

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى البيانات المقدمة مع تحليل أشعار محمود درويش باستخدام نظرية الدفاع النفسي من منظور ريفيتش وشاطي، والتي تم وصفها في الفصول السابقة، يمكن إيجاد الإجابة عن الإشكالية فيما يلي.

في نظرية الدفاع النفسي من منظور ريفيتش وشاطي، هناك ٧ جوانب يتم تحليلها، وهي التنظيم الانفعالي، والتفائل، والتحكم في الاندفاع، والتحليل السببي، والكفاءة الذاتية، والتعاطف، والتواصل. في شعر إلى أمي التي تحكي عن شوقها للخبز والقهوة وأمها، وتكشف كيف نجت عندما أرادت الاستسلام، وكانت أمها أقوى سبب في نجاتها من الصعوبات.

يمكن أن نستنتج أن شعر إلى أمي لمحمود درويش باستخدام نظرية الدفاع النفسي من منظور ريفيتش وشاطي، يصف هذا الشعر بعمق عملية الصمود التي يمر بها الأفراد في مواجهة المعاناة والصعوبات. من خلال هذه الجوانب السبعة، يمكن الباحثة أن ترى كيف تصف أشعار درويش المشاعر، وكيف تحاول الشخصيات في أشعاره التغلب على الصعوبات والنجاة من الصعوبات وأسباب الصمود، وكيف تسعى الشخصيات في أشعاره إلى الحصول على الدعم في هذه العملية وغيرها.

بشكل عام، تصور شعر إلى أسمى صراعًا عاطفيًا معقدًا وعملية تعافٍ من خلال الجوانب السبعة للدفاع النفسي، والتي تعد بمثابة أداة للتغلب على مصاعب الحياة والصدمات النفسية. الشعر ليس عملاً أدبيًا فحسب، بل هو أيضًا أداة لوصف العمليات النفسية العميقة، وهو أمر مهم جدًا لدراسة الأدب النفسي. وبالتالي، فإن هذا الشعر يعزز فهمنا لمرونة الإنسان النفسية في مواجهة المعاناة، ويعزز الدراسة الأدبية للدفاع النفسي.

ب. الاقتراحات

بالنسبة لباحثة في الأدب، يمكن استخدام هذه الدراسة كمدخل في البحث في الشعر، وخاصة أشعار محمود درويش. ومن خلال إيجاد مشكلات أخرى، يمكن رفع هذا الشعر إلى مستوى بحث أدبي أفضل. ومن المأمول أن يتم تطوير هذا البحث ومراجعته، سواء من الناحية الأدبية أو النفسية الأدبية وغيرها. وتدرك الباحثة أنه لا يزال هناك الكثير من النواقص والأخطاء في هذه الرسالة العلمية المقترحة، سواء من حيث المادة والمراجع والشرح والنحو. لذلك تعتذر الباحثة في حال وجود أخطاء في عرض مقترح هذه الرسالة العلمية.

المراجع

- Abubakar, R. (٢٠٢١). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press Uin Sunan Kalijaga.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (٢٠١٧). *Pengkajian Sastra (Teori dan Aplikasi)*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Aprilia, W. (٢٠١٣). Resiliensi dan Dukungan Sosial Pada Orang Tua Tunggal (Studi Kasus Pada Ibu Tunggal di Samarinda). *eJournal Psikologi*, 01(٠٣).
- Arsa, A. S., Akmaliah, Niswah, A.-Z. F., Sopiah, A., & Malihatin, A. I. (٢٠٢٤). Analisis Semiotika Syair "Ahinnu Ila Khubzi Ummi" Karya Mahmoud Darwish Menggunakan Teori Charles. S Peirce. *KUTUBKHANAH: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 24(٠٢).
- Barokah , A. (٢٠٢٢). Dinamika Resiliensi Menghadapi Pasangan Transseksual dalam Penelitian Pada Film The Danish Girl.
- Bunanno, G. (٢٠٢١). The Resilience Paradox. *European Juornal of Psychotraumatology*, 12(٠١).
- Connor, K. M., & Davidson, J. R. (٢٠٠٣). Development of a New Resilience Scale: The Connor-Davidson Resilience Scale (CD-RISC). *Depression and Anxiety*, 18(٠٢).
- Eid, M. A. (٢٠١٦). *Mahmoud Darwish Literature and the Politics of Palestinian Identity*. New York: I.B Tauris.
- Faizun, M. (٢٠٢٣). Michael Riffaterre's Semiotic Analysis Of The Poem 'Ila Ummi' By Mahmoud Darwish. *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 09(٠٢).
- Futaqi, M. S. (٢٠٢٢). *Mahmoud Darwish Penyair Palestina dan Kekasih Yahudinya (terjemahan dari buku Mahmoud Darwish Poet and the Other as The Beloved karya Dalya Cohen-Mor)*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Grotberg, E. D. (٢٠٠٣). "Resilience for Today: Gaining Strength from Adversity". USA: Praeger.

