

***Pacu Jalur Pada Masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi
(Sebuah Kajian Sejarah Budaya)***

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. HUM)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam*



Disusun Oleh:

Nur dina Aslamiyah

2111020037

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL

PADANG 2025 M/ 1446 H

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Dina Aslamiyah

Nim : 2111020037

Tempat dan Tanggal Lahir : Peranap, 23 Juli 2003

Menyatakan dengan sungguh bahwa skripsi yang berjudul **“PACU JALUR PADA MASYARAKAT KABUPATEN KUANTAN SINGINGI (SEBUAH KAJIAN SEJARAH BUADAYA)”** benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari mendapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 7 Februari 2025



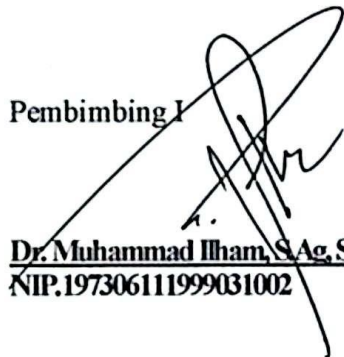
Nur Dina Aslamiyah

NIM. 2111020037

PERSETUJUAN PEMBIMBING

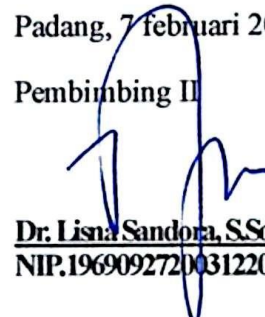
Skripsi dengan judul **"PACU JALUR PADA MASYARAKAT KABUPATEN KUANTAN SINGINGI (SEBUAH KAJIAN SEJARAH BUADAYA)"** disusun oleh **NUR DINA ASLAMIYAH, NIM. 2111020037**. Telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan kesidang *munaqasyah*. Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

Pembimbing I


Dr. Muhammad Ilham, S.Ag, S.Sos., M.Hum
NIP.197306111999031002

Padang, 7 februari 2025

Pembimbing II


Dr. Lisa Sandora, S.Sos., M.Pd
NIP.196909272003122001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

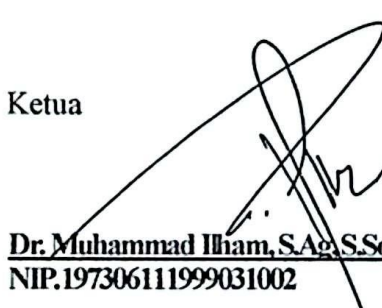
Skripsi dengan judul “PACU JALUR PADA MASYARAKAT KABUPATEN KUANTAN SINGINGI (SEBUAH KAJIAN SEJARAH BUADAYA)” disusun oleh NUR DINA ASLAMIYAH, NIM. 2111020037. Telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang dan dinyatakan telah diterima pada 20 Februari 2025 dinyatakan lulus sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI).

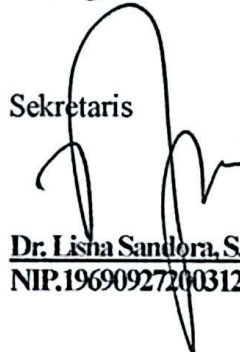
Padang, 3 Maret 2025

Ketua

Tim Penguji

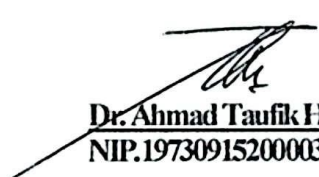
Sekretaris

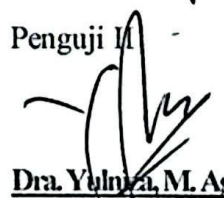

Dr. Muhammad Ilham, S.Ag, S.Sos., M.Hum
NIP.197306111999031002


Dr. Lisha Sandora, S.Sos., M. Pd
NIP.196909272003122001

Penguji I

Penguji II


Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA
NIP.197309152000031002


Dra. Yulniza, M. Ag
NIP.196906201994032004

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Nurrahmani, M.Hum., Ph.D
NIP.197106151997032001

