

**PENERAPAN SUMBANG *DUO BALEH* BAGI PEREMPUAN
MINANGKABAU GENERASI MILENIAL HINGGA
GENERASI Z DI *NAGARI* AIA ANGEK**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora sebagai salah satu syarat
dalam memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi
Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

KURNIA EITRI
NIM: 2111020075

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1446 H / 2025 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kurnia Fitri

NIM : 2111020075

Tempat dan Tanggal Lahir : Kayu Tanduak 6 Januari 2002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Penerapan Sumbang Duo Baleh Bagi Perempuan Minangkabau Generasi Milenial Hingga Generasi Z Di Nagari Aia Angek"** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak orjinal, maka saya bersedia untuk di batalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 2 Maret 2025

Saya yang menyatakan



Kurnia Fitri
2111020075

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "**Penerapan Sumbang Duo Baleh Bagi perempuan Minangkabau Generasi Mileneial Hingga Generasi Z Di Nagari Aia Angek**" yang disusun oleh **Kurnia Fitri NIM 2111020075**, Program Studi Sejarah peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasah.

Demikianlah persetujuan pembimbing ini diberikan untuk digunakan seperlunya.

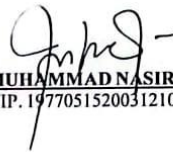
Padang, 7 Februari 2025

PEMBIMBING I



Dr. ERASIAH, MA
NIP. 198105152007102006

PEMBIMBING II



MUHAMMAD NASIR, SS, MA
NIP. 197705152003121002

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSAH

Skripsi yang berjudul "Penerapan Sumbang Duo Baleh Bagi Perempuan Minangkabau Generasi Milenial Hingga Generasi Z di Nagari Aia Angek." Disusun oleh Kurnia Fitri NIM 2111020075 telah diuji dalam Sidang Munasqah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang dan dinyatakan telah diterima, pada 18 Februari 2025 dinyatakan lulus sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI).

Padang, 24 Februari 2025

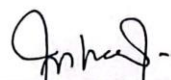
TIM PENGUJI

Ketua



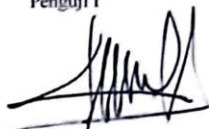
Dr. ERASIAH, MA
NIP. 198105152007102006

Sekretaris



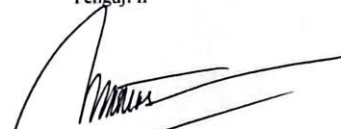
MUHAMMAD NASIR, SS, MA
NIP. 197705152003121002

Penguji I



Dr. LUKMANUL HAKIM, M.Ag
NIP. 197608282005011006

Penguji II



Dr. MARTIAS, S. Ag.S.Pd. M.Ag
NIP. 197101162005011005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

Imam Bonjol Padang



Dr. NETI MAY ARNI, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Kurnia Fitri dengan NIM, 2111020075 Judul *Skripsi* ini adalah Penerapan sumbang 12 Bagi Perempuan Minangkabau Generasi Milenial Hingga Generasi Z Di *Nagari Aia Angek*, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Padang, tahun 2022.

Latar belakang masalah yang dibahas dalam penulisan ini adalah modernisasi membawa arus perubahan dalam sistem sosial di masyarakat termasuk Minangkabau. Nilai-nilai yang dipegang mulai terlupakan dalam kehidupan di tengah masyarakat yang berefek menimbulkan kesenjangan sosial. Tujuan dari penelitian ini untuk menggambarkan sumbang *duo baleh* dalam kebudayaan Minangkabau dan pemahaman masyarakat *Nagari Aia Angek*, kemudian menjelaskan pemudaran serta pewarisan sumbang *duo baleh* di *Nagari Aia Angek*. Penulis menggunakan metode penelitian sejarah untuk menjawab semua pertanyaan dan permasalahan di atas dengan beberapa tahapan. Pertama, *Heuristik* mengumpulkan sumber-sumber terkait permasalahan yang diteliti. Kedua kritik sumber yaitu mencari tahu apakah sumber yang diperoleh layak digunakan atau tidak. Ketiga, sintesis menyusun informasi yang didapatkan menjadi rangkaian cerita sejarah yang logis. Keempat, penulisan ialah menjelaskan dan mendeskripsikan hasil penelitian dalam bentuk karya ilmiah (skripsi). Hasilnya penerapan sumbang *duo baleh* di *Nagari Aia Angek*, tidak semua masyarakat mengetahui akan sumbang *duo baleh* dengan benar, masyarakat *Nagari Aia Angek* hanya mengamalkan sumbang *duo baleh* merujuk kepada orang yang lebih tua, pertukaran zaman dan generasi membuat sumbang *duo baleh* pudar dan terjadi perubahan yang dianggap wajar serta kurang pewarisan akan nilai-nilai yang terkandung dalam sumbang *duo baleh* dari orang tua, membuat generasi setelahnya meraba-raba sumbang *duo baleh* dalam kehidupan sosial. Simpulan sumbang *duo baleh* *Nagari Aia Angek* terjadi perubahan yang signifikan dari waktu ke waktu. Banyak faktor yang membuat perubahan yang paling utama peran kurang setiap lembaga masyarakat.