- Hafidzulloh, M., & Salam, M. A. (٢٠٢١). Poltensialitas Puisi Bithoqoh Huwwiyah Karya Mahmoud Darwish: Menilik Politik Kedaulatan Negara Palestina. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 21(٠١).
- Hafni, S. (٢٠٢١). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia .
- Hamzah, M., & Barrunnawa, M. (٢٠٢١). Representasi Keresahan Mahmoud Darwish dalam Puisi Al-Sijn: Kajian Semiotik Riffaterre. *Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab*, 18 (٠١).
- Hartono, J. (٢٠١٨). *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Hary, C. S. (٢٠٠٨). Humanisme Mahmoud Darwish. <http://cabiklunik.blogspot.com/search/label/budaya>.
- Hermawan, D. (٢٠١٩). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(٠١).
- Jumadil, & Atoh, N. (٢٠٢٢). Analisis Puisi Mahmoud Darwish dan Taufiq Ismail Berdasarkan Pendekatan Strukturalisme Genetik. *Rumpun Jurnal Persuratan Melayu*, 09(٠٢).
- Kase, A. D., Sukiati, D. S., & Kusumandari, R. (٢٠٢٣). Resiliensi Remaja Korban Kekerasan Seksual di Kabupaten Timor Tengah Selatan: Analisis Model Miles dan Huberman. *INNER: Journal of Psychological Research*, 03(٠٢).
- Ma'firah, N., & Sari, D. I. (٢٠٢٣). The Representative Meaning of Longing in Mahmoud Darwish's Ila Ummi Poem Viewed From a Semantic Approach. *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 02(٠٢).
- Masri, M. D. (٢٠٢٣). *Rindu Pada Tanah Air dalam Puisi "Ila Ummi" Karya Mahmoud Darwish (Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)*. Tesis.

- Masten, A. S., & Powell, J. L. (٢٠٠٣). *Resilience and Vulnerability Adaptation in The Context of Childhood Adversities*, edited by Suniya S. Luthar. Cambridge: The Press Syndicate of the University of Cambridge.
- Muhawi, I. (١٩٩٥). *Memory for forgetfulness*". (Diterjemahkan dari rangkaian prosa Mahmoud Darwish, *Memory for Forgetfulness*). Berkeley: University of California Press.
- Munawaroh, E., & Mashudi, E. A. (٢٠١٩). *Resiliensi; Kemampuan Bertahan dalam Tekanan, dan Bangkit dari Keterpurukan*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Mustofa, R., Rahmada, A. S., & Siregar, N. A. (٢٠٢٤). "صورة المعاناة الشعب الفلسطيني". *Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA)*, 03(٠١).
- Nashori, F., & Saputro, I. (٢٠٢٠). *Psikologi Resiliensi*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Novianti, R. (٢٠١٨). Orang Tua Sebagai Pemeran Utama dalam Menimbulkan Resiliensi Anak. *Jurnal EDUCHILD*, 07 (٠١).
- Nuh, H., & Khoiroh, H. (٢٠٢٤). Analisis Puisi Perjuangan "Ila Ummi" Karya Mahmoud Darwish (Kajian Semiotika). *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab (KNMBSA)*, 01(٠١).
- Nurjen, M. F., Wulandari, & Dzul'iman, M. (٢٠٢٣). النقد الاجتماعي في قصيدة "أحن". *Jurnal Al-Lughah*, 12(٠٢).
- Oktavia, Y. (٢٠٢٢). Sejarah Sastra Arab di Kawasan Palestina dan Lebanon. *Afshaha: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 01(٠١).
- Pribadi, B. S. (٢٠١٩). Analisis Semiotika Pada Puisi "Barangkali Karena Bulan" Karya Ws. Rendra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 02(٠٢).

