

صمود المرأة في رواية "حكاية الزهرة" لحنان الشيخ
(دراسة علم النفس الأدبي لريفيتش و شط (REIVICH DAN SHATTE))

الرسالة العلمية
أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



إعداد :

سنزي بامبيلا حسيبوان

١٩١١٠١٠٠٠٨

قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة امام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج
٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الطالب

أنا الموقعة أدناه بينت بيانات واقعية كالاتي :

الاسم : سنزي بامبيلا حسبوان

رقم التسجيل : ١٩١١٠١٠٠٠٨

مكان الميلاد وتاريخه : سيرايسن، ١٦ يوليو ٢٠٠٠

العنوان : سيرايسن، سومطرة شمال

أن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة العلمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج صمود المرأة في رواية "حكاية الزهرة" لحنان الشيخ ((دراسة علم النفس الأدبي لريفيتش و شط (REIVICH DAN SHATTE)) حضرتها وكتبتها بنفسى وما دورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد إستقبالا أنها تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية الآداب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

بادانج، ٥ يناير ٢٠٢٥

الكاتب



سنزي بامبيلا حسبوان

١٩١١٠١٠٠٠٨

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: صمود المرأة في رواية "حكاية الزهرة" لحنان الشيخ ((دراسة علم النفس الأدبي لريفيتش و شط (REIVICH DAN SHATTE))، اعداد: سائري باعيليا حسيوان رقم التسجيل: ١٩١١٠١٠٠٠٨، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

بادنج، ٥ يناير ٢٠٢٥

المشرف الأول



الدكتور سفيان ردي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني



ديلمي الماجستير

١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان : " سمود للمرأة في رواية "حكاية الزهرة" لحسان الشبيخ ((دراسة علم النفس الأدبي لريفيش و شط (REIVICH DAN SHATTE))، إعداد: سنري باميلا حسيوان، رقم التسجيل : ١٩١١٠١٠٠٠٨، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة امام بونجول الإسلامية الحكومية بباداج وبوقشت أمام جلسة للمناقشة يوم الخميس ١٣ فبراير ٢٠٢٥ م، وقيلت مسنوية لإنجر مقررارت شهادة الكفاية في اللغة العربية وأدائها.

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


دهلي لمارجستير

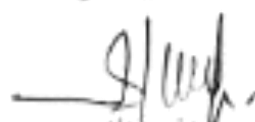
١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

رئيس اللجنة


الدكتور سفيان هادي لمارجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المتنح الثاني


حسن الحمد لمارجستير

١٩٨٤١٠٢٨٠٠٠١

المتنح الأولي


الدكتور نلس وريمال لمارجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الأستاذة الدكتورة نيلوراني لمارجستير

١٩٧١٠٦١٥١٩٩٧٠٣٢٠١

تمهيد

بِسْمِ

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمه و بفضلہ حتى يستطيع الكاتب أن يكمل الرسالة العلمية بعنوان صمود المرأة في رواية "حكاية الزهرة" لحنان الشيخ

((دراسة علم النفس الأدبي لريفيتش و شط (REIVICH DAN SHATTE))

ثم الصلاة والسلام على رسول الله محمد ص.م الذي كان أسوة طول العصور و مؤثرا في الحضارة هو الذي قد حمل أمته من الظلمات إلى النور والعلم. لم يكتمل هذا البحث بعملية سهلة قد لقيت كثيرا من المشكلة. و لكن أستطيع أن أكمل هذه الرسالة العلمية بفضيلة المساعدين. لذلك، أريد أن ألقى الشكر لكل المساعدين في إعداد هذه الرسالة العلمية.

١ - فضيلة الوالدين المحبوبين أبي "علي أحمد حسيبوان" و امي "نور خلية دولاي" على كل الجهود والصلوات التي تسكب دائما. شكرا لكما على كل الحب والرعاية والدعم والشكر الذي لا يحصى لوالدي لإرسالني إلى هذا المكان. كما أنني لا أنسى أن أشكر أختي الأصغر، "سيتي واقعة حسيبوان" الوحيد الذي شارك في دعمي في استكمال كتابة هذه الرسالة.

٢ - فضيلة المشرفين، الدكتور سفيان هادي الماجستير و ديلمي الماجستير اللذان أشرفاني دائما، لتكوين الموارد العلمية مع النقد و الإقتراحات و يشجعان دائما. هما ينعشان الفكر و القيم الأكاديمية المتفائلة. ترجو الكاتب أن يكونا معلمين و مصدرين للتقدم في المستقبل.

٣ - فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، أستاذة الدكتور نيلماورني الماجستير وكذلك الموظفين الذين يساعدونني في عملية الإدارية و يوفرن الوسائل في إتمام هذه الرسالة العلمية.

