

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertama sumbang *duo baleh* dalam kebudayaan Minangkabau merupakan seperangkat aturan yang dibuat menjadi norma sosial di tengah masyarakat tujuannya untuk terciptanya kehidupan yang aman damai dan harmonis, sumbang *duo baleh* di setiap daerah berbeda-beda. Sumbang *duo baleh* sendiri memiliki banyak arti yaitu janggal, salah dan tidak dibenarkan untuk melakukan perbuatan Sumbang. Sumbang belum tentu dikatakan salah selama adat yang berlaku. Nilai-nilai sumbang *duo baleh* tetapi mengambil dari prinsip adat Minangkabau yaitu *Adat basandi syarak', syarak' basandi kitabullah*. Sumbang *duo baleh* lebih menekankan kepada perempuan Minangkabau. Karena perempuan mendapat posisi terhormat di masyarakat yaitu sebagai limpapeh rumah nan gadang. Sumbang dalam pemahaman masyarakat *Nagari* aia Angek memiliki kesamaan yaitu menjaga perempuan tetapi ada sebagian masyarakat *Nagari* Aia Angek tidak tahu akan sumbang *duo baleh* karena tidak ada faktor pengajaran terkait sumbang *duo baleh* dan generasi muda juga tidak mengetahui secara pasti nilai-nilai sumbang *duo baleh* . kedua pemudaran nilai-nilai sumbang *duo baleh* dalam kehidupan masyarakat *Nagari* Aia Angek khususnya perempuan cukup menjadi perhatian terkhususnya bagi perempuan, alasan terjadi perubahan sumbang *duo baleh* pada perempuan Minangkabau tidak ada pengajaran dan nilai tujuan hidup masyarakat sudah berbeda tetapi sebagian masyarakat tetap

mengajarkan nilai-nilai sumbang *duo baleh* kepada anak-anak mereka. Ketiga pewarisan sumbang *duo baleh* di Nagari Aia Angek cukup terdapat 3 yaitu orang tua, pendidikan dan ninik mamak. Tetapi peran dari setiap lembaga tersebut saat ini dalam pewarisan sumbang *duo baleh* mulai mengalami kemunduran tetapi generasi zaman sekarang mengenal sumbang *duo baleh* dari pendidikan yaitu sekolah.

B. Saran

Dalam penulisan Skripsi ini tentu masih banyak memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna, baik dari kepastian waktu mengenai awal mula perubahan sumbang *duo baleh* dalam kehidupan masyarakat Nagari Aia Angek serta perubahan pada setiap Sumbang. Beberapa jumlah orang-orang yang perubahan dan bagaimana respon masyarakat daerah tersebut. Lalu dampak perubahan sumbang *duo baleh*. Mungkin dari penulisan Skripsi di atas ada pembaca yang menemukan kekeliruan pada skripsi ini untuk memberikan saran dan kritik terhadap tulisan yang penulis buat ini, agar kekeliruan tersebut dapat penulis perbaiki dan membuat tulisan yang lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel

- Abbas, Afifi Fauzi. "Konsepsi Dasar Adat Minangkabau," no. January 2007 (2007): 1–8.
- Ahmad.Dt Batuah. *Tambo Minangkabau*. Edisi Peny. Matraman, Jakarta: Balai Pustaka, 1956. website:<http://www.balaipustaka.co.id>.
- Angraini, Febri. "Gaya Hidup Modern Perempuan Minangkabau Awal Abad Ke-20." *Perada* 4, no. 1 (2021): 1–12.
- Asrini, Dwi. *Sosiologi Suatu Pengantar Oleh Soejarno Soekanto*, 2017.
- Astuti, Fuji. "Esensi Nilai-Nilai sumbang Duo Baleh Dalam Tari Perempuan Minangkabau." *Garak Jo Garik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* 53, no. 9 (2013): 82–102.
- Banda, Maria Matildis. "Sastra, Budaya, Dan Perubahan Sosial." In *Prosiding Seminar Nasional: Sastra, Budaya, Dan Perubosial*, edited by Setefanus Suprajitno Adi Setijowati, 1–568. Surabaya.: Lembaga PENELITIAN DAN pengabdian kepada Masyarakat(LPPM), 2016.
- Brenzinger, M. "Language Maintenance and Shift." *Encyclopedia of Language & Linguistics*. Master Program In Lingyistiic, Diponegoro University3, 2006.
- DR. Misnal Munir. *Filosofi Rumah Gadang*. Edited by M.Phil. Abdul Rahmat Serah. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Univerisitas Gajah Mada, 2015.
- Erianjoni, Erianjoni. "Pergeseran Citra Wanita Minangkabau: Dari Konsepsi Ideal-Tradisional Ke Realitas." *Kafa`ah: Journal of Gender Studies* 1, no. 2 (2011): 225.
- Fadila, Mohamad Sarif. "Implementasi Sharing File Dan Internet Menggunakan Smartphone Berbasis Android Versi 2.3 (Gingerbread) Dengan PC Client Melalui Jaringan Wi-Fi Hotspot." *Journal UNILA Digital Library* (2012).
- Fadilla, Risma Nur, Ratna Wahyu Pusari, Pendidikan Guru, Pendidikan Anak, Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Pgri Semarang, Jl Sidodadi, Timur No, and Kec Semarang Timur. "Penerapan Adab Makan Pada Kegiatan Makan Sehat Anak Usia 4-5 Tahun (Application of Eating Adabs in Healthy Eating Activities of Children Aged 4-5 Years) Diterapkan Dalam Makanan Sehat . Produk Makanan Antara Lain Beras ," 4, no. 2 (2023): 56–65.
- Fhadila, Kenny. "Menyikapi Perubahan Perilaku Remaja." *Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 2, no. 2 (2017).

- Gani, Erizal. “sumbang Duo Baleh: Education-Valued Expression for Minangkabau Women” 485, no. 1 (2020): 142–146.
- Halbwach, Maurice. *Space and the Collective Memory. The Collective Memory*. London: The University of Chicago, 1941.
- Hamid, A B D Rahman, Kata Pengantar, and L Edward. *SEJARAH*. Yogyakarta: penerbit ombak: Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam terbitan(KDT) Pengantar Ilmu Sjearah., 2011.
- Hasna Farida, Weni Endahing Warni, and Lutfi Arya. “Self-Estemm Dan Kepuasan Hidup Dengan Fear Of Missing Out (FoMO) Pada Remaja.” *Jurnal Psikologi Poseidon* 4 (2021): 60–76.
- Helda trisna. “Harga Diri Perempuan Minangkabau Dalam Novel Di Bawah Lindungan Kabah.” *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2016): 52–60.
- Herdiani, Een. “Metode Sejarah Dalam Penelitian Tari.” *Jurnal Seni Makalangan* 3, no. 2 (2016): 33–45.
- Hermawati, Yesi. “Kedudukan Wanita Dalam Budaya Minangkabau: Suatu Analisis Berdasarkan Tambo Adat Minangkabau.” *BINTANG surabaya*, no. September 2015 (2015): 153–157.
- Himmah, Ro’fat Hizmatul, Imam Bonjol Jauhari, and Ahidul Asror. “Adab Sebagai Aktualisasi Ilmu Pada Konsep Islam.” *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam* 14, no. 2 (2023): 56–76.
- Iskandar, Sandhy Pangfirstda, Mardianto, and Yanladila Yeltas Putra. “Konsep sumbang Duo Baleh Dalam Tinjauan Psikologi.” *Jurnal RAP UNP* 5, no. 2 (2014).
- Ismunandar, Arif. “Dinamika Sosial Dan Pengaruhnya Terhadap Transformasi Sosial Masyarakat.” *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 03, no. 2 (2019): 205–219. <http://doi.org/10.32332/tarbawiyah.v3i2.1810>.
- LKAMM Sumatra Barat. “Pelajaran Adat Minangkabau.” edited by Eddyson Janrosi, 38. Padang: Tropic Offset Printing, 1987.
- Mappakalu, Andi Mulawangsa, and Rudi. “Peran Lembaga Adat Dalam Mempertahankan Budaya Di Desa Tompo Bulu Kecamatan Bulupoddo Kabupaten Sinjai.” *Jurnal Ilmiah Administrasita’* 12, no. 2 (2021): 83–94.
- Morelent, Yetty, Romi Isnanda, Gusnetti Gusnetti, and Popi Fauziati. “Pembentukan Karakter Dan Implementasi Budaya Perempuan Minang Melalui Aturan sumbang Duo Baleh Di Sekolah Menengah Sumatera Barat.” *JSHP: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan* 6, no. 1 (2021): 41–49.

