

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في اللغة أربع مهارات اللغوية هي الإصغاء والفهم أو الاستماع، والنطق أو الكلام، والقراءة والكتابة. وأما الكتابة فمهارة رابعة من حيث ترتيب في التعلم. الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنها تعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين على امتداد بعدي الزمان والمكان. (طعيمة، ١٩٨٩)

وكانت الكتابة ظهرة من مظاهر الحضارة، وهي تتبع في نموها وتطورها تقدم العمران والكتابة وهي الفن اللغوي الرابع فيقصد بها التعبير الذي نسميه نحن عادة بالتعبير التحريري، أما الإملاء والخط فيمكن تسميتهما بالمهارة الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة وعلامات الترقيم، والخط الجميل. (أحمد، ٢٠٠٢)

والإملاء، وهو ما لتعليم الكتابة به له أهمية في تدريسه، وهي لأن يقدر الدارس على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً كاملاً. والمقصود برسمها صحيحة أن تكون بحسب قواعد الإملاء المحددة، كقواعد رسم الهمزة والألف اللينة

الواقعة في آخر الكلمة. والمراد بوضوح الكتابة أن تتميز حروفها بحيث لا يلتبس بعضها بعضا. للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى الكاتب وازدرائه. (إبراهيم، ٢٠٠٢)

ونجاح التدريس يرتبط - إلى حد كبير - بنجاح الطريقة، وتستطيع الطريقة السديدة أن تعالج كثيرا من فساد المنهج، وضعف الطلاب، وصعوبة الكتاب المدرسي وغير ذلك من مشكلات التدريس وإذا كان المدرسون يتفاوتون بمادتهم وشخصياتهم فإن تفاوت بينهم من حيث الطريقة أبعد اثر، وأجل خطرا. (إبراهيم، ٢٠٠٢)

يدرب المهارة اللغة تعني يدرب مهارة التفكير في تعليم اللغة، في هذه الحالة، كانت اللغة العربية لها أربع مهارات. هذه المهارة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، يتم تصنيف مهارة الاستماع والقراءة على أنها مهارة

تقبلاً، بينما يتم تصنيف مهارة الكلام والكتابة على أنها مهارة إنتاجية. (Hermawan, ٢٠١١)

تتألف المواد العربية من عدة مهارات، وهي مهارة السماع، ومهارة الكلام ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة جيب أن تكون المهارات اللغوية لأربع مكملة ومؤثرة ومتأثرة. أما مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له عالقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابات الكتابة هي عمل صعب الطالب وتتطلب بعض المهارات في هذه الحالة جيب أن تحدث أخطاء، ولكن هذا هو ما سيؤدي بهم إلى مستوى أعلى في مهارة الكتابة (Fajriah, ٢٠١٧)

في تعليم اللغة العربية هناك عدة مكونات تسمى نظام تعليم العربي. المكونات في تعليم اللغة العربية هي أهداف التعليم، ومواد التعليم، وطرق التعليم، وتقييمات التعليم والطلاب والمعلم. (Rohman, ٢٠١١)

إحدى مكونات تعليم اللغة العربية طريقة طريقة هي عبارة عن خطة شاملة فيما يتعلق بتقديم المواد اللغوية بشكل منتظم، ولا يوجد جزء واحد يتعارض مع الآخرين وكلها تستند إلى طرق إجرائية بطبيعتها. بمعنى أخرى، الطريقة هي خطة عامة حول تطبيق النظرية على المدخل معين في هذه المرحلة، يتم تحديد الخيارة

المتعلقة بالمهارة المحددة التي يجب تدريسها، وما هي المواد التي ينبغي تقديمها، وبأي ترتيب رأينا هنا أن هذه الطريقة أكثر فاعلية من الطريقة، لأن الطريقة دخلت مستوى التنفيذ في هذا المجال. (Muna, ٢٠١١)

لذلك، تعتمد استراتيجي والأسلوب التعليم المستخدم على المدخل المعين، تشير الإستراتيجي إلى خطة لتحقيق شيء ما، في حين أن الطريقة هي وسيلة يمكن استخدامها لتنفيذ الإستراتيجي، وباليالي، فإن استراتيجي التعليم التي تنفذها المعلم تعتمد على المدخل المستخدم وفي الوقت نفسه، يمكن تحديد كيفية تنفيذ الاستراتيجية أساليب التعليم المختلفة. (Muna, ٢٠١١) بشكل أكثر فاعلية بتعليم الطلاب يجب على المعلمين التخطيط والتعليم والتأمل والتعليم المثالي. (Kodir, ٢٠١٣)

نظرية التوفيقي ويأتي ظهور هذه النظرية من تفسير المصادر الإسلامية، وهي القرآن والسنة. تكشف هذه النظرية أن اللغة العربية هبة من الله سبحانه وتعالى. (التوفيقي) للنبي آدم عليه السلام (Wahib, ١٩٩٤) نبيا آخر. ونقل محمد بن يحيى الصولي في كتابه آداب الكتاب أنه أخذ التاريخ عن كعب بن الأخبار وابن عباس وابن فارس أن الذي ابتكر الكتابة العربية والسريانية وغيرها من أنواع الكتابة كان النبي آدم ع. فكتبها على الأرض ونحتها عندما غرقت الأرض بسبب الطوفان في

القرآن، الحجة المستخدمة هي في Q.S. سورة العلق الآيات ١-٥. القلم الآية ١. ورد في كلا الحرفين كلمتي "اقرأ" و "القلم" مما يدل على أن القدرة على القراءة والكتابة هي هبة من الله سبحانه وتعالى. (Ibrahim, ٢٠٠٣)

في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج هي إحدى المدرسة في جونوع فاعلون هذه المدرسة مشهورة في بادنج ولها الرئيس هو استاذ محمد يوسف المدرسة تقع في جونوع فاعلون أما الحاصل من مقابلة مع أستاذة كورنيا أنديرياني تلك أن يقوم المعلمة طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة.

