M**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tancha Nofriadi

NIM : 2011020025

Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam skripsi yang berjudul ***"Paguruan Silek Kuciang Lia Di Kota Padang Tahun 1989-2022"*** adalah benar dan merupakan karya asli saya, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 18 Februari 2025



Tancha Nofriadi

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Paguruan Silek Kuciang Lia di Kota Padang Tahun 1989-2022*” yang disusun oleh **Tancha Nofriadi, NIM. 2011020025** Program Studi Sejarah Peradaban Islam, UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan telah disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasah*. Demikian persetujuan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 07 Februari 2025

Pembimbing 1,



Dr. Siti Aisyah, S.Ag., M.Ag
NIP. 197212202007012010

Pembimbing 2,



Renggi Vrika, M.Pd
NIP. 199501042020122029

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “*Paguruan Silek Kuciang Lia di Kota Padang Tahun 1989 – 2022*”, yang disusun oleh **Tancha Nofriadi NIM: 2011020025**, telah diuji dalam sidang Munaqasyah di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Selasa, 18 Februari 2025 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 18 Februari 2025

Ketua,



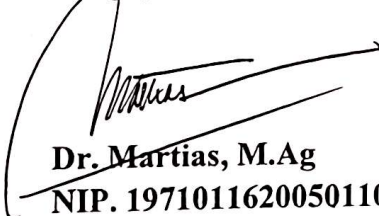
Dr. Siti Aisyah, S.Ag., M.Ag
NIP. 197212202007012010

Sekretaris,



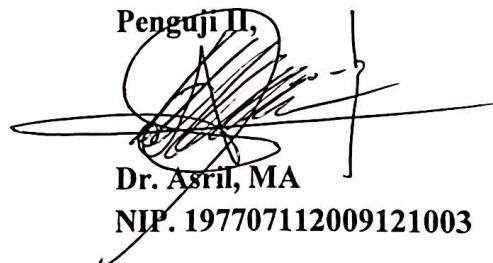
Renggi Vrika, M.Pd
NIP. 199501042020122029

Penguji I,



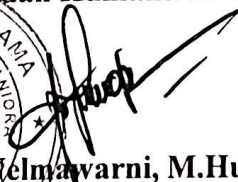
Dr. Martias, M.Ag
NIP. 197101162005011005

Penguji II,



Dr. Asril, MA
NIP. 197707112009121003

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Nelmawarni, M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “***Paguruan Silek Kuciang Lia di Kota Padang Tahun 1989 – 2022***” yang disusun oleh Tancha Nofriadi, NIM. 2011020025, Program Studi Sejarah Peradapan Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Paguruan Silek Kuciang Lia adalah salah satu *paguruan silek* yang berakar dari tradisi silat Minangkabau yang terkenal di Kota Padang, khususnya di Kecamatan Kuranji. *Silek Kuciang Lia* sendiri dikenal dengan gerakan yang cepat dan lincah, mirip dengan karakteristik kucing. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan sejarah dan dinamika *Paguruan Silek Kuciang Lia* dan faktor penyebab kemajuan dan kemunduran *Paguruan Silek Kuciang Lia* tersebut, serta gerakan dan nilai-nilai yang terkandung dalam kegiatan pelaksanaan *Paguruan Silek Kuciang Lia* di Kota Padang.

Penulisan ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan langkah heuristik, kritik sumber, sintesis, dan historiografi. Sumber primernya berupa sumber lisan yaitu pelaku dan yang menyaksikan secara langsung keberadaan *Parguruan Silek Kuciang Lia* dan arsip tentang *Paguruan* tersebut. Sumber sekundernya berupa buku, artikel dan penelitian yang pembahasannya terkait tentang Silat dan *Paguruannya*. Teknik untuk mendapatkan datanya melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi serta studikepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Paguruan Silek Kuciang Lia* didirikan pada tanggal 14 April 1989 Piri. di Tapian Malayu, Kelurahan Lubuk Lintah Kecamatan Kuranji Kota Padang, Pada tahun pertama paguruan ini didirikan, jumlahnya muridnya hanya lima orang saja, kemudian jumlah ini terus bertambah seiring berjalannya waktu. *Paguruan* ini memiliki dinamika dalam masa perkembangannya. Masa kemajuan berlangsung selama empat tahun yaitu dari tahun 2001-2019, ditandai dengan bertambah muridnya dan bertambah cabangnya dan pernah mengikuiti beberapa perlombaan silat tingkat Kota Padang. Masa kemunduran berlangsung selama dua tahun yaitu dari tahun 2019 hingga 2021 dikarenakan wabah covid-19 ditandai dengan tidak adanya kegiatan latihan.

