

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian resepsi estetis Al-Qur'an dalam kaligrafi di Pondok Pesantren Babul Hasanah, Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara, Maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat beberapa bentuk resepsi estetis Al-Qur'an dalam Kaligrafi di Pondok Pesantren Babul Hasanah meliputi: *Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)* yang biasa dikenal dengan istilah *MTQ Rayon*, Ujian kompetensi kaligrafi, dan pembuatan kenang-kenangan berupa karya santri Pondok Pesantren Babul Hasanah
2. Makna dari resepsi estetis Al-Qur'an dalam Kaligrafi yang terjadi di Pondok Pesantren Babul Hasanah dari berbagai kegiatan resepsi tersebut tidak lain untuk memberikan penanaman kecintaan santri-santri terhadap Al-Qur'an, memberikan semangat untuk berlomba-lomba dalam kebaikan, memberikan kebebasan terhadap seluruh santri untuk mengekspresikan kecintaannya terhadap Al-Qur'an melalui seni kaligrafi sehingga tumbuh kecintaan yang mendalam, serta menjadikan karya kaligrafi sebagai media dakwah terhadap masyarakat untuk menumbuhkan kecintaannya terhadap Al-Qur'an melalui karya kaligrafi.

3. Selanjutnya sisi pengaruhnya terhadap kalangan santri antara lain: memberikan peluang rezeki terhadap lulusan pondok pesantren dengan tawaran-tawaran masyarakat untuk membuat karya yang serupa di kediaman masyarakat di desa. Adapun pengaruh terhadap masyarakat sekitar antara lain: termotivasi untuk membuat karya serupa di kediaman masyarakat karena dipandang indah untuk dinikmati, menjadi daya tarik bagi masyarakat untuk melanjutkan jenjang berikutnya di Pondok Pesantren Babul Hasanah.

B. Saran

Penelitian ini mengkaji tentang resepsi estetis Al-Qur'an dalam kaligrafi, dengan mengaplikasikan dari tokoh barat: Wolfgang Iser. Peneliti menyadari kajian ini perlu didalami lebih lanjut, karena masih banyak aspek resepsi yang belum terungkap, seperti resepsi fungsional, dan resepsi eksegesis dan penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya menggali lebih dalam mengenai resepsi Al-Qur'an guna memperkaya hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- A Hidayat, 2019, Resepsi Estetis Al-Qur'an dalam Perspektif Kognitif dan Emosional. *Jurnal Al-Qur'an dan Ilmu Al-Qur'an*, Vol 12, No. 2.
- Ahmad Roja, Badrus Zaman, 2020, Tipologi dan Simbolisasi Resepsi Al-Qur'an di Pondok Pesantren Miftahul Huda Rawalo Banyumas, *Jurnal Aqlam*, Vol.2, Desember.
- Amin Muhammad, 2020, Resepsi Masyarakat Terhadap Al-Quran (Pengantar Menuju Metode Living Quran), *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama* Vol .21 No.
- Anwar Saiful, 2018, Kaligrafi Desakralisasi Seniman Muslim. *Jurnal Tarbiyah*, Vol. 13, No. 2.
- Ardea Pramesti, Maisyarah Khairunnisa, 2023, Sejarah Kaligrafi dalam Dunia Islam, *Jurnal sejarah Pemikiran Tasawuf*, Vol.1, No.1 September.
- Ayumsari Ratri, 2022, Peran dokumentasi Informasi terhadap keberlangsungan Kegiatan Organisasi Mahasiswa, *Jurnal Ilmu perpustakaan dan Informasi*, Vol.6 No.1, April.
- Beibby Z.N. Muliaan, Dkk, 2024, Evaluasi Penerapan Reward Terhadap Penungkatan Kerja Karyawan di Rumah Makan Tepi Pantai, *Jurnal Emba* Vol. 12 No. 01 Januari.
- Emzir, 2015, *Teori dan Pengajaran Sastra*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, Cet. 1, Januari.
- Era Fazira, Fahrurrozi.S, Seni Kaligrafi Dalam Pandangan Islam, *Jurnal Ekonomi, Syariah dan Studi Islam*.
- Hakim Lukmanul, 2013, Ulasan Metodologi Kualitatif, Wawancara terhadap Elit, *Jurnal Aspirasi*, Vol.4, No.2, Desember.
- Hamdan Yusuf, 2001, Pernyataan Visi dan Misi Perguruan Tinggi, *Jurnal* Vol. XVII, No. 1 Januari- Maret.
- Hamidinnor, 2022, Kaligrafi dan Resepsi Estetika, *Skripsi* IAIN Palangkaraya.
- Handieni Fajrianty, Ressi Susanti, 2017, Strategi Pembinaan Dakwah Syarhil Qur'an di Padepokan Syarhil Qur'an Lampung, *Jurnal Aqlam, Journal of Islam and Plurality* Volume 2, Nomor 2, Desember.

