

الباب الأول

المقدمة

أ- أهمية البحث

من وجهة نظر اقتصادية، قسم كارل ماركس المجتمع إلى مجموعتين هما البروليتاريا والبرجوازية. البروليتاريا هي العمال الذين لا يملكون وسائل الإنتاج ولذلك يبيعون خدماتهم مقابل أجر.¹ أما البرجوازية هو الذي يمتلكون وسائل الإنتاج ويشترون خدمات العمال. ذكر كارل ماركس أن الثورة الاجتماعية ستشكل من خلال الحتمية الاقتصادية. فإذا تدهور الاقتصاد، ستطالب البروليتاريا بحقوقها من البرجوازية.² سيشكل الصراع الذي يحدث بين المجموعتين ثورة اجتماعية يعني معادلة. حتى يلغي الفوارق الطبقية الاجتماعية ويضع المجتمع كله على قدم المساواة.³

ولكن لم يرى غرامشي الثورة التي يطمح كارل ماركس إلى تحقيقها. فقد رأى البروليتاريا تقبل أوامر البرجوازية بدون مقاومة. فقام غرامشي باعتباره الفكرة الماركسية بنقد هذه الفكرة وإعادة بنائها. لقد وجدته نقطة مضيئة بالفكرة الهيمنة وقال أن الثورة الاجتماعية لا تتشكل من خلال الحتمية الاقتصادية فقط، الثقافة والحكومة فيها.⁴ بالإضافة إلى ذلك، تصمد لسلطة مجموعة إلى مجموعة أخرى إذا الاتفاق بينهما.⁵ يتم بناء الاتفاق من خلال الأيديولوجيات التي تعتبر صحيحة، بحيث تقبلها المجموعة المهيمنة وتنفذها بوعي.

¹ D.N. Aidit, *Tentang Marxisme*, (Jakarta: Akademi Ilmu Sosial Aliarcham: 1963), hal 49.

² Nadhifah Ahdi Fadillah, "Memahami Teori Sosial Karl Marx: Kelas, Konflik Dan Perubahan", *Nusantara*, Vol. 1, No. 2, 2024, Hal 1-25.

³ Subur Hendriwani, "Teori Kelas Sosial dan Marxisme Karl Marx", *Paradigama*, Vol. 2, No.1, 2020, hal 13-28.

⁴ Hamzah Fansuri, "Konsumerisme dan Hegemoni Barat Terhadap Masyarakat Negara Berkembang: Perspektif Antonio Gramsci" Vol. 3, No.2, 2017.

⁵ Endah Siswati, "Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci", *Jurnal Transliteria*, edisi 5, 2017.

كما ورد في رواية أرض زيكونا لعمر بن عبد الحميد، يُعتقد أن الكنز جاء من مصر. تاريخياً، الكنز هو كنز الكنز، عاش في زمن النبي موسى. كان معروفاً في الماضي بأنه شخص فقير وتقي. وفي يوم من الأيام طلب من النبي موسى أن يدعو الله أن يمنحه ثروة وفيرة. فاستجاب الله تعالى لدعائه فأصبح أغنى إنسان في ذلك الوقت. لكن الثروة غيرت شخصيته إلى شخص متعجرف ومتكبر. فأبتلع الله أمواله كلها ولم يترك خلفه شيئاً. وبناءً على هذا التاريخ، إذا وجد أحد كنزاً في الأرض، فسوف يقول إنه وجد كنزاً.^٦ لقد أصبح الفطرة السليمة حول الكنز مصدر إلهام للعديد من الكتاب في بناء القصص في أعمالهم الأدبية.

يروى عمرو بن عبد الحميد في رواية أرض زيكونا أن هناك كنزاً في بلدة صغيرة في مصر اسمها البهفوريك. ويعتقد الناس هناك أن الكنز موجود في نفق غامض في بلادهم، لذلك يدخل الكثير منهم النفق للبحث عن الكنز. ومع ذلك، في كل مرة يدخلون النفق للبحث عن الكنز، يتم احتجازهم دائماً في بلد أجنبي يسمى زيكونا. وبعد أن رأى حاكم دولة زيكونا العدد الكبير من المقيمين الأجانب القادمين إلى البلاد، بدأ في تنفيذ سياستين جديدتين، هما يوم زيكونا ووحدات الاستخبارات. نجحت هاتان السياستان في السيطرة على مجتمع زيكونا بأكمله وأصبح النظام الاقتصادي في ولاية زيكونا مستقرًا.