Adapun 8 gerakan dasar di *Paguruan Silek Kuciang Lia* meliputi: tangkisan dalam luar, tangkisan atas bawah, tangisan kiri kanan, tangapan silang, *sauk buang*, hentakan siu, tendangan jatuh, dan *rolling*. *Paguruan Silek Kuciang Lia* di Kota Padang mengajarkan berbagai nilai penting kepada muridnya seperti menerapkan disiplin dan ketekunan, keberanian, kepemimpinan, kerjasama, penghargaan terhadap budaya, adat sopan santun, pengendalian diri, kerjasama dan solidaritas, rasa tanggung jawab, dan menghargai budaya. Selain itu, *paguruan* ini juga mengintegrasikan nilai-nilai Islam dalam pembelajarannya, seperti kesabaran dalam menghadapi tantangan latihan, ketekunan sebagai bentuk usaha yang berkelanjutan untuk mencapai tujuan, serta penghormatan terhadap guru yang merupakan bagian dari ajaran Islam dalam menghargai ilmu. Nilai-nilai ini tidak hanya membentuk keterampilan bela diri murid, tetapi juga memperkuat karakter dan moral mereka dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: *Paguruan, Silek Kuciang Lia, Kota Padang*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Karena atas limpahan rahmat dan ridha-Nya. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “*Paguruan Silek Kuciang Lia* di Kota Padang Tahun 1989 – 2022”. Shalawat serta salam tidak lupa penulis doakan kepada-Nya semoga disampaikan kepada baginda Rasulullah SAW. Yang telah berjuang, sehingga kita dapat menikmati kehidupan yang beda di dunia ini dengan iman, taqwa serta pengetahuan. Ungkapan terima kasih penulis sampaikan kepada orang-orang yang sangat penulis hormati dan cintai yang selalu memberikan dukungan maupun semangat yang sangat begitu berarti bagi penulis sampai pada titik sekarang ini. Ucapkan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Teristimewa untuk kedua orang tua saya, Bapak Ismardi dan Ibu Puspa Reni serta keluarga besar yang telah banyak memberikan doa, nasehat, didikan, kepercayaan, dan pengorbanannya.
2. Rektor dan Wakil Rektor (UIN) Imam Bonjol Padang.
3. Dekan dan Wakil Dekan beserta jajaran Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.
4. Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Bapak Dr. Asril., S. Hum., MA dan Sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam Ibu Dr. Erasiah, S.Hum., MA.
5. Dosen Penasehat Akademik, Ibu Dr. Yulfira Riza, S.S., M. Hum. Yang telah membimbing dan memberikan arahan tentang perkuliahan dan penulisan skripsi.

6. Ibu Dr. Siti Aisyah, S.Ag., M.Ag selaku pembimbing (I) bimbingan dan Renggi Vrika, M.Pd selaku pembimbing (II) yang telah memberikan dan pengarahannya dalam penyusunan skripsi.
7. Dosen-dosen yang mengajar di Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora beserta staf yang telah membekali pengetahuan sehingga mampu dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan segenap karyawan serta pegawai perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora.
9. Pihak *Paguruan Silek Kuciang Lia* yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
10. Kepada Dina Khairani, sahabat sekaligus partner yang selalu mendampingi saya selama perkuliahan. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, baik tenaga, waktu, pikiran, maupun materi yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini dengan baik.
11. Kepada teman-teman saya Hatta, Syahril, Dura Irsyad, Ryan, Fikhi, Missy, Fitri, Nisa, teman-teman SPI angkatan 2020 serta kakak tingkat, adek tingkat dan teman-teman KKN Nagari Pangkalan, Kecamatan Pangkalan Koto Baru, Kabupaten Lima Puluh Kota yang telah menjadi teman perjuangan selama kurang lebih empat setengah tahun ini dan telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis miliki. Oleh karena itu, penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran dalam membangun. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi seluruh pihak yang membutuhkannya dan bagi masyarakat.

Padang, 30 Januari 2025



Tancha Nofriadi
NIM.2011020025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN KEASLIAN

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

ABSTRAK i

DAFTAR ISI.....v

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Masalah1

B. Rumusan dan Batasan Masalah11

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian12

D. Penjelasan Judul.....13

E. Tinjauan Kepustakaan.....14

F. Metode Penelitian17

G. Sistematika Penulisan21

BAB II MONOGRAFI DAN KEBUDAYAAN DI KOTA PADANG22

A. Sejarah Kota Padang22

B. Kondisi Geografis Kota Padang.....25

C. Penduduk, Agama, Pendidikan, dan Ekonomi Masyarakat Kota Padang
.....27

D. Kesenian Masyarakat Kota Padang.....33

BAB III SEJARAH PAGURUAN SILEK KUCIANG LIA DI KOTA

PADANG42

A. Latar Belakang Berdirinya *Paguruan Silek Kuciang Lia di Kota
Padang*42

B. Dinamika *Paguruan Silek Kuciang Lia*48

1. Masa Kemajuan dan Faktor Penyebabnya.....48

2. Masa Kemunduran dan Faktor Penyebabnya62

3. Gerakan dan Nilai-nilai Budaya yang Terkandung di *Paguruan Silek
Kuciang Lia*66

BAB IV PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76