- Putri, K. F., & Tobing, D. L. (٢٠٢٠). Tingkat Resiliensi dengan Ide Bunuh Diri Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Ilmu Keperawatan Indonesia*, 10(٠١).
- Reivich, K., & Shatte, A. (٢٠٠٢). *The Resilience Factor: 7 Keys to Finding Your Inner Strength and Overcoming Life's Hurdles*. New York: Broadway Books.
- Rini, A. P., & Swandana, G. H. (٢٠٢١). Change in Behavior With Resilience to the Society in Facing the Plague of Covid-١٩. *Proceeding International Seminar of Multicultural Psychology (ISMP 1st) Faculty of Psychology Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya*.
- Rohidi, T. R. (١٩٩٢). "Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru".(Terjemahan dari buku Miles, Matthew B. dan Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method*). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- S, A. E., & Handayani, A. (٢٠٢١). *Metode Kuantitatif*. Surakarta: UNISRI Press.
- Salbiah, R. (٢٠٢٢). Gaya Bahasa dalam Puisi Ahinnu Ila Khubzi Umami Karya Mahmoud Darwish. *Al-Ma'rifah (Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab)*, 19(٠١).
- Salim, F., & Fakhurrozi, M. (٢٠٢٠). Efilasi Diri Akademik dan Resiliensi Pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 16(٠٢).
- Sholihatunnisa, C. (٢٠٢٢). Analisis Strukturalisme Genetik Pada Syair Ila Umami Karya Mahmoud Darwish.
- Siwi, A., & Alindah, L. (٢٠٢٤). Pemaknaan Puisi Mahmoud Darwish yang Berjudul Al-Mustahilu dalam Perspektif Pemaknaan Heoristik dan Hermionetik (Semiotika Riffaterre). *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab (KNM BSA)*, 01(٠١).
- Sugiyono. (٢٠١١). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung : Alfabeta.

- Sukiati . (٢٠١٦). *Metodologi Penelitian Sebuah Pengantar*. Medan : CV. Manhaji.
- Teterissa, S. A., Wijono, S., & Hunga, A. I. (٢٠٢٣). Psychological Resilience of Batik Artisans in Indonesia Based on "Putting-Out System" During the Pandemic from Seven Resilience Factors Reivich and Shatte. *International Journal of Advanced Multidisciplinary Research and Studies*, 03(٠٦).
- Tugade, M. M., Shiota, M. N., & Kirby, L. D. (٢٠١٤). *Handbook of Positive Emotions*. London: The Guilford Press.
- Uswatunisak, M. (٢٠٢٠). Analisis Psikologi Sastra pada Puisi Ila Ummi Karya Mahmoud Darwish. *Skripsi*.
- Widianti, N. (٢٠٢٣). Seafare's Resilience Ability to Cope With Stress. *European Journal of Human Resource Management Studies*, 06(٠٢).
- Widuri , E. L. (٢٠١٢). Regulasi Emosi dan Resiliensi Pada Mahasiswa Tahun Pertama. *HUMANITAS: Indonesian Psychological Journal*, 09(٠٢), ١٥٠.
- Zuhdi , M. L. (٢٠٢١). Ruang Ketiga dan Kontruksi Identitas: Hibriditas dalam Karya Mahmoud Darwish. *Jurnal Lingua*, 18 (٠٢).

حنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الأدب العربي، (بيروت-لبنان، دار الجيل، ١٩٨٦)

خديجة بوطيب و عبد القادر بوطيب، "قصيدة إلى أمي لشاعر محمود درويش دراسة فنية نقدية"،

المجلة العربية مداد، المجلد ٤ (٩)، ٢٠٢٠

طلعت أحمد نوفيانتو. مقاومة فلسطين علي إستعمار إسرائيل في قصيدة بطاقة هوية لمحمود درويش

(بحث استعماري من منظور غياتري س. سيفاك) بحث جامعي. رسالة عملية، طلب قسم

اللغة العربية و آدابها، للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج (٢٠٢٣)

عمر الطيّب، دراسات في الآدب العربي، (جدة: جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة لدار الشروف،

(١٩٩١)

فائز الفطرى، "الكلام في قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش (دراسة بلاغية)"، رسالة علمية، طالب

قسم اللغة العربية وأدبها، للجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام-بندا

أتشيه(٢٠٢٥).

مولانا إحسان أحمد، التمثيل السيميائي لرولان بارت في قصيدة "أحنّ إلى خبز أمي" لمحمود درويش.

رسالة عملية، طلب قسم اللغة العربية و أدبها، للجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار

السلام-بندا أتشيه (٢٠٢٢)



UIN IMAM BONJOL
PADANG