

تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية

في مسجد بيت الرحيم سجونجوڭ

(دراسة نحوية و إملائية)

الرسالة العلمية

مقدمة لتكميل شرط من شروط اللازمة لنيل الدرجة العلمية في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد :

فضيلة مونيكا فترى

٢١١١٠١٠٠٦٦

قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناها وبياناتي كالاتية:

الإسم : فضيلة مونيكا فتري
رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٦٦
محلّ وتاريخ الميلاد : رانا سيغادينج ، ٥ يولي ٢٠٠٢
العنوان : سجونجوغ

أقر أن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بنجول بادنج تحت العنوان "تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ (دراسة نحوية و إملائية)".

حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورها من إبداع غيرى أو تأليف الآخرين، وإذا أدعى أحد فيما بعد أنها من تأليفها وتبينها أنها فعلا ليست من الرسالة العلمية فأنا أتحمل المسؤولية عن تلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بادنج، ١٣ فبراير ٢٠٢٥ م



فضيلة مونيكا فتري

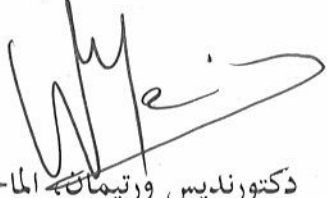
٢١١١٠١٠٠٦٦

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع الرسالة العلمية بالموضوع "تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ (دراسة نحوية و إملائية)"، الكاتبة: فضيلة مونيكا فثري ، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٦٦، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقريراً بادنج، ١٣ فبراير ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني



دكتورنديس ورتيمان، الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٠٣١

المشرفة الأولى



الدكتور الدكتورندا تافياقي، الماجستير

١٩٦٤١٢١٧١٩٩١٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية بالموضوع "تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ (دراسة نحوية و إملائية)"، الكاتبة: فضيلة مونيكا فثري ، رقم التسجيل: ٢٠١١٠١٠٠٦٦، طالبة قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بونجول بادنج ونقشت أمام جلسة المناقشة يوم الخميس، ٢٠ فبراير ٢٠٢٥، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات الشهادة العلمية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقرار ببادنج، ٢٠ فبراير ٢٠٢٥ م

سكرتير اللجنة



الدكتور نديس. وريتمان، الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٠٣١

الممتحن الثاني



فيري سابترام، الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١١١٢٠

رئيس اللجنة



الدكتور الدكتور ندا تافياقي، الماجستير

١٩٦٤١٢١٧١٩٩١٠٣٢٠٠٢

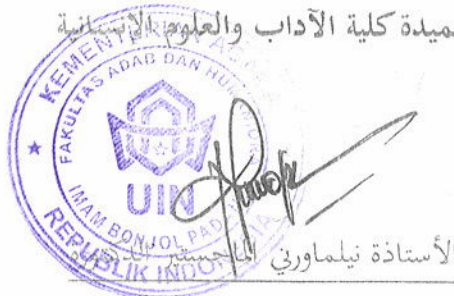
الممتحن الأول



الدكتور صفيان هادي، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



١٩٨١٠٦١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

تجريد

هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ (دراسة نحوية و إملائية)، الكاتبة: فضيلة مونيكا فترى ، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٦٦، طالبة في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادنج.

يبحث الباحث في هذه الرسالة عن تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ.

وأما النظرية المستخدمة في هذه الرسالة هي النظرية علم النصوص هو فرع من فقه اللغة الذي يركز على محتوى نصوص المخطوطات. الفرق الرئيسي بين علم المخطوطات هو أن علم النصوص يركز فقط على جوهر النص نفسه أو محتواه، بينما يركز علم المخطوطات بشكل أكبر على المخطوطة أو مادية النص. تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى نوعين، مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية، تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي تقنيات الاستماع الحر المتقن (SBLC) وتدوين الملاحظات. تم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات وفقاً للإجراءات العلمية للبحث النوعي. يستخدم هذا البحث المنهج التحليلي لميلز و هو برمان.

ونتيجة هذا البحث هي وفي هذه الدراسة عن النحو والعمل لكل منهما شكل من الخطأ، لكن المؤلف في هذا البحث لم يجد أخطاء من حيث العمل فحسب، بل وجد أيضاً أخطاء عديدة من حيث اللفظ. وفي هذه الدراسة وجد الباحثون ٤٨ خطأ كتابياً في نص خطب الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ. ومن ناحية النحو، فقد وجد ٢٨ خطأ في كتابة نص خطبة الجمعة باللغة العربية. ثم وجد خطأ من حيث الإملاء كتابة نص خطبة الجمعة باللغة العربية. وقد وجد منها ما يصل إلى ٢٠، ولكل منها أنواع مختلفة من الأخطاء، وهي أكثر، عدم الكتابة وعدم كتابة التصديد على الحروف.

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن، خلق الإنسان علمه البيان، والشكر له على نعمته. والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حمل أئمة من الظلمات إلى النور، وأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. أشهد أن لا إله إلا الله الخالق الحق المبين وأشهد أن محمدا رسول الله الصادق الوعد الأمين.