- Herman Hafizin, 2024, Merumuskan Visi Misi Lembaga Pendidikan, *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*.
- Hidayah Nurul Dkk, 2021, Urgensi Seni Rupa Kaligrafi dalam Pendidikan Islam, *Jurnal Studi keIslaman dan Ilmu Pendidikan*, Vol 9, No 1, Mei.
- Huda Nurul , 2017, Implementasi Jenis Khat Naskhi dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.3, No.2, Desember.
- Ibad Na'imul, 2023, Resepsi Terhadap Bacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Mana'iqib di Pondok Pesantren Al-Barokah Mangunsuman Siman Ponorogo, *Jurnal Sejarah Peradaban Islam Indonesia*, Vol.1, No. 01, Juni.
- Ilsip Yapis Biak), *Jurnal Nalar Pendidikan* Volume 8, Nomor 1, Jan-Juni.
- Imas, 2015, Kaligrafi Syaifulli, *Skripsi* UIN Sunan Kali Jaga Yogyakarta.
- Iqbal Imam, Living Islam, 2022, *Jurnal Of Islamic Discourses*, Vol.5, No. 2 November.
- Ischak Weni Ino, 2019, *Modul Riset Keperawatan*, (Gorontalo : januari.
- Ishak Muhammad, 2017, Pelaksanaan Program Tilawah Al-Qur'an dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Di Mas Al-Ma'sum Stabat, *Jurnal Edu Riligia*: Vol. 1 No. 4 Oktober Desember.
- Iwan Setiawan Tarigan, 2021, Eksegesis dan Penelitian Teologis, *Jurnal Teologi Cultivation*, Vol. 5, No. 2, Desember.
- Jamil Siti Nur Aisyah , 2022 Resepsi Estetis Al- Qur'an di Pesantren Seni Kaligrafi Al-Qur'an (PSKQ), *Skripsi* Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Negeri Walisongo Semarang.
- Jannah Miftahul, 2016, Musabaqah Tilawatil Al-Qur'an di Indonesia (Festivalisasi Al- Qur'an Sebagai Bentuk Resepsi Estetis), *Jurnal Ilmu Ushuluddin*, Vol. 15, No. 2 Juli.
- Jinan Mutohharun, 2010, Kaligrafi sebagai Reepsi Estetika Islam, *Jurnal Suhuf*, Vol. 22, No. 2, November
- Khoirunnisa Harahap, Dkk, Pandangan Kyai tentang Multikultural dan Aktualisasinya dalam Penyelenggaraan Pendidikan Pondok Pesantren di Kabupaten Padang Lawas, *Jurnal Literasiologi*, Vol 11, No.1.

- Lestari Nurul Hidayah Puji, Dkk, 2021, Urgensi Seni Rupa Kaligrafi, dalam Pendidikan Islam, *Jurnal Palapa*, Vol, 9, No.1, Mei.
- Munasib, Dkk, 2022, Implementasi Seni Kaligrafi Khat Tshuluts Pada Manjud Al-Hikmah, *Jurnal Kajian Keislaman* Vol: 10, No.3, September-Desember.
- Musri Muhapril , 2010 Kaligrafi Islam Kontemporer, *Jurnal Tabuah*, Vol .XIV, No.4.
- Neng Siti Hamidah, Reihana Jannati Hakim, 2023, Peran Sosial Mediab Atas Perilaku Konsumtif Belanja Bagi Ibu Rumah Tangga di Desa Lebaksari Kec.Parakansalak *Jurnal ,Riset Ilmiah*, Vol.2, No.3 Maret.
- Nikmah Khoirun, 2023, Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan Pada Mata Kuliah Studi Arsip Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Mahasiswa, *Journal of Social Science and Education* , vol. 04, No.1.
- Novita Hidayani, 2021, *Skripsi* , Resepsi Egsegesis Mubaligh di Masjid Taqwa Muhamadiyah Sumatera Barat.
- Rafiq Ahmad, 2014, *Disertasi*, : *the reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur'an in a Non Arabic Speaking Community*, Agustus.
- Rafiq Ahmad, 2014, The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community, *Dissertation: The Temple University Graduate Board*.
- Rahmadi, 2011, *Pengantar Medodologi Penelitian*, (Antasari Pres Banjarmasin, Kalimantan seltan Cet.1 Oktober.
- Raudhatul Jannah, Fahrurrozi S, 2023, Perkembangan Ilmu Kaligrafi Pada Masa Dinasti Abbasiyah, *Jurnal Sejarah, Pemikiran, dan Tasawuf* , Vol. 1 No. 1, September.
- Rijali Ahmad, 2018, Analisis Data Kualitatif, *Jurnal Alhadharah*, Vol.17, No.33, Juni.
- Rokhmansyah Alfian, 2014, *Studi dan Pengkajian Sastra*, (Yogyakarta : Graha Ilmu), Cet.1.
- Senjaya Mario Bagus, 2023, Sejarah Ilmu Kaligrafi dalam Islam dan Perkembangannya, *Jurnal Sejarah Pemikiran dan Tasawuf*, Vol. 1 Sebtember.

