

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa Pada abad ke-7 masehi agama Islam berkembang pesat di Indonesia, kemudian pada abad ke-19 masehi jilbab sudah digunakan oleh wanita muslim, di era orde baru menggunakan jilbab dilarang oleh pemerintah Indonesia baik itu di sekolah bahkan di tempat kerja. kemudian pada Pasca revolusi Iran akhir tahun 1970 jilbab sudah mulai di bolehkan di Indonesia, sehingga wanita muslim di Indonesia mulai menggunakan pakaian yang tertutup seperti menggunakan jilbab bahkan cadar. Cadar adalah kain penutup wajah wanita yaitu menutupi bagian hidung dan mulut, dan yang tampak hanya daerah matanya saja. Dalam Bahasa Arab, cadar disebut dengan *khimar*, *niqob*, dan *burqo*. Jadi dapat dipahami bahwa cadar adalah pakaian bagi perempuan muslimah yang menutupi bagian kepala dan wajah. UIN Imam Bonjol menjadi perguruan tinggi Islam tertua di Sumatera Barat dan menjadi tonggak sejarah dalam menghidupkan kembali tradisi Islam di Sumatera Barat. UIN Imam Bonjol Padang berawal dari sebuah Yayasan yang diberi nama Yayasan Imam Bonjol, yang di pelopori oleh Azhari dan teman-temannya pada tahun 1962. Yayasan ini tercantum dalam Akta Notaris No. 34, 19 Februari 1962.

UIN Imam Bonjol merupakan salah satu perguruan tinggi Islam di Sumatra Barat tepatnya di kota Padang, yang berdiri pada 29 November tahun 1966. UIN Imam Bonjol Padang memiliki 3 kampus kemudian juga memiliki 8 Fakultas dan 35 jurusan, selain program SI UIN Imam Bonjol Padang juga memiliki program S2. UIN Imam Bonjol Padang telah memiliki buku panduan akademik dalam buku panduan akademik itu ada bab-bab yang berkaitan tentang kode etik berpakaian, diantara 9 (Sembilan) buku panduan akademik itu, tidak ada dijelaskan tentang pelarangan bercadar. Cadar mulai masuk di UIN Imam Bonjol Padang berdasarkan wawancara yaitu pada tahun 2017 dan dalam buku panduan akademik tahun 2018 tidak ada pelarangan dan juga tidak ada membolehkan namun diberi peluang.

B. Saran

Penulis merasakan jika penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan yang berkaitan dengan perkembangan cadar di UIN Imam Bonjol Padang untuk ini penulis memberikan saran agar peneliti-peneliti selanjutnya yang membahas tentang penelitian ini bisa lebih memaksimalkan hasil penelitiannya, dan penulis juga mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca agar penulis juga bisa memaksimalkan hasil penelitian yang penulis lakukan kedepannya.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku-Buku

- Buku Pedoman Akademik IAIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 1985*
- Buku Pedoman Akademik IAIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2006*
- Buku Pedoman Akademik IAIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2007*
- Buku Pedoman Akademik UIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2015*
- Buku Pedoman Akademik IAIN Imam Bonjol Padang, Tahun 2014*
- Buku Pedoman Akademik IAIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2012*
- Buku Pedoman Akademik UIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2016*
- Buku Pedoman Akademik UIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2018*
- Buku Pedoman Akademik UIN Imam Bonjol Padang, Tahun. 2023/2024*
- Dr.H.Eka Putra Wirman, Lc.,M.A.,2019. *Paradigma dan Gerakan Keilmuan*
- Chairi, 2024. *Batas-Batas Penggunaan Cadar di Ruang Publik*, (Jogjakarta:
- Florens Debora. P, Faruk H.T & Meilinda, 2024. *Identitas dan Budaya Dalam Masyarakat Berjejaring*, (Jogjakarta: PT Kanisius), hal. 240
- Haning Rofi'ah, M.Ag , 2023. *Memakai Cadar Secara Arif*, (Jakarta: GUEPEDIA), hlm. 26

B. Jural dan Skripsi

- Adam, A. T. (2022). Fenomena Jilbab Dan Cadar Di Indonesia. *Jurnal Interdisiplin Sosiologi Agama*, 16.
- Ade Mela, N. D. (2021). Cadar Dan Jilbab Menurut Dogma Dan Budaya Masyarakat (Studi Living Qur'an Surat Al-Ahzab Ayat 59 Pada Masyarakat Sumatra Barat). *Sosial Budaya*, 57.

- Agung Wijaya, A. A. (2022). Islam Dan Penutup Aurat: Kajian Tafsir Madhu'i Tentang Cadar, Jilbab , Dan Burqo. *Jurnal Of Society and Development*, 26,35.
- Aina, H. N. (2020). Cadar Antara Identitas dan Kapital Simbolik dalam Ranah Publik. *Ilmu Tasawuf*, 69-72.
- Dewi Rachma, A. P. (2019). Nikob Sebagai Fasion: Dialektik Koservatisme Dan Budaya Populer. *SCRIPTURA*, 9-10.
- Dharmawan Awang, D. A. (2020). Niqob Sebagai Fasion: Dialektik Konservatisme Dan Budaya Populer. *Scriptura*, 9-10.
- <https://uinib.ac.id>. diakses Tanggal 11 November 2024
- <https://ejournal.iainkendari.ac.id>. 103-104 diakses 16 November 2024
- <https://uinib.ac.id/tentang-uin/sejarah-uin/> diakses 24 januari 2025.
- <https://file.upi.edu>. diakses 29 januari 2025
- Lailul, I. (2021). Fenomena dan Identitas Cadar : Memahami Cadar dalam Kajian Sejarah, Al-Qur'an, Hadist dan Ijma'. *Ilmu-ilmu Al-Qur'an Hadist Syari'ah dan Tarbiyah*, 163-165.
- Lubis, N. (2020). Cadar Dalam Ruang Publik. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial dan Keislaman*, 210-211.
- M. Dien, M., & M. Dien,Madjid, W. J. (2014). *Ilmu Sejarah*. depok: Pranada Media Group.
- Mahanani, P. A. (2019). Praktik Konsumsi Jilbab Syar'i dan Cadar di Kalangan Perempuan Salafi Dalam Perspektif Budaya Konsumen. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 92.
- Mujahidin. (2019). Cadar Antara Ajaran Agama Dan Budaya. *Sejarah Peradaban Islam*, 12-15.