ولكن في تعليم اللغة العربية خاصة فإنه توجد المشكلات في تعليم ومنها وجود المدرس للغة العربية ليس من متخرجي قسم اللغة العربية، إذا أنه ليس أهلا باللغة العربية فيعرف الطريقة إلا قليلا في تعليم الكتابة باللغة العربية لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج بهذه الخلفية، أصبحت الباحثة أن تجرب تعليم اللغة العربية في المهارة الكتابة بتعليم الإملاء فيها. وهذا الإملاء لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج. مهارة الكتابة لهم وترجو الباحثة تحصيل حل المشكلات لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج. وانطلاقا من هذا الفكر تريد الباحثة أن تركز علميا على الموضوع: تأثير طريقة

الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية

الحكومية ٣ بادنج.

الجدول ١ . ١

القيمة المتوسطة تدريس مهارة الكتابة في الصف الأول

رقم	الصف	القيمة المتوسطة	معياري الحد الأدنى = ٧٥	
			غير مكتمل	مكتمل
١	أ.١	٦٦,٦٧	١٩	٩
٢	ب.١	٦٦,٦٤	١٩	٩
٣	ج.١	٦٣,١١	٢٠	٨
٤	د.١	٦٢,٣٥	٢٠	٨
٥	هـ.١	٦١,٦٦	٢٠	٨
٦	و.١	٦٠,٣٣	٢٠	٨

بناء على المقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلمة اللغة العربية الأستاذة كورنيا أنديرياني، أن الحد الأدنى من معايير الاكتمال (Kkm) مهارة الكتابة في تلك المدرسة وهي خمسة وسبعون (٧٥). ومن الجدول السابق، يمكننا أن نرى أن هناك تسعة عشر الطلاب لا تصل نتيحتهم مهارة الكتابة إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال، وبناء على قيمة المذكورة السابقة، يمكن الاستنتاج أن تستخدم المعلمة في التعليم خاصة تعليم المهارة الكتابة يمكن أن تؤثر الطلاب في تعلم وقيمة تعليم المواد مهارة الكتابة. من هذه الحالة، تريد الكاتبة أن تبحث عن تعليم مهارة الكتابة. ولذلك اختارت الكاتبة موضوع عن تعليم مهارة الكتابة من خلال قاعد الإملاء في تعليم المهارة الكتابة التعلم المعرفي طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

ب. إشكاليات البحث

نظرا إلى خلفية الباحثة السابق، المشكلات الموجودة في هذا البحث هي ما تلى:

١. قدرة على مهارة الكتابة حرف الهجائية لطلبة الصف الأول في المدرسة

الابتدائية الحكومية ٣ بادنج ضعيف

٢. صعوبة لطلبة على مهارة الكتابة حرف الهجائية لطلبة الصف الأول في

المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج

٣. أهداف تدريس على مهارة الكتابة لم تحقق كاملا.

ج. تحديد البحث

المشكلات من هذا البحث واسعة فتحددها الباحثة على مايلي:

١. قدرة مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣

بادنج قبل إستخدام طريقة الإملاء المنقول.

٢. إستخدام طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في

المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج.

٣. تأثير إستخدام طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في

المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج.

د. أسئلة البحث

إستنادا إلى إشكاليات البحث أن المسألة الاساسية هي كيف كان تأثير طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج؟

هـ. أهداف البحث

أهداف البحث كما يلي:

١. لمعرفة قدرة مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج قبل إستخدام طريقة الإملاء المنقول.
٢. لمعرفة إستخدام طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج.
٣. لمعرفة تأثير إستخدام طريقة الإملاء المنقول على مهارة الكتابة لطلبة الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادنج.

و. فوائد البحث

أما فوائد البحث ماتالي:

١. لمعرفة مهارة الكتابة إستخدام طريقة الإملاء المنقول.

٢. تسهيل تعلم مهارات الكتابة استخدام طريقة الإملاء المنقول.

ز. توضيح المصطلحات

تأثير : فعله أثر ، يؤثر، تأثير. معنى ترك فيه أثراً.

طريقة : الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من

الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين.

وفي التعريف الآخر الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد

ليحقق بها هدفاً معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد

وفي أقصر وقت. (على السمان، ١٩٨٣) قال محمد عبد

القادر أحمد إن طريقة التدريس هي الأسلوب الذي

يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق

وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت

النفقات، وتستطيع أن تعالج كثيراً النواقص التي يمكن أن

تكون في المنهج أو الكتاب، أو التلميذ. (أحمد، ١٩٨٧).

الإملاء المنقول : الإملاء المنقول هو أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب

أو سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها: وتُهجى بعض

كلماتها هجاء التقليد والمحاكاة وقال السيد إن الإملاء

شفويا (إبراهيم، ١٤١٩)

مهارة الكتابة

: يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج على النسخ

copying أو التهجئة spelling ويتسع في بعضها الآخر

حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن

النفس إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد

على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة

على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض

الكاتب " وقال على مجاور إن الكتابة هي الرمز الذي

استطاع الإنسان به أن يضع أمام الآخرين فكره وتفكيره

عقله وروحه اتجاهاته وأراءه احساساته ووجدانه عواطفه

وانفعالاته وذلك ليفيد منها غيره من الناس.

(المجاور، ١٩٨٣)