

PERKEMBANGAN CADAR DI KALANGAN MAHASISWI UIN IMAM
BONJOL PADANG

SKRIPSI

*Diajukan pada Fakultas Adab dan Humaniora sebagai Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Program Studi Sejarah dan Peradaban Islam*



Oleh

Rahmatun Annisa

NIM. 2011020017

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1445H/2025M

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Rahmatun Annisa

NIM : 2011020017

Sehubungan dengan Penulisan skripsi saya ini yang berjudul:
Perkembangan Cadar di Kalangan Mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang maka
dengan ini saya nyatakan sesungguhnya penulisan skripsi ini benar hasil karya
saya saya menurut kaidah otoritas karya ilmiah

Bila kemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut di atas adalah plagiasi
tidak sebagai hasil karya, maka saya bersedia untuk dibatalkan Kembali keabsahan
skripsi tersebut sekaligus di batalnya gelar kesarjanaan saya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dipergunakan sebagaimana
mestinya

Padang, 06-02-2025

Yang menyatakan



Rahmatun Annisa

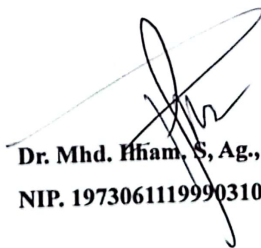
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “**Perkembangan Cidar di Kalangan Mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang**” yang disusun oleh sdr. **Rahmatun Annisa NIM. 2011020017** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat di setujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat di pergunakan seperlunya.

Padang, 06 Februari 2025

Pembimbing I,



Dr. Mhd. Hfham, S, Ag., S.Sos., M.Hum
NIP. 197306111999031002

Pembimbing II,



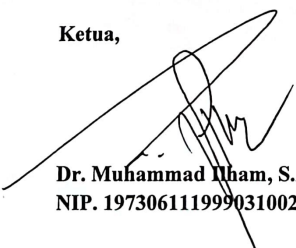
Renggi Vrika, M. Pd
NIP. 199501042020122029

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Perkembangan Cadar di Kalangan Mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang”, yang disusun oleh **Rahmatun Annisa NIM. 2011020017**, telah diuji dalam sidang Munaqasyah di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Rabu, 19 Februari 2025 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 19 Februari 2025

Ketua,


Dr. Muhammad Iham, S.Ag., S.Sos., M.Hum
NIP. 197306111999031002

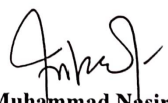
Sekretaris,


Renggi Vrika, M.Pd
NIP. 199501042020122029

Penguji I,


Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

Penguji II,


Muhammad Nasir, S.S., MA.
NIP. 197705152003121002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Hana Wani, M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Perkembangan Cadar di UIN Imam Bonjol Padang**” disusun oleh Rahmatun Annisa, Nim. 2011020017, Mahasiswi Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang. Penelitian ini dilatar belakangi oleh perkembangan pemakaian cadar di kalangan mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang.

Perkembangan cadar dari beberapa tahun belakangan menjadi hal yang dipertanyakan kenapa hampir setiap tahun ajaran baru atau mahasiswi baru UIN Imam Bonjol Padang memiliki mahasiswi bercadar dan itu semua dapat dipertanyakan pada mahasiswi yang bercadar, meskipun aturan kampus tidak mempermasalahkan tentang pemakaian cadar di UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pada periode apa cadar diperbolehkan di UIN Imam Bonjol Padang, untuk menganalisis tentang pemakaian dan perkembangan cadar di kalangan mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang untuk menganalisis faktor-faktor yang melatarbelakangi pemakaian cadar di kalangan mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan Langkah-langkah yang meliputi Heuristic, Kritik Sumber, Interpretasi dan Penulisan Sejarah. Heuristik yaitu mengumpulkan dan menemukan data. Kritik Sumber Setelah sumber-sumber didapatkan dan dikumpulkan, setelah itu dilakukan pengujian melalui kritik yang bersifat intern dan ekstern. Interpretasi sering disebut sebagai analisis sejarah. Penulisan sejarah adalah tahap akhir dari sebuah penelitian.

Identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah pemakaian cadar di kalangan mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang dari beberapa tahun belakangan terus mengalami perkembangan yaitu pada tahun 2021 sampai saat ini, hal ini terkait dengan adanya faktor-faktor yang menyebabkan perkembangan cadar di kampus UIN Imam Bonjol Padang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dimana data diperoleh dari wawancara, wawancara dengan mahasiswi yang bercadar dan yang tidak bercadar sebanyak delapan orang, kemudian dengan dosen yang bercadar dan dosen yang tidak bercadar dua orang.

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa perkembangan pemakaian cadar di kalangan mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang ditentukan oleh faktor eksternal yaitu adanya dorongan dari lingkungan atau teman yang bercadar, kemudian dengan adanya faktor eksternal maka terbentuklah faktor internal, yang mana setelah adanya dorongan dan dukungan dari lingkungan sehingga terciptanya keinginan dalam hati untuk memakai cadar.

Kata Kunci: Perkembangan, Cadar, Mahasiswi

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia atas keberhasilan penulis dalam menuliskan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya. Berkat usahanya, kita menikmati zaman kemajuan dan pengetahuan saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan perkembangan pemakaian cadar di kalangan mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pemahaman tentang cadar. Penulisan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa bimbingan, arahan, dan instruksi dari berbagai orang yang terlibat. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati dan rasa hormat yang besar, saya ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang berikut ini:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak dan Ibu, Kakak dan Adik serta saudara saudaraku tercinta yang telah memberikan semangat kepadaku untuk meraih kesuksesan atas penulisan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Hj. Martin Kustati M.Pd., selaku menjabat sebagai Rektor UIN dan menyediakan ruang kuliah serta layanan.

3. Dekan, Wakil Dekan, Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam (Dr. Asril, S. Hum, M.A.), Sekretaris Program Studi (Dr. Erasiah, S. Hum., MA) Dosen dan staf Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
4. Dr. Muhammad Ilham, S. Ag., S.Sos., M. Hum selaku pembimbing I dan Renggi Vrika, M.Pd selaku pembimbing II dan telah memberikan bimbingan, dukungan, saran, dan kritik selama penyelesaian pekerjaan ini.
5. Dr. Asril, S. Hum, MA. sebagai dosen Pembimbing Akademik yang membimbing penelitian Program Studi Sejarah Peradaban Islam pada Fakultas Adab dan Humaniora.
6. Kepada rekan-rekan pejuang Angkatan 20 SPI atas dukungan dan partisipasinya teman-teman dan ibu-ibu Dosen yang saya wawancarai.

Terima kasih atas dukungannya. Penulis berharap skripsi ini akan memperluas pengetahuan tentang sejarah Islam di masa mendatang. Studi ini menerima saran dan kritik yang membangun.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
E. Penjelasan Judul.....	5
F. Tinjauan Pustaka.....	7
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Penelitian.....	12
BAB II KONSEP BERBUSANA/ATURAN YANG BERLAKU DI UIN	
IMAM BONJOL PADANG.....	13
A. Sejarah UIN Imam Bonjol Padang.....	13
B. Kebijakan Berpakaian di UIN Imam Bonjol Padang	16
C. Jenis-jenis pakaian mahasiswi	
di UIN Imam Bonjol Padang.....	41
BAB III PEMBAHASAN	
CADAR DI UIN IMAM BONJOL PADANG.....	43
A. Konsepsi Cadar.....	43
B. Perkembangan Cara Berpakaian Mahasiswi	
di UIN Imam Bonjol Padang.....	44
C. Faktor-Faktor Penggunaan	
Cadar di Kalangan Mahasiswi.....	47
D. Resistensi dan Penerimaan Akademika	

UIN Imam Bonjol Padang.....	62
BAB IV PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	72