

**PEMBINAAN GENERASI MUDA PADA SANGGAR MUSEUM
PERANG SINTUAK KABUPATEN PADANG PARIAMAN**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial*



Oleh:
RANI RAHMAWATI
NIM. 1914090035

PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)
FAKULTAS TARBIYAH DAM KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025M/1446H

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :Rani Rahmawati

Nim :1914090035

Tempat/Tgl Lahir :Toboh Parupuk 05 Juni 2000

Alamat :Toboh Parupuak, Toboh Gadang Selatan, Sintuak Toboh
Gadang, Kabupaten Padang Pariaman

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintuak Kabupaten Padang Pariaman”**, adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipergunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang atau perguruan tinggi lainnya kecuali bagian yang sumber informasinya yang telah dicantumkan sebagaimana semestinya. Apabila kemudian hari terbukti skripsi ini adalah plagiasi atau tidak orisinil, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, Februari 2025

ang menyatakan,



Rani Rahmawati

Nim.1914090035

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul "Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintang Kabupaten Padang Pariaman" disusun oleh Rani Rahmawati, NIM.1914090035, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang Pada Kamis 20 Februari 2025 dan dinyatakan telah di terima sebagai syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata I (S.I) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Padang Februari 2025

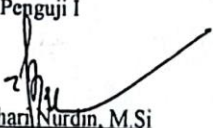
Tim Penguji

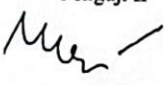
Ketua

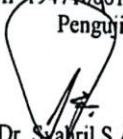
Dr. Syahril S. Ag. M. Pd
NIP. 197502122009121002

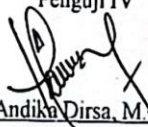
Sekretaris

Andika Dirsya M. Pd
NIP. 199201292020121012

Penguji I

Dr. Buchari Nurdin M. Si
NIP. 194710061973021000

Penguji II

Drs. Ahmad Nurhuda M. Pd
NIP. 196712172014111001

Penguji III

Dr. Syahril S. Ag. M. Pd
NIP. 197502122009121002

Penguji IV

Andika Dirsya M. Pd
NIP. 199201292020121012

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang




Dr. Yasmadi M. Ag
NIP. 197305172000031001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintang Kabupaten Padang Pariaman” disusun oleh Rani Rahmawati , dengan Nim 1914090035 telah memenuhi syarat ilmiah dan dapat di setujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah.

Padang, Februari 2025

Pembimbing I



Dr. Syahil, S.Ag., M.Pd
NIP. 197502122009121002

Pembimbing II



Andika Dirsa, M.Pd.
NIP. 199201292020121012

ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah **Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintuak Kabupaten Padang Pariaman**, ditulis oleh Rani Rahmawati dengan NIM.1914090035, Program Studi Tadris IPS, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini berlatar belakang pada Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintuak Kabupaten Padang Pariaman yang memiliki permasalahan saat pembinaan generasi muda pada Sanggar Museum Perang Sintuak. Remaja masyarakat Sintuk mulai lupa dengan adanya peristiwa sejarah di Nagari Sintuak, bahkan ada yang tidak mengetahui bahwa di Nagari tersebut pernah terjadi peristiwa berdarah terhadap para pejuang, pemuda dan masyarakat, Kurangnya minat remaja terhadap kesenian budaya yang ada di Sintuak Toboh Gadang, dan generasi muda saat sekarang lebih tertarik terhadap budaya luar dibandingkan dengan budaya yang ada di tempat tinggalnya. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk pembinaan generasi muda pada Sanggar Museum Perang Sintuak, untuk mengetahui pembinaan generasi muda pada Sanggar Museum Perang Sintuak, dan untuk mengetahui dampak Sanggar Museum Perang Sintuak terhadap pembinaan generasi muda di Nagari Sintuak.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi, analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada makna dari pada generalisasi. Adapun jenis penelitian yang peneliti lakukan adalah menggunakan penelitian lapangan, dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang diarahkan untuk mendeskripsikan gejala-gejala, fakta, populasi atau daerah tertentu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintuak Kabupaten Padang Pariaman. Dalam proses pembinaan generasi muda pada Sanggar Museum Perang Sintuak tentu perlunya memberikan arahan kepada generasi muda sebelum mereka bergabung pada sanggar tersebut. Sebab pada setiap generasi muda memiliki potensi diri yang berbeda-beda. 2) Bentuk Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintuak Kabupaten Padang Pariaman. bentuk pembinaan generasi muda pada Sanggar Museum Perang Sintuak yaitu adanya pelatihan teater, tari, tambua, dan randai. 3) Dampak Sanggar Museum Perang Sintuak Terhadap Pembinaan Generasi Muda Di Nagari Sintuak Kabupaten Padang Pariaman. Dampak Sanggar Museum Perang Sintuak yaitu sangat membawa dampak positif terhadap generasi sekarang, hal ini dapat dilihat dari anak-anak dan remaja sudah bisa memperbaiki karakternya

Kata Kunci : Pembinaan, Generasi Muda

ABSTRAK

The title of this research is Development of the Young Generation at the Sintuak War Museum Studio, Padang Pariaman Regency, written by Rani Rahmawati with NIM.1914090035, Tadris IPS Study Program, Imam Bonjol State Islamic University, Padang.