- Murtopo, Bahrin Ali. "Etika Berpakaian Dalam Islam: Tinjauan Busana Wanita Sesuai Ketentuan Islam." *TAJIDID: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan* 1, no. 2 (2017): 243–251.
- Nuridin. "Implementasi Aspek Pendidikan Dalam Al-Quran Surat Al-Ahzab 21 Bagi Pendidik Era Milenial." *Substantia* 21, no. April (2019): 43.
- Nurman, Silmi Novita. "Keudukan Perempuan Minangkabau Dalam Perspektif Gender." *Jurnal Al-Aqidah* 11, no. 1 (2019): 90–99.
- Padiatra, Aditia Muara. "Sejarah Peradaban Islam Masa Nabi Hingga Saat Ini" (2018): 42.
- Rahmat, Wahyudi, and Maryelliwati. *Minangkabau: (Adat, Bahasa, Sastra Dan Bentuk Penerapan). A Psicanalise Dos Contos de Fadas. Tradução Arlene Caetano*. Edisi revi. Padang, 2019.
- RULMUZU, FAHRUL. "Kenakalan Remaja Dan Penanganannya." *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)* 5, no. 1 (2021): 364–373.
- Soelistyarini, Titien Diah. "Soelistyarini, T. D. (2013). Pedoman Penyusunan Tinjauan Pustaka Dalam Penelitian Dan Penulisan Ilmiah. Universitas Airlangga, 1-6." (n.d.): 1–6.
- Sofiani, Nancy, Azmi Fitriasia, and Ofianto. "Filsafat Ilmu Terhadap sumbang 12 (DUO BALEH) Terkhusus Pada sumbang Kato, sumbang Pakai, sumbang Bagaua Dalam Kehidupan Generasi Milenial Di Minangkabau." *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 4, no. 6 (2022).
- Syahrul, Ninawati. "Citra Perempuan Dalam Kaba Anggun Nan Tungga Karya Amba Mahkota." *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 2017.
- Turmuzi, Siti Hajjar, and Hasnul Fikri. "sumbang Duo Baleh Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka," no. 1 (2019): 2–5.
- Wasino, and Endah Sri Hartatik. "Metode Penelitian Sejarah (Dari Riset Hingga Penelusuran)." *Seri Publikasi Pembelajaran* (2018): 11.
- Wati, Erna Ambar. "Tradisi Lisan Sebagai Sumber Sejarah." *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah* 2, no. 1 (2023): 52–59.
- V. Wiratna Sujarweni. "Metodologi Penelitian." *PT. Rineka Cipta, Cet.XII)an Praktek, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, Cet.XII)* (2014): 107.
- Zahiyah, Rahma Sari. "Adab Bertutur Kata Seorang Anak Terhadap Orang Tua Menurut Perspektif Agama Islam." *Religion : Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya* 3, no. 3 (2024): 552–561. <https://maryamsejahtera.com/index.php/Religion>.

“Generasi.” *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia* (2016): 10–23.

Blogspot

Rizaty, M. A. (2023, December 12). Data Jumlah Pengguna TikTok di Indonesia hingga Oktober 2023. *Data Indonesia: Data Indonesia for Better Decision*. Valid, Accurate, Relevant. <https://dataindonesia.id/ekonomi-digital/detail/data-jumlah-pengguna-tiktok-di-indonesia-hingga-oktober-2023>.

Wawancara

Asril (Ketua KAN) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 31 Januari 2024.

Ermida (tuo kampuang) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 1 Januari 2025.

Kanimar (Bundo Kanduang) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 2 Januari 2024.

Yurnelis (masyarakat) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 6 Januari 2025.

Yusni (Bundo Kanduang) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 4 Januari 2025.

yurnita (tuo kampuang) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 5 Januari 2025.

Vivi (guru SMP) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 5 Januari 2025.

Nudin (Alim ulama) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 2 Januari 2025.

fatimah (Bundo Kanduang) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 2 Januari 2025.

budiar (tuo kamupuang) *Wawancara*, Jorong Koto nan Gadang, *Nagari Aia Angek*, 3 Januari 2025.