الأعمال الأدبية لا تأتي من الفراغ، بل إن الخيال الذي يكتبه المؤلف في العمل الأدبي يتأثر بعدة عوامل. ومن العوامل التي تؤثر في كثير من الأحيان على إبداع الأعمال الأدبية العوامل النفسية والاجتماعية.^٧ العوامل النفسية تشير إلى الحالة العاطفية والعقلية للمؤلف، وتنعكس هذه الحالة في الشخصيات ووصفها وكذلك الصراعات التي تنشأ في الأعمال الأدبية. تشير العوامل الاجتماعية إلى الظروف الاجتماعية والثقافية والسياسية

^٦ Azimah Binti Abdul Aziz, dkk, "Unsur Mitos Dalam Cerekarama Duyung Menggunakan Teori Strukturalisme IAITU Mitos Dari Pada Levi-Strauss", (Webinar Pelestarian Warisan Budaya Di Persada Dunia, Malaysia, 2022, hal 108-109

^٧ محمد الرابع الحسني الندوي، الأدب الإسلامي وصلاته بالحياة، (بيروت: ١٩٨٥)، ص ١٥ - ١٦.

في وقت كتابة الرواية أو نشرها. فمن خلال الأعمال الأدبية يعبر المؤلف عن وجهة نظره بشأن الأحداث التي وقعت في ذلك الوقت.

صدرت رواية أرض زيكولا في مصر عام ٢٠١٠، عندما كانت مصر تمر بفترة من التوتر الاجتماعي والسياسي. في ذلك الوقت كانت مصر تحت حكم حسني مبارك الاستبدادي، الذي قاد مصر لمدة ثلاثة عقود. وفي عهده أقامت مصر تعاوناً مع الولايات المتحدة، حتى أصبح النظام الاقتصادي المصري مستقراً في ذلك الوقت.^٨ ولكن هناك ظلم بين العمال، حيث أن الكثير منهم عاطلون عن العمل.^٩ وفي هذا السياق يبنى عمرو عبد الحميد القصة المعاكسة في رواية أرض زيكولا. ووصف أرض زيكولا بأنه بلد عادل، وهو بلد يحسن استغلال موارده الطبيعية والبشرية، بحيث لا يحصل أبنائه على فرص عمل. لذلك استطاعت هذه الرواية أن تخطف انتباه الجمهور وتصبح من أكثر الروايات مبيعاً في مصر عام ٢٠١٥.

بحث ريجان أجرى صديق عن تصنيف المشاعر للشخصية الرئيسة في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٤. بحثت حفيظة زين صديق عن شخصية في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٣. بحثا سعيدي سارة وسليمان لامية عن العجائبية في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٣ في مذكرة ماسترها. بحثت ليلي عصمة المولى عن الاستلزام في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٢. بحثا عنصل أبتيسام وبوالعام سياهناز عن أفعال الكلام في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٢ في مذكرة ماسترها. بحثت حورية تلي عن أفعال الأنساق في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢١ في مذكرة ماسترها. الباحثات السابقة رواية أرض زيكولا قد بحث مع النظاريات المتنوعة. ولكن البحث مع مدخل أداب الإجتماعي في الرواية العربية على الأقل، فهذا يعتبر جديداً في البحث.

^٨ Wulandari Nurul Utami, "Republik Mesir Masa Presiden Husni Mubarak", *Hadharah*, Vol 18, No. 2, 2024, Hal 190-201.

^٩ Hurin Hayati Alin, "Kondisi Mesir Pada Tahun 2011-2012 Dan Reaksi Dunia Pasca Runtuhnya Rezim Mubarak Karena Revolusi Mesir 2011", *Jurnal Analisis Hubungan Internasional*, Vol. 5, No. 1, 2016.