The background of this research is the development of the younger generation at the Sintuak War Museum Studio, Padang Pariaman Regency, which has problems when developing the younger generation at the Sintuak War Museum Studio. Teenagers in the Sintuak community are starting to forget about historical events in Nagari Sintuak, some don't even know that in Nagari there were bloody incidents against fighters, youth and the community, there is a lack of interest among teenagers in the cultural arts in Sintuak Toboh Gadang, and the current young generation is more interested in foreign culture compared to the culture where they live. The aim of this research is to find out what form of development the young generation takes in the Sintuak War Museum Studio, to find out the development of the young generation in the Sintuak War Museum Studio, and to find out the impact of the Sintuak War Museum Studio on the development of the young generation in Nagari Sintuak.

This research uses a qualitative research approach method. The data collection technique was carried out using triangulation, data analysis was inductive, and the results of qualitative research emphasized meaning rather than generalization. The type of research that researchers carry out is using field research, using qualitative descriptive methods, namely research that is directed at describing symptoms, facts, populations or certain areas.

The results of the research show that 1) Development of the Young Generation at the Sintuak War Museum Studio, Padang Pariaman Regency. In the process of developing the younger generation at the Sintuak War Museum Studio, it is certainly necessary to provide direction to the younger generation before they join the studio. Because each young generation has different potential. 2) Forms of Youth Development at the Sintuak War Museum Studio, Padang Pariaman Regency. The form of training for the younger generation at the Sintuak War Museum Studio is training in theater, dance, tambua and randai. 3) The Impact of the Sintuak War Museum Studio on the Development of the Young Generation in Nagari Sintuak, Padang Pariaman Regency. The impact of the Sintuak War Museum studio is that it has had a very positive impact on the current generation, this can be seen from the children and teenagers who have been able to improve their character.

Keywords: Development, Young Generation

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah , Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar Museum Perang Sintuak Kabupaten Padang Pariaman” ini dapat penulis selesaikan, meskipun mungkin sekali masih banyak kekurangan. Shalawat dan salam, penulis limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa manusia ke jalan yang lurus dan di Ridhoi Allah SWT.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S,Pd), pada program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari dosen pembimbing serta pihak-pihak yang terkait, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu pada kesempatan kali ini izinkanlah penulis menyampaikan penghargaan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd, beserta Wakil Rektor Bidang Akademik Bapak Dr. Yasrul Huda, M.A dan Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Administrasi Umum Bapak Dr. Testru Hendra, M.Ag dan Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Bapak Welhendri Azwar, S.Ag, M.Si, Ph.D.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. Yasmadi, M.Ag, Wakil Dekan I Bapak Dr. Muhammad Kosim, MA, Wakil Dekan II Ibu Dr. Rahmawati, M.Ag dan Wakil Dekan III Bapak Dr. Sermal, S.Ag M.Pd yang telah memberikan kemudahan dan fasilitas selama di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Bapak Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Andika Dirsa, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd selaku Ketua Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan Bapak Suryadi Fajri, S.Pd.I, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, serta seluruh pegawai Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.
5. Bapak Refinaldi, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) penulis yang telah membimbing dan memberikan nasehat serta motivasi selama ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, pengalaman, baik secara teori maupun secara praktek mulai dari awal kuliah sampai tahap penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak Rio Tampati Putra selaku pendiri Museum Perang Sintuak yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di sanggar museum perang Sintuak dan selalu memberikan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Alfandi S.Kom selaku ketua sanggar museum perang Sintuak yang telah membantu saya selama melakukan penelitian di sanggar museum perang Sintuak.
9. Bapak Radelkha Adki, S.Kom selaku sekretaris desa yang telah membantu saya selama melakukan penelitian sanggar.
10. Secara khusus pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada orang tua, teristimewa kepada Ibu saya yang selalu mendoakan, memberi semangat dan memotivasi penulis untuk selalu bersyukur dan memberikan arahan dan bimbingan yang baik dalam pembuatan skripsi ini.
11. Terima Kasih kepada kakak dan adik tercinta Novia Saldani, Amelia Putri, Tsalbilla dan Maryam Qonitah yang telah memberikan support dan semangat dalam menyusun skripsi agar cepat selesai.
12. Terimakasih kepada sahabat yang telah membantu dan mendukung serta memberikan arahan dan saran agar penulis menyelesaikan skripsi ini.

13. Terimakasih buat diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah walau sesulit apapun proses penyusunan skripsi dengan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan sebuah pencapaian yang patut saya banggakan untuk diri sendiri.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, semoga mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Aamiin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik, dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. akhirnya, besar harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Padang, 05 Februari 2025



Rani Rahmawati
Nim.1914090035

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Fokus dan Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Sanggar Sebagai Pembinaan Generasi Muda	11
a. Pengertian Sanggar	11
b. Tujuan Dibentuknya Sanggar.....	13
c. Manfaat Sanggar	14
d. Peranan Sanggar	15
2. Pembinaan	15
a. Pengertian Pembinaan	15

b.	Bentuk-Bentuk Pembinaan di Sanggar	17
c.	Fungsi Pembinaan	18
d.	Metode Pembinaan	19
3.	Generasi Muda	19
B.	Penelitian Relevan.....	21
C.	Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN		27
A.	Jenis Penelitian	27
B.	<i>Setting</i> Penelitian.....	28
C.	Sumber Data	28
D.	Instrumen Pengumpulan Data	29
E.	Teknik Pengumpulan Data	30
F.	Teknik Keabsahan Data	33
G.	Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		38
A.	Deskripsi Hasil Penelitian	38
B.	Temuan Penelitian.....	44
1.	Bentuk Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar.....	44
2.	Pembinaan Generasi Muda Pada Sanggar	51
3.	Dampak Sanggar Museum Perang Suntuak Terhadap Pembinaan Generasi Muda.....	57
C.	Pembahasan Penelitian	60

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68