٤- فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدائها ديلمي الماجستير و سكريتير فيري سفترا الماجستير اللذان يسران و قدما التوجيه في إستكمال هذه الرسالة العلمية.

٥- جميع المحاضرين الأفاضل بقسم اللغة العربية وأدائها. إهم معلمون يتقنونني بالعلوم والقيم الأخلاقية حتى تستطيع الكاتبة لتكتمل هذه الرسالة العلمية.

٦- وما أحب انهم اصدقائي في السلاح هاشيم مكرم وياسير وشهلول ومارتوا رزقي سيرينغار ودرويتا واتيك بترى شكرا لكم على مساعدتي في إكمال هذه الرسالة العلمية ومستعدون دائما للاستماع إلى الشكاوى وتقديم الدعم لي دائما.

و أخيراً، أرجو أن يرحمنا الله ويهدينا جميعاً إلى الصراط المستقيم، آمين.

بادانج، ۵ یناير ۲۰۲۵

الكاتب



سنزي بامبىلا حسيپوان

۱۹۱۱.۱.۱.۱

تجريد

سنزي بامبيلا حسيبوان (رقم التسجيل: ١٩١١٠١٠٠٠٨) صمود المرأة في رواية "حكاية الزهرة" لحنان الشيخ (دراسة علم النفس الأدبي لريفيتش وشط)، رسالة علمية، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج.

الدافع وراء هذا البحث هو وصف المرونة الذاتية للمرأة في حكاية زهرة. امرأة تشعر بالكثير من مشاكل الحياة. امرأة تتعرض للاضطراب في مواجهة مشاكل حياتية معقدة للغاية، تتراوح بين الأعراف الدينية والثقافية، وخيانة الوالدين (الأم)، والعذرية، والإجهاض، والزواج والحب. في هذه الدراسة، يستخدم المؤلف نظرية المرونة لريفيتش وشاط في النظر إلى مرونة امرأة تدعى زهرة مع سبعة مؤشرات: التنظيم العاطفي، والتحكم في الانفعالات، والتفاؤل، والتحليل السببي، والتعاطف، والكفاءة الذاتية، والتواصل. أهداف هذا البحث هي: وصف المرأة في الشخصية الرئيسية في رواية حكاية الزهرة، وصف صمود المرأة في الشخصية الرئيسية في رواية حكاية الزهرة.

هذا البحث هو بحث مكتبة. البحث الأدبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطرق جمع بيانات المكتبة والقراءة وتسجيل المواد البحثية ومعالجتها. مصدر البيانات هو عمل حنان الشيخ، أي رواية حكاية زهرة. البيانات الثانوية هي عدد من الأدبيات ذات الصلة بهذا العنوان.

تكشف نتائج هذه الدراسة أن وصف المرأة في الشخصية الرئيسية لرواية حكاية الزهرة هو عدم استقلالية المرأة، النساء الخجولات جدا، غير المستقرة عاطفيا، المليئة بالأسرار، الوعي الذاتي، الرعاية الذاتية، وصف مرونة المرأة في الشخصية الرئيسية لرواية حكاية زهرة، والذي ينظر إليه من مؤشرات للصمود، وهي التنظيم العاطفي والتحكم في الانفعالات والكفاءة الذاتية في الفئة المنخفضة. وفي الوقت نفسه، أظهرت مؤشرات الصمود ال أخرى جيدة، وهي التفاؤل والتحليل السببي والتعاطف والتواصل. يمكن أن نستنتج أن هناك مرونة تتمتع بها الشخصية الرئيسية في رواية حكاية زهرة.

محتويات الرسالة

إقرار الطالب	١
موافقة المشرفين	ب
تمهيد	ج
تقرير لجنة المناقشة	هـ
تجريد	و
محتويات الرسالة	ز

الباب الاول : مقدمة

أ- أهمية البحث	١
ب- مشكلة البحث	١١
ج- تحديد البحث	١٢
د- أهداف البحث و فوائد البحث	١٢
هـ- توضيح الموضوع	١٢
و- الدراسات السابقة	١٣
ز- منهج البحث	١٤
ح- ترتيب الكتابة	١٨

الباب الثاني : الإطار النظري

أ- دراسة علم النفس الأدبي	١٩
ب- تعريف صمود	٢٣
ج- نظرية ريفتش و شط	٢٨

الباب الثالث : تحليل صمود المرأة في رواية حكاية الزهرة

أ- ملخص رواية حكاية الزهرة	٣٤
ب- وصف المرأة في رواية حكاية الزهرة	٣٤

ج- وصف صمود المرأة في الشخصية الرئيسية في رواية حكاية الزهرة..... ٣٩

الباب : الرابع الخاتمة

أ- الخلاصة ٤٧

ب- الاقتراحات ٤٨

المراجع