فوائد النظرية البحث مفيد لتعميق المعرفة بالعلوم الأدبية، وخاصة علم الأدب الاجتماعي. ثم البحث يعد مكانا للباحثين لتطبيق النظريات التي تمت دراستها، ويمكن أن يكون مرجعا للباحثين في المستقبل. أما فوائد التطبيقية، يمكن أن يكون البحث مرجعا في دراسة الأدب العربي وخاصة علم الأدب الاجتماعي، بسبب المراجع المحدودة عن البحث. ويمكن أن يكون هذا البحث مصدر إلهام للبحث المستقبل وصل على نظرية متنوعة.

ب- مشكلة البحث وتحديدها

١. ما هي أشكال الهيمنة في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد؟

٢. ما هي طباقات الهيمنة في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد؟

في هذا البحث، سيصف الباحثة عن كيفية الهيمنة يستعمر على جماعة أرض زيكولا في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد. سيصفه مع دراسة الأدب الاجتماعي يعني النظرية الهيمنة لأنطونيو غرامشي.

ج- أهداف البحث

١. لتحليل أشكال الهيمنة في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد.

٢. لتحليل طباقات الهيمنة في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد.

د- فوائد البحث

من فوائد النظرية، البحث مفيد لتعميق المعرفة بالعلوم الأدبية، وخاصة علم الأدب الاجتماعي. ثم البحث يعد مكانا للباحثين لتطبيق النظريات التي تمت دراستها، ويمكن أن يكون مرجعا للباحثين في المستقبل.

من فوائد التطبيقية، يمكن أن يكون البحث مرجعاً في دراسة الأدب العربي وخاصة علم الأدب الاجتماعي، بسبب المراجع المحدودة عن البحث. ويمكن أن يكون هذا البحث مصدر إلهام للبحث المستقبل وصل على نظرية متنوعة.

هـ - توضيح الموضوع

١. الهيمنة

مصطلح "الهيمنة" صدر من اللغة اليونانية *eugemoni* بمعنى الإمارة. استخدمت هذه الكلمة لأول مرة من قبل بلاخانوف Pleakhanov وأتباع الماركسية Marxis الروسية. مصطلح الهيمنة رجع إلى المشاركة بين العمال والفلاحين لمقاومة حركة الثورة في روسيا. ثم تغير تعريف الهيمنة إلى القوة الرئيسية، عندما وضع لينين Lenin استراتيجية لتوحيد جميع العمال. لأن العمال في الوقت أقلية قوية. ثم يسط مصطلح الهيمنة غرامشي إلى مفهوم الفكر الاجتماعي. وبمصطلحات بسيطة، فهو يعرف الهيمنة بأنها عرق يسيطر على مجموعة أخرى، من خلال نشر أيديولوجية تعتبر صحيحة.^{١٠} أما في معجم الغني هيمنة هي أحكم هيمنته على البلاد: سيطرته ووسطوته.^{١١}

٢. رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد

رواية أرض الزيكولا الكاتب عمرو عبد الحميد، تحكي عن قصة شاب مصري يدعى خالد. منذ أن أنهى دراسته في جامعة الأزهر حتى بلغ عمره ثمانية وعشرون عامًا، رفض خالد زواج حبيبته موني، ثماني مرات. رفضه لنفس سبب حاله بدور عن وظيفة مناسبة. ولكن لم يستسلم خالد بعد سماعه عن السرداب

¹⁰ Wiyatmi, *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*, (Kanwa Publisher: 2013), hal 162-164.

¹¹ عبد الغني أبو العزم، "معجم الغني الزهري"، (لبنان: دار الكتاب العلمية: ٢٠١٣).

في بلاده، فبدأ خالد رحلته حتى وصل إلى الصحراء. الأرض يسمى بأرض زيكولا هي بأرض ذكاء. هناك نتعامل بالذكاء بدلا من العملات الورقية ، وأقل ذكاء في هذه الأرض يذبح كل السنة. إذا دخل في الأرض فصعب الخارج.