ABSTRAK

Skripsi Nur Dina Aslamiyah NIM 2111020037. Tahun 2025. *Pacu Jalur* pada Masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi (Sebuah Kajian Sejarah Budaya). Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Pacu Jalur merupakan warisan budaya yang masih melekat pada masyarakat Kuantan Singingi hingga saat ini. Dengan pesatnya kemajuan teknologi, *Pacu Jalur* mampu mempertahankan eksistensinya dengan melakukan perubahan fungsi pada tradisi ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan sejarah munculnya tradisi *Pacu Jalur*, Bentuk pelaksanaan tradisi *Pacu Jalur*, dan perubahan fungsi *Pacu Jalur* pada masyarakat Kuantan Singingi.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian sejarah. Hal pertama yang dilakukan adalah heuristik yaitu mengumpulkan sumber untuk mendapatkan data yang berasal dari sumber primer seperti wawancara. Juga sumber sekunder seperti buku, jurnal, skripsi dan internet. Kemudian melakukan kritik sumber untuk memastikan hanya sumber yang benar-benar bisa dipercayayang digunakan, sementara yang tidak layak disingkirkan. Langkah selanjutnya sintesis, tahap ini dilakukan dengan menganalisis sumber-sumber yang digunakan untuk mengidentifikasi fakta yang dapat diuji keasliannya, yang kemudian digunakan dalam penulisan. Langkah terakhir yaitu penulisan yaitu penulisan karya ilmiah yang berpedoman pada penulisan karya ilmiah sejarah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Pacu Jalur* di Kabupaten Kuantan Singingi bermula dari penggunaan perahu panjang sebagai alat transportasi masyarakat di Sungai Kuantan untuk mengangkut hasil pertanian dan kebutuhan sehari-hari. Setelah banyaknya alat transportasi lain yang lebih memudahkan perahu ini digunakan dalam perlombaan dayung saat perayaan hari besar Islam sebagai hiburan dan ajang silaturahmi yang dilakukan di Tepian Narosa. Pada masa penjajahan Belanda, tradisi ini dijadikan acara resmi untuk merayakan hari lahir Ratu Wilhelmina. Setelah Indonesia merdeka, *Pacu Jalur* menjadi bagian dari perayaan Hari Kemerdekaan RI, menjadikannya simbol kebanggaan dan nasionalisme. Kini, *Pacu Jalur* berkembang menjadi festival budaya tahunan yang menarik wisatawan dan mendorong pertumbuhan ekonomi melalui pariwisata dan perdagangan. Sebagai warisan budaya takbenda, tradisi ini terus bertahan dan berkembang, menunjukkan bahwa budaya lokal dapat lestari selama tetap bermanfaat bagi masyarakat dan mendapat dukungan berbagai pihak.

Kata Kunci: Fungsi, *Pacu Jalur*, Pelaksanaan

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas segala rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tanpa pertolongan dan izin-Nya, tentu penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Segala puji bagi-Nya yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta kemudahan dalam setiap langkah penulis selama proses penelitian dan penulisan karya ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya. Semoga kita semua selalu berada dalam lindungan dan petunjuk beliau serta mendapatkan syafaatnya di hari kiamat kelak.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan studi pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang. Penyusunan skripsi ini merupakan perjalanan panjang yang penuh dengan tantangan, baik dalam pengumpulan data, analisis, maupun penyusunan naskah akhir. Selama proses ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak yang sangat berjasa dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas segala rahmat yang selalu dicurahkan, atas segala doa- doa yang dikabulkan, atas segala skenario terbaik yang telah ditulis, dan atas segala pemberian yang luar biasa ini.