فإن كتابة هذه الرسالة العلمية شرط من شروط اللازمة المقررة للحصول على الدرجة العلمية في قسم اللغة العربية وأدائها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج. ولذلك أقدم هذه الرسالة بالموضوع: "تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ (دراسة نحوية وإملائية)"

قد وجدت الكاتبة عدد المشاكل التي تتعلق بكتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن تستطيع أن تتم هذه الرسالة بفضيلة مساعدة من المساعدين. فضيلة الوالدين أبي الكاتبة سفرودين ر. وأمي الكاتبة سونارتي مصدر دعاء الكاتبة وتشجيعها. وأهدى الكاتبة هذه الرسالة العلمية لكليهما. شكرا لكما على كل الحب الذي قدمتها في تربية وتوجيه الكاتبة حتى الآن وأخي الصغير للكاتبة موزاكي براموديا. فلذلك، أرادت الكاتبة أن تقدم كلمات الشكر وتقدير:

١- والدي المحبوبان وهما أمي وأبي. أتمنى لهما رحمة في الدنيا وفي الآخرة، بدعي رب ارحمهما كما ربياني صغيرة.

٢- فضيلة مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بونجول بادنج "دكتورة مرتين كوستاتي الماجستير.

٣- فضيلة عميدة كلية الادب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بونجول بادنج، "الأستاذة الدكتورة نيلماورني الماجستير".

- ٤- فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدائها لجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بونجول بادنج، "ديلامي الماجستير".
- ٥- فضيلة المشرفة الأولى الدكتورة الدكتوردا "تافياي، الماجستير" والمشراف الثاني "دكتورنديس. ورتيمان، الماجستير" في كتابة هذه الرسالة للذان ساعداني كاتبة دائما في إعداد الرسالة وإتقانه من جميع النواقص والأخطاء.
- ٦- جميع المحاضرين الأفاضل بقسم اللغة العربية وأدائها. انهم معلومون يثقفون بالعلوم والقيم الأخلاقية حتى تستطيع الكاتبة لتكمل هذه الرسالة العملية.
- ٧- رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية الإمام بونجول بادنج.
- ٨- تشكر الكاتبة أيضا الصاحبي والشريك الخصوصي في تشجيع وغيرهم من الأصدقاء من دفعة ٢٠٢١ الذين يناضلون في قسم اللغة العربية وأدائها.

بادنج، ١٣ فبراير ٢٠٢٥ م

الباحثة



فضيلة مونيكا ففري

٢١١١٠١٠٠٦٦

محتويات الرسالة

ب.....	إقرار الطالبة.....
ج.....	موافقة المشرفين.....
د.....	تقرير لجنة المناقشة.....
هـ.....	تجريد.....
ر.....	تمهيد.....
ح.....	محتويات الرسالة.....
١.....	الباب الأول : مقدمة.....
١.....	أ. أهمية البحث.....
١١.....	ب. مشكلة البحث وتحويلها.....
١١.....	ت. أهداف البحث.....
١٢.....	ث. فوائد البحث.....
١٢.....	ج. توضيح الموضوع.....
١٤.....	ح. الدراسات السابقة.....
٢٠.....	خ. منهج البحث.....
٢٣.....	د. ترتيب البحث.....
٢٤.....	الباب الثاني : الإطار النظري.....
٢٤.....	أ. الدراسة النحوية.....
٢٤.....	١. مفهوم علم النحو ومجاله.....
٢٦.....	٢. الإعراب.....
٢٦.....	أ. المرفوعات وعلامة الرفع.....
٣٧.....	ب. المنصوبات وعلامة النصب.....
٤٦.....	ت. المجزئات وعلامة الجر.....

٤٩.....	ث. المجزومات وعلامة الجزم
٥١.....	ج. المركبات
٥٢.....	ب. الدراسة الإملائية
٥٣.....	١. المفهوم عن الإملاء
٥٤.....	٢. اسباب الأخطاء الإملائية
٥٦.....	٣. قواعد الإملاء وأنواعها
٦٠.....	٤. كتابة الهمزة
٦٦.....	٥. كتابة الألف
٦٧.....	٦. كتابة التاء
٦٨.....	ت. خطبة الجمعة في مسجد بيت الرحيم سجونجوغ
	الباب الثالث : تحليل الأخطاء في نص خطبة الجمعة في مسجد بيت الرحيم
٧٣.....	سجونجوغ
٧٣.....	أ. تحليل الأخطاء من ناحية النحوية
٨٤.....	ب. تحليل الأخطاء من ناحية الإملائية
٩٤.....	ت. تحقيق نص خطبة الجمعة
٩٦.....	الباب الرابع : الخاتمة
٩٦.....	أ. الخلاصة
٩٦.....	ب. الإقتراحات
٩٨.....	المراجع
٩٨.....	أ. المراجع العربية
١٠٠.....	ب. المراجع الإندونيسية