٣. دراسة الأدب الاجتماعي

علم الأدب الاجتماعي هو علم الذي يدرس العلاقة بين المجتمع والأدب. الأدب والمجتمع هو جزء لا ينفصل بينهما لأن الأدب هو صورة حياة الناس. من خلال دراسة علم الاجتماع الأدبي، يمكن فهم الظروف الثقافية والاقتصادية والسياسية للمجتمع.^{١٢} من النظرية الأدب الاجتماعي هي الهيمنة التي اقترحها أنطونيو غرامشي. المفهوم الفكري هيمنة لأنطونيو غرامشي في كتابه "رسائل من السجن". النظرية يتعلق بالموافقة بين طبقة وطبقة أخرى. باستعارة مصطلح الطبقات عند كارل ماركس، يحصل طبقة العمال (البروليتاريا) الإمارة طبقة صاحب العمل (البورجوازي) في حياتهم اليومية.^{١٣} تهدف نظرية الماركسية التي وضعها كارل ماركس إلى القضاء على الطبقات الاجتماعية الموجودة في المجتمع. النظرية تكمل لنظرية الماركسية، اكتشف غرامشي من ناحية أخرى أن طبقة العمال (البروليتاريا) يوافقون لأوامر طبقة صاحب العمل (البورجوازي) ويفعلون بدون مخاصمة.^{١٤}

ج- الدراسات السابقة

في عام ٢٠٢٤، درس عزيز عليم أشكال الهيمنة الموجودة في فيلم طارق شالح "ولاد من الجنة" في أطروحته. يحكي الفيلم عن عملية تعيين الإمام الأكبر لجامعة الأزهر والتي تدخلت فيها الدولة. ويستخدم الباحث المنهج الأدبي الاجتماعي المتمثل بنظرية

¹² Suwardi, *Bahan Kuliah Sosiologi Sastra*, (Yogyakarta: 2011), hal 1-5.

¹³ Wiyatmi, *ibid*.

¹⁴ Endah Siswati, *Loc.cit*.

الهيمنة لأنطونيو غرامشي. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الجدلية. ودلت نتائج البحث أن الدور الفكرية هم فئة تواجه السلطة. إن الدور الفكرية العنصرية المكونين من المخبرين والمجموعات العسكرية يستخدمون وسائل الإعلام والتعليم والدين والفطرة السليمة للحفاظ على الاستبداد. في حين أن الدور الفكرية التقليدية بالشيخ نجم ودوراني وآدم وسليمان لديهم استراتيجية مختلفة، وهم يعكسون أكثر هوية الإخوان المسلمين والأزهر. والخلاصة أن طارق صالح كمخرج في هذا الفيلم يلعب دور الأمير الحديث الذي يجعل المجتمع واعياً بالواقع.^{١٥}

بحث ريجان أجرى صديق عن تصنيف المشاعر للشخصية الرئيسية في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٤. استخدم النظريات النفسية لديفيد كريش في رسالة علميته. الطريقة التحليلية للبيانات المستخدمة في هذا البحث هي التعرف، التصنيف، التأهيل واستخلاص الاستنتاجات. وأظهرت نتائج البحث أن شخصية خالد كشخصية رئيسية تم تصنيفها في خمسة طباقات، وهي خمسة حديث يظهر فيها الكراهية، وخمسة حديث يظهر فيهم الشعور بالذنب، وحديثين يظهر فيهما الكسل، وعشرة حديث يظهر فيهم الحزن، وأربعة حديث يظهر فيهم الحب.^{١٦}

بحثت حفيظة زين صديق عن شخصية في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٣. استخدمت النظريات النفسية المتعددة. بدئت من ثلاثة مفاهيم شخصية لسيغموند فرويد هي الوعي وما قبل الوعي واللاوعي. ثم يصف الحالة النفسية للمؤلف والأعمال الأدبية في هذه الرواية. تحليل الأعمال الأدبية ليس ثابتاً على الشخصية الرئيسية فقط،

^{١٥} عزيز العليم، الرسالة العلمية: هيمنة غرامشي في فيلم "ولد من الجنة" لطارق صالح (دراسة الأدب الاجتماعي)، (بادنج: جامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول: ٢٠٢٤).

^{١٦} روهان عزرا صديق، الرسالة العلمية: تصنيف المشاعر للشخصية الرئيسية في رواية "أرض زيكولا" لعمر عبد الحميد (دراسة في علم النفس الأدبي)، (بانونج: جامعة سونان كالي جاتي الإسلامية الحكومية: ٢٠٢٤).