2. Nabi Muhammad shallallahu ‘alaihi wasallam yang menjadi alasan utama penulis untuk memilih jurusan Sejarah Peradaban Islam karena kekaguman dan rasa penasaran atas kisah beliau.
3. Ibunda tercinta Sariani dan ayahanda tercinta Yaani Yusuf yang selalu mengusahakan segalanya dan memberikan yang terbaik untuk penulis, atas segala kasih sayang selalu berlimpah.
4. Kakak-kakak penulis, Padiyen Herozawati, Pardita Hirasmi, Padeni Herlita, Murni, Rahmi, dan Mela atas segala dukungan yang diberikan.
5. Abang-abang penulis, Reza Pahlepi, Risman Pardaili, Repi Parlaidi, Iskariato, Libra Wirata, dan Radhi Alta atas segala dukungan yang diberikan.
6. Adik Muhammad Thomas yang telah memberikan dukungan dan menjadi teman penulis.
7. Sahabat Anisa Ayu Aisiyah yang selalu memberikan dukungan dan mendengarkan semua cerita penulis.
8. Teman-teman seperjuangan SPI “21”, teman satu kelas, teman satu kampung, dan teman KKN yang selalu memberikan semangat.
9. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd, dan kepada Wakil Rektor I, II dan III, Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Ibu Prof. Dr. Nelmawarni, M. Hum, berserta Wakil Dekan I, Bapak Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA, Wakil Dekan II, Bapak Prof. Dr. Taufiqurrahman, M. ag, M. Hum dan Wakil Dekan III, Bapak Dr. Danil Mahmud Chaniago, M. Hum.

10. Ketua Prodi Bapak Dr. Asril, S. Hum., MA, dan Sekretaris Prodi Ibu Dr. Erasiah, S. Hum, MA., yang telah memberikan banyak arahan dan waktunya kepada penulis dalam perkuliahan maupun penulisan skripsi.
11. Penasehat akademik (PA) dan pembimbing I Bapak Dr. Muhammad Ilham, S. Ag, S. Sos., M. Hum., yang senantiasa memberi bimbingan dan arahan kepada penulis, dalam penyelesaian penulisan skripsi di UIN Imam Bonjol Padang.
12. Pembimbing II Ibu Lisna Sandora, S. Sos., M. Pd., yang senantiasa memberi bimbingan dan arahan kepada penulis, dalam penyelesaian penulisan skripsi di UIN Imam Bonjol Padang.
13. Seluruh Dosen serta karyawan/ karyawan Universitas dan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
14. Seluruh narasumber yang telah membantu penulis dalam mendapatkan informasi mengenai skripsi yang ditulis.
15. Pimpinan perpustakaan Universitas dan perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang beserta staf yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan, sehingga memudahkan penulis dalam mengumpulkan literatur-literatur yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.

Padang, 7 Februari 2025

Saya yang menyatakan

Nur Dina Aslamiyah

NIM. 2111020037

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

ABSTRAK i

KATA PENGANTARii

DAFTAR ISI.....v

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Rumusan dan Batasan Masalah 5

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian..... 6

D. Penjelasan Judul 7

E. Tinjauan Kepustakaan..... 8

F. Metode Penelitian..... 10

G. Sistematika Penulisan..... 13

BAB II SEJARAH DAN KONDISI MASYARAKAT KUANTAN SINGINGI

A. Sejarah Kabupaten Kuantan Singingi..... 15

B. Kondisi Geografis Kabupaten Kuantan Singingi.....20

C. Kondisi Agama, Sosial Budaya, Ekonomi dan Pendidikan Masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi.....21

BAB III PACU JALUR

A. Asal-Usul *Pacu Jalur*.....38

B. Bentuk Pelaksanaan *Pacu Jalur* 42

C. Perubahan Fungsi *Pacu Jalur* Bagi masyarakat Kuantan Singingi.....53

D. Perubahan Fungsi *Pacu Jalur* bagi Masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi.....62

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan 71

B. Saran 72

DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	