- Mega Orina.F. (2020). Ancaman Perpustakaan Berbasis Web Fakultas Sains dan Teknologi UIN Imam Bonjol Padang dengan Menggunakan Omeka. *Jurnal Teknosains*, 128.
- Muhammad Fauzi. (2015). Etika Berpakaian Mahasiswi IAIN Imam Bonjol Padang di kos2A kelurahan Anduring Kecamatan Kuranji Kota Padang. *Jurnal Ilmu Sosial Pengembangan Masyarakat*, 5.
- Muh. Sudirman. (2019). Cadar Bagi Wanita Muslimah (suatu kajian perspektif sejarah). *Jurnal Syariah dan Hukum*, 51-53.
- Naila Rohmaniah, R. A. (2023). Jilbab: Ajaran Agama, Budaya dan Peradaban. *Jurnal Studi Islam*, 50.
- Nelmawarni,Muhapril M, Faisal.(2017). IAIN Imam Bonjol 1966-2016 Tonggal Sejarah Kebangkitan Perguruan Tinggi Islam di Sumatra Barat. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian*, 2-3.
- Raichul Amar. (2016). IAIN Imam Bonjol 1966-2016 Tonggak Sejarah Kebangkitan Perguruan Tinggi Islam di Sumatra Bara. *Padang: Imam Bonjol Pres*, 12-13.
- S. V. (2020). Bercadar Itu Pengakuan Reproduksi Makna Cadar di Kalangan Pengguna. *Indonesian Of Religion And Society*, 91.
- Sadid Halim Asnawi, A. S. (2019). Niqobstyle: Media Sosial, Fashion, Dan Keshalehan. *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, 80-84.
- Sudirman.Muh. (2019). Cadar Bagi Wanita Muslimah (Suatu Kajian Perspektif Sejarah). *Syariah dan Hukum*, 52-56.
- Sujoko, M. (2019). Hubungan Interpersonal Wanita Bercadar. *Jurnal Psikologi*, 62.
- Sulasman. (2014). *"Metodologi Penelitian Sejarah"*. Bandung: CV Pustaka Setia.

- Septi Muti Rahmi: skripsi “*Sejarah Pembangunan Kampus UIN Imam Bonjol Padang di Sungai Bangek*”, dikutip tanggal 11 November 2024, hlm14-15
- U. S. (2020). Pola Komunikasi Mahasiswa Bercadar Dalam Interaksi Sosial di Uin Imam Bonjol Padang. *Kajian Sosial*, 224-228.
- Uky Firmansyah Rahman Hakim, S. Z. (2020). Pola Komunikasi Mahasiswi Bercadar Dalam Interaksi Sosial Di UIN Imam Bonjol Padang. *Jurnal Kajian Sosial, Peradaban dan Agama*, 223-236.
- Vivi Sartika, M. (2020). Bercadar Itu Pengakuan Reproduksi Makna Cadar di Kalangan Pengguna. *Journal Of Religion and Society*, 90-94.
- Vivi Sartika, M. Y. (2020). Bercadar Itu Pengakuan Reproduksi Makna Cadar di Kalangan Pengguna. *Jurnal Of Religion and Society*, 88.
- Vivi, S. (2020). Bercadar Itu Pengakuan Reproduksi Makna Cadar di Kalangan Pengguna. *Religion Of Society*, 91.
- Wijaya, R. (2017). Jilbab Sebagai Etika Busana Muslimah dalam Perspektif Al-Qur'an. *Studi Islam*, 158.
- Windi. (2021). Dari Cadeko Ke Cadar: Studi Perubahan Gaya Muslimah Milenial di Kota Manado. *Interdisiplin Sosiologi Agama*, 40-41. Wawancara Putri, 30 Oktober 2024.
- Yunan, M. P. (2018). Cadar, Jenggol dan Terorisme Serta Sudut Pandang Ulama Klasik. *Pemikiran Syariah dan Hukum*, 206-209.
- Zakuan Muktar. (2021). Cadar Ditinjau Dalam Perspektif Kekhususan Para Istri Rasulullah.

C. Wawancara

Wawancara Langsung Noor Ain Isnani, Mahasiswi, 31 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Langsung Febri Kamelisari, Mahasiswi ,32Oktober2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Online mahasiswi Novi Widia, 20 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Langsung Putri, Mahasiswi, 30 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Langsung Nila Sari, Mahasiswi, 33 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Langsung Wulandari, Mahasiswi, 15 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Langsung Dila, Mahasiswi,17 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancar Langsung Hanifa, Mahasiswi, 16 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Langsung Mutmainnah, Mahasiswi,10 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Online Dini Anjani, Mahasiswi, 15 Oktober 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Online Najmah, Dosen, 17 Desember 2024, UIN Imam Bonjol Padang

Wawancara Online Yulniza, Dosen, 18 Januari 2025, UIN Imam Bonjol Padang.