ولكن جميع الشخصيات المشاركة في الرواية، من الشخصيات الرئيسية إلى الشخصيات الثانوية. حتى تحلل الباحثة العلاقات التي تنشأ من تفاعل الشخصيات بعضها بعضاً.^{١٧}

بحثا سعيدي سارة وسليماني لامية عن العجائبية في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٣ في مذكرة ماسترهما. وجدت خمسة طباقات من العجائبية في رواية أرض زيكولا هي الشخصيات والأماكن والأحداث والزمان والوظائف. ظهرت الشخصيات والأماكن والأحداث والزمان العجائبية في الحوارات بين الشخصيات. أما الوظائف العجائبية، فتتضمن الوظيفة الاجتماعية والأدبية. ظهرت الوظيفة الاجتماعية في جهاد الشخصية الرئيسية للبحث عن وظيفة مناسبة والوفاء للصدیق. أما الوظيفة الأدبية، فظهرت في الاختيارات اللغوية التي يستخدمها الكاتب لنقل رسالته إلى القارئ.^{١٨}

بحثت ليلي عصمة المولى عن الاستلزام في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٢. استخدمت دراسة تداولية في رسالة علميتها. لأن الاستلزام لا يوجد في المحادثة اليومية فقط، ولكن يوجد في الأعمال الأدبية أيضاً، منها في رواية أرض زيكولا. البحث تحليل الاستلزام بمنظور جريج. استخدام تحليل البيانات البحث هي نموذج مايلز وهويرمان يعنى تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. وجد نوعان من الاستلزام في البحث هما الاستلزام الاحوای والاستلزام التقليدي.^{١٩}

بحثا عنصل أبتيسام وبوالعام سياهناز عن أفعال الكلام في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢٢ في مذكرة ماسترهما. تألف البحث في ثلاثة أبواب، في الباب الأول يصف

¹⁷ Hafida Zine, "Characters' Psychological Dimensions In Amro Abd Alhamid's Novel "Zicola's Land", *Journal of Namibian Studies*, Vol. 3, No. 1066-1085, 2023.

¹⁸ سعيدي سارة وسليماني لامية. مذكرة ماستر: العجائبية في رواية "أرض زيكولا" لعمر عبد الحميد، (الجزائر: جامعة محمد خيضر بسكرة: ٢٠٢٣).

¹⁹ ليلي عصمة المولى. الرسالة العلمية: الاستلزام في رواية "أرض زيكولا" لعمر عبد الحميد، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ٢٠٢٢).

الباحثين المفهوم وطباقات الأفعال اللغوية. ثم في الباب الثاني شرح الباحثين آراء العلماء عن الأفعال اللغوية منها علماء اللغة وعلماء البلاغة والنقاد وعلماء النحو. وفي الباب الثالث يترجم الباحثين الأفعال والأهداف التي سيقوم بها الشخصيات من خلال حوارهم في الرواية.^{٢٠}

بحث حورية تلي عن أفعال الأنساق في رواية أرض زيكولا السنة ٢٠٢١ في مذكرة ماسترها. تحليل الباحثة على ثلاثة مضمرات الأنساق يعني المضمرة السياسي والنفسي واللغوي في الرواية. من المضمرة السياسي في الرواية هي حاكم منتخب سلطة مطلقة والفوارق الاجتماعية. ومن المضمرة النفسي في الرواية هي الاغتراب على أفقر الناس في أرض زيكولا. أما المضمرة اللغوي في الرواية هي تخالط لغة الفصحى والعامية.^{٢١}

كما الباحثات السابقة ، رواية أرض زيكولا قد بحث مع النظريات المتنوعة منها الأدب النفسي والاستلزام وأفعال اللغوي وأفعال الأنساق والعجائية. وكذلك البحث بالنظرية الهيمنية قد بحث في بعض الرواية العربية. وصفت أشكال الهيمنية الباحثون في الباحثات السابقة على الأكثر. لكن البحث عن تحليل مراحل الهيمنية في الرواية العربية على الأقل، فهذا يعتبر جديدًا في البحث.