- Siddig Umar, 2019, *Metodologi Peneletian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo : Cv Nata Karya Cet.1.
- Siregar Nurmasani, 2019. *Skripsi :Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pesantren Babul Hasanah Desa Manggis Kecamatan Batang Lubu Sutam Kabupaten Padang Lawas*.
- Sirojudin, 2016, *Seni Kaligrafi Islam*, (Jakarta : Amzah, Cet, Februari
- Sumantri Rifki Ahda, 2022, Atikah provrowanti, Implementasi seni Kaligrafi Khat Tshuluts pada Masjid Al- Khikmah, *Jurnal Kajian Keislaman* Vol.10 No. 3, September-Desember.
- Susanto Dedi, 2023, Tehnik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah, *Jurnal Pendidikan ,Sosial, dan Humaniora*, Vol. 1, No.1, Mei.
- Vina Gusnaldi, 2024 ,Resepsi Hermeneutis Gus Abror Terhadap Lafaz Gaib Dalam QS. Al-Baqarah Ayat 3 dan Implementasinya dalam Pengembangan Ekopenteren, *Skripsi Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto*.
- Wiranto Tri Aru, 2012, *Sejarah Seni Rupa Islam*, (Jakarta : Fsr Ikj Press, Cet.1.
- Yahya Amri, 2001, Pengembangan Kaligrafi Untuk Optimalisasi Peranan Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, *Jurnal Humaniora*, Volume X.
- Yuliani Yani, Tipologi Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi Masyarakat Pedesaan: Studi Living Qur'an di Desa Sukawana, Majalengka, Al-Tadabbur: *Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*.

Wawancara:

- Adam, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, wawancara 23 November
- Daud, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah Wawancara 27 Desember.
- Hakim Samsul, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 23 November.
- Hasanah Umami, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara dengan 27 Desember.

Hasanah Uswatun, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 29 November

Hasibuan Ali Nuh, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara , 30 November

Hasibuan Gunawan, 2024, Masyarakat Desa Manggis Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara, Wawancara , 23 November.

Hasibuan Lenggam, 2024 Wawancara dengan Pengurus Pondok Pesantren Babul Hasanah, 12 November

Hasibuan Mardin, 2024 Pimpinan Pondok Psantren Babul Hasanah, Wawancara 30 November.

Hasibuan Mardin, 2024, Pimpinan Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 26 November.

Hasibuan Mardin, 2024, Pimpinan Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara , 27 November.

Hasibuan Nasir, 2024, Masyarakat Desa Manggis Kabupaten Padang Lawas, Wawancara 28 November

Hasibuan Samsul, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babuk Hasanah, Wawancara 13, April.

Hasibuan Sholahuddin, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, 28 November.

Hasibuan Sholahuddin, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 29 November.

Lubis Adam, 2024 Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 27 November

Lubis Adam, 2024,Wawancara Kepada Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, 23 November.

Lubis Timasiah 2024, Tenaga pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 24 November.

Lubis Timasiah, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 27 November,

Masdalena, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 29 November.

Nasution Hasyim, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, 29 November.

Nasution Hasyim, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, 30 November 2024

Nasution Hasyim, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 30 November.

Nasution Sahrial, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 27 November.

Nasution Sahrial, 2024, Wawancara Langsung, Pondok Pesantren Babul Hasanah, 25 november

Nasution Sakdan, 2024 santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 27 Desember.

Nuh Ali, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, Wawancara 30 November.

Nuh Ali, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 29 November 2

Observasi Langsung, 2024, Pondok Pesantren Babul Hasanah 18 Februari

Observasi Langsung, 2024, Pondok Pesantren Babul Hasanah Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara, 21 November.

Observasi Langsung, 2024, Pondok Pesantren Babul Hasanah Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara, 16 November.

Observasi Langsung, 2024, Pondok Pesantren Babul Hasanah, 19 februari.

Observasi, Pondok Pesantren Babul Hasanah, 28 November 2024

Obsevasi Langsung, 2024, Pondok Pesantren Babul Hasanah, 13 April.

Obsevasi, 2024, Pondok Pesantren Babul Hasanah 21 November

Obsevasi, 2024 Pondok Pesantren Babul Hasanah, 27 November.

Rambe Fitri, 2024, Wawancara Dengan tenaga Pendidik Pondok Pesanten Babul Hasanah, 23 November.

Roy Rizki, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 18 November

Sahrial, 2024, Dokumen dari Tata Usaha, pada Tanggal 18 Februari Ruang TU
Jam 10.15 Wib.

Sahridan, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 26
November.

Sahridan, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 26
November.

Sakdan, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 18 November.

Sakdan, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 27 November

Sakdan, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 27 November 2024

Titi, 2024, Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 24
November..

Yusro Ali, 2024, Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara, 29
November.

Yusro Ali, 2024, Wawancara dengan Penulis Kaligrafi Pondok Pesantren Babul
Hasanah, 27 November

yusro Ali, Alumni Santri Pondok Pesantren Babul Hasanah, Wawancara 2 Desember
2024