Kata Kunci: Perempuan, Minangkabau, sumbang *duo baleh*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhana wa Ta'ala atas segala nikmat kesehatan, kelapangan waktu dan nikmat keimanan serta kelancaran dan kemampuan yang sudah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam untuk Nabi Muhammad SAW, atas izin Allah Subhana wa Ta'ala lalu berjuang Rasulullah yang sangat diharapkan syafaatnya di hari akhir kelak, menjadi tuntunan bagi umat manusia dalam kehidupan agar mendapat kebahagiaan di dunia dan akhirat. Menuntut ilmu dalam Islam hukumnya wajib dan baik itu ilmu agama maupun ilmu umum. Salah satu yang penulis lakukan dalam menuntut ilmu dengan kuliah dan dengan atas izin Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Prodi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Skripsi ini berjudul Penerapan sumbang *duo baleh* Bagi Generasi Milenial Hingga Generasi Z di *Nagari* Aia Angek. Dalam proses penulisan skripsi ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada mereka:

1. Teristimewa kepada kedua Orang tua penulis, ayahanda (Alm. Risdiyanto) dan ibunda (Yurnelis) yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Beliau telah merawat dan mendidik penulis dari kecil hingga sampai sekarang ini dengan perhatian dan penuh kasih sayang. Mereka selalu mengingatkan ketika salah. Sungguh tidaklah dapat penulis untuk membalas semua kebaikan mereka.
2. Terima kasih kepada Miftahul Akbar, Muhammad arif dan Nabilah yang telah memberikan semangat kepada penulis serta membantu menemani dalam mencari sumber-sumber penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini. Seterusnya terimakasih kepada Meldiawati, Ernawati, Ermida dan keluarga besar baruah bersemi serta keluarga lainnya yang tidak penulis sebutkan satu persatu, mereka adalah keluarga yang luar biasa bagi penulis, karena selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Terima kasih kepada Dosen Penguji I, Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag dan Dr.

Martias, M.Ag sebagai Dosen Penguji II yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya dalam menguji dan memberikan arahan serta nasihat sebagai penyempurnaan dalam penulisan skripsi ini.

4. Terima kasih kepada Dosen pembimbing I, Dr. Erasiah, S.Hum., MA dan Muhammad Nasir, MA. Sebagai Dosen pembimbing II karena bantuan, arahan serta semangat dari mereka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih kepada Dr. Siti Aisyah, M.Ag sebagai pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal hingga sampai sekarang untuk menyelesaikan kuliah.
6. Terima kasih kepada semua narasumber masyarakat *Nagari* Aia Angek terutama kepada orang yang di tuakan dan perangkat *Nagari* yang telah membantu memberikan sumber-sumber skripsi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikannya.
7. Terima kasih kepada Pustakawan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang dan Pustakawan UIN Imam Bonjol Padang yang telah membantu sumber-sumber penulisan skripsi.
8. Terima kasih kepada Dr. Asril, S. Hum., MA, dan Dr. Erasiah, S. Hum., MA selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan semangat dan arahan kepada mahasiswa termasuk penulis agar segera menyelesaikan skripsi.
9. Terima kasih kepada Ibu dan Bapak Dosen Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol padang yang sudah memberikan ilmu kepada penulis sehingga menjadi bekal bagi penulis dalam membuat skripsi ini.
10. Terima kasih kepada Prof. Nelmawarni, M.Hum., Ph.D selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang beserta wakil dekan I, II dan III yang telah mengelola Fakultas Adab untuk menjadi lebih baik.
11. Terima kasih kepada sahabat-sahabat; Renaldi Yonra Febriansyah, Hasbunallah Haris, Novia Ramadhani, Syarifa Aini, Selvia Ramadani Muammad Farhan, Zulfiainil Kamal yang telah memberikan semangat, dukungan dan hiburan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan

penulisan skripsi ini

12. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan program studi Sejarah Peradaban Islam angkatan 21 yang saat ini sedang berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan.
13. Terima kasih kepada semuanya yang dianggap mempunyai andil dalam menyelesaikan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, karena banyak sekali orang-orang baik yang penulis kenal, serta dari mereka penulis dapat belajar dalam memperbaiki diri untuk menjadi lebih baik. Penulis mendoakan untuk semuanya. Semoga Allah membalas di akhirat nanti sehingga dapat hidup bahagia di dunia maupun akhirat. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semuanya tanpa terkecuali.

Padang, 6 Februari 2025
Penulis



Kurnia Fitri
NIM. 2111020075

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
1. Rumusan Masalah	4
2. Batasan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian.....	6
2. Manfaat Penelitian.....	6
D. Penjelasan Judul.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II MONOGRAFI <i>NAGARI AIA ANGEK</i>.....	17
A. Sejarah <i>Nagari Aia Angek</i>	17
B. Letak Geografis <i>Nagari Aia Angek</i>	18
C. Kondisi Keagamaan <i>Nagari Aia Angek</i>	20
D. Kondisi Sosial Masyarakat <i>Nagari Aia Angek</i>	20
E. Kondisi Budaya <i>Nagari Aia Angek</i>	21
BAB III SUMBANG DUO BALEH DI NAGARI AIA ANGEK.....	24
A. Sumbang <i>Duo Baleh</i> Dalam Kebudayaan Minangkabau dan Pemahaman Masyarakat <i>Nagari Aia Angek</i>	24
B. Lima Jenis Sumbang yang Mulai Pudar Dalam Kehidupan Perempuan di <i>Nagari Aia Angek</i>	42
C. Pewarisan Nilai Sumbang <i>Duo Baleh</i> Bagi Masyarakat <i>Nagari Aia Angek</i>	62
BAB IV PENUTUP	72

A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data kependudukan <i>Nagari</i> Aia Angek.....	19
Tabel 2. 2 Data wali jorong <i>Nagari</i> Aia Angek.....	20
Tabel 2. 3 Data masjid dan surau <i>Nagari</i> Aia Angek.....	20
Tabel 2. 4 Data suku <i>Nagari</i> Aia Angek	21
Tabel 2. 5 Data Datuak <i>Nagari</i> Aia Angek	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 (Peta <i>Nagari</i> Aia Angek).....	19
---	----