^{٢٠} عنصل ابتسام وبوالعام شهناز. مذكرة ماستر: الأفعال اللغوية في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد، (الجزائر: جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست: ٢٠٢٢).

^{٢١} حورية تلي. مذكرة ماستر: الأنساق المضمرة في رواية "أرض زيكولا" لعمر عبد الحميد، (الجزائر: جامعة محمد خيضر بسكرة: ٢٠٢١).

و- منهج البحث

١. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث النوعي. يستخدم لفهم الظاهرة التي تحدث المجتمع في الأعمال الأدبية.^{٢٢} ويستخدم نوع دراسة الأدبيات، وهي معلومات بحثية تم جمعها من الكتب أو الملاحظات أو الأبحاث السابقة.^{٢٣} ثم يستخدم مدخل علم الأدب الاجتماعي، أي تحليل المجتمع في الأعمال الأدبية. ويستخدم هذا البحث المنهج الجدلي، حيث يتم حوار الأفكار المعبر عنها في الأعمال الأدبية مع حالة المجتمع في ذلك الوقت.^{٢٤} وخصوصا النظرية الهيمنة لأنطونيو غرامشي.

٢. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو المعلومات عن البيانات التي سُبِّحَتْها.^{٢٥} فمصدر البيانات في البحث هو جميع المعلومات عن الرواية أرض زيكونا للكاتب عمرو عبد الحميد فيها الكلمات والعبارات والجمل. بالإضافة يُعتبر البيانات المرجعية أيضاً، مثل القاموس والأبحاث الموضوعية، لكي يعرف عن الرواية.

٣. منهج جمع البيانات

لجمع البيانات في البحث، استخدام تقنية استعراض البيانات عبر الإنترنت.^{٢٦} الباحث تحميل كتاب الرواية أرض زيكونا في الإنترنت. لأن تلك

²² Abdul Fattah Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Harva Creative: 2023), hal 34.

²³ Nanang Faisol Hadi, Nur Kholok Afandi, "Literature Review is A Part of Research", *Sultra Educational Journal*, Vol.1, No. 3 (2021), hal 64-71.

²⁴ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar: 2020), hal 52.

²⁵ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), hal 68.

²⁶ *Ibid*, hal 72.

الرواية هي المصدر الرئيسي للبيانات، لم يجد في المكتبة على القريب. بعد ذلك استخدام تقنية الإستماع الكتابة.^{٢٧} قرأ الباحث الرواية قراءة وكتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل التي تدخل بيانات البحث.

٤. تقنيات تحليل البيانات

بعد جمع البيانات ثم تحليل البيانات^{٢٨}، تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

أ) تقلل البيانات التي تناسب بنظرية أنطونيو غرامشي في الهيمنة. إذا كانت البيانات التي تستخدم اللغة العربية العامية، فستقوم الباحثة بترجمتها إلى اللغة العربية الفصحى أولاً.

ب) يعرض البيانات التي تم تقليلها.

ج) استخلاص النتائج الأولية من خلال البيانات التي تم تحليلها ثم تحقق منها.^{٢٩}

ح- ترتيب البحث

البحث يتألف من أربعة أبواب. الباب الأول هو المقدمة تحتوي على أهمية البحث ومشكلة البحث وتحديد أهداف البحث وفوائد البحث وتوضيح الموضوع والدراسات السابقة ومنهج البحث وترتيب البحث. الباب الثاني هو الإطار النظري تحتوي على نظرية الهيمنة لأنطونيو غرامشي. الباب الثالث هو البحث والتحليل تحتوي

²⁷ Rahmad Djoko Pradopo, *Metodologi Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, 2003), hal 26.

²⁸ Dodiet Aditiya, *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*, (Surakarta: 2013), hal 11.

²⁹ Rizal Safarudin, dkk, "Penelitian Kualitatif", *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, Vol. 3, No. 2, 2023, hal 9680-9694.

على أشكال جوانب وطبقات هيمنة في رواية أرض زيكولا لعمر عبد الحميد. الباب
اربع هو خاتمة تحتوي على الخلاصة والفتراحت والمراجع.³⁰

³⁰ Syafrinal dan Wartiman, *Buku Panduan Penulisan Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab*, (Padang: Hayfa Press: 2013).

