

STUDI KOMPARATIF HUKUM MENGAMBIL FOTO MAKHLUK
HIDUP DALAM PANDANGAN SYEKH BIN BAZ DAN IBNU
UTSAIMIN DITINJAU DARI KONSEP MASHLAHAH

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Meraih Sarjana Hukum Pada
Prodi Perbandingan Mazhab



TEGAR MAYUKHO RIVA'I

NIM: 1813020005

JURUSAN PERBANDINGAN MAZHAB

FAKULTAS SYARI'AH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1446 H/2025 M

HALAMAN PERSEMBAHAN

اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْر اَنْفُسِنَا،
وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللّٰهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُّضِلِّهٖ فَلَا هَادِيَ لَهُ،
وَأَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ، وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang yang tak terbilang, atas izin-Nya telah memperkenalkan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda terima bakti dan terima kasih atas semua pengorbanan dan do'a yang selalu dipanjatkan oleh kedua orang tuaku ayah dan ibuku tercinta.

Dalam duka dan nestapamu

Dengan guratan keletihan keletihan di wajahmu

Kau masih tersenyum penuh harapan untuk anakmu

Masih melantunkan seuntai do'a yang dikirimkan untuk anakmu

Demi keberhasilan yang diperoleh dari dirinya

Teruntuk ibuku dan ayah

Aku tau tulisan tak lagi bermakna namun aku masih punya do'a

Semoga Allah menjadikannya amal jariyah bagimu

Teruntuk guru-guruku

Dan setiap pribadi yang telah mengajarkanku dalam satu huruf padaku

Semoga ilmu yang telah kau berikan

Sebagai penerang di kala kegelapan tiba

Semoga ilmu yang telah engkau berikan menjadi ilmu yang bermanfaat

Dihadapan Rabb semesta alam

Skripsi ini ibarat setetes air jika dibandingkan dengan samudra ilmu para ulama. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan. Oleh karena itu penulis berharap semoga Allah SWT memberikan ampunan atas segala dosa dan kesalahan, dan kepada pembaca mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan. Segala kebenaran dan kebaikan yang sejalan dengan Al-Qur'an dan Sunnah hanyalah milik Allah SWT semata. Adapun kesalahan dan kekhilafan semua itu karena kelemahan penulis.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

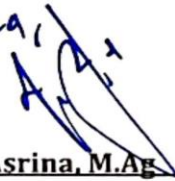
Skripsi ini berjudul "**Studi Komperatif Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup Dalam Pandangan Syaikh Bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin Ditinjau Dari Konsep Mashlahah**" yang disusun oleh **Tegar Mayukho Riva'i 1813020005** mahasiswa jurusan Perbandingan Mazhab Fakultas Syari'ah UIN Iman Bonjol Padang. Dinyatakan telah memenuhi syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke siding *Munaqasyah*.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Padang 1 Agustus 2024

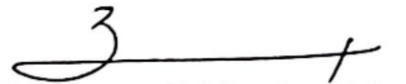
Disetujui oleh,

Pembimbing I

25/6-2024


Dr. Asrina, M.Ag.
NIP.197407071998032002

Pembimbing II

3

Muhammad Ridho, Lc., M.Ag.
NIP.197007242003121004

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul "**Studi Komparatif Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup Dalam Pandangan Syekh Bin Baz dan Ibnu Utsaimin Ditinjau Dari Konsep Mashlahah**" disusun oleh Tegar Mayukho Riva'i 181302005 Prodi Perbandingan Mazhab Fakultas Syari'ah UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari tim penguji Sidang Munaqasah.

Dr. Nurhasnah, M. Ag
NIP: 19720707 199702 2002
Penguji I

: 

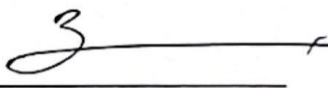
Leo Dwi Cahyono, S.HI., M.H
NIP: 19861116 201903 1009
Penguji II

: 

Dr. Asrina, M.Ag
NIP: 19740707 199803 2002
Penguji III/Pembimbing I

: 

Muhammad Ridho, Lc., M. Ag
NIP: 19700724 200312 1004
Penguji IV/Pembimbing II

: 

Mengetahui
Dekan Fakultas Syari'ah
Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Ichwan, SH., M.Ag
NIP: 19700718 199503 1001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 12 November 2024
Yang Menyatakan



Tegar Mayukho Riva'i
NIM: 1813020005

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tegar Mayukho Riva'i
NIM : 1813020005
Prodi : Perbandingan Mazhab
Judul Skripsi : Studi Komparatif Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup
Dalam Pandangan Syekh Bin Baz dan Ibnu Utsaimin Ditinjau
Dari Konsep Mashlahah

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk
kepentingan akademis pada Fakultas Syari'ah UIN Imam Bonjo Padang.

Padang, 12 November 2024
Yang Menyatakan,



Tegar Mayukho Riva'i
NIM: 1813020005

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan pertolongannya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Studi Komparatif Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup Dalam Pandangan Syekh Bin Baz dan Ibnu Utsaimin Ditinjau Dari Konsep Mashlahah**”. Sholawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH) program Strata Satu (S1) pada Prodi Perbandingan Mazhab Fakultas Syari’ah Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Ucapan terima kasih yang tulus dan tak terhingga sangat teristimewa penulis sampaikan kepada orang yang sangat berarti dalam kehidupan penulis, Ayahanda **Muhammad Nazri** dan Ibu **Syafriyetti**. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik materil maupun moril dalam menyelesaikan skripsi ini kepada Bapak/Ibu:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd, Wakil Rektor I Bapak Dr. Yasrul Huda, M.A, Wakil Rektor II Bapak Dr. Testru Hendra, M.Ag, Wakil Rektor III Bapak Welhendri Azwar, S.Ag, M.Si, Ph.D, Dekan Fakultas Syari’ah Bapak Dr. Ikhwan, S.H, M.Ag beserta Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, dan Wakil Dekan III. Ketua dan Sekretaris Prodi Perbandingan Mazhab yang telah membimbing dan menasehati penulis dalam menjalankan studi di kampus ini.
2. Kepada Ibu Dr. Asrina, M.Ag, selaku Dosen Penasehat Akademik dan Pembimbing I, serta Bapak Muhammad Ridho Nur, Lc, M.Ag selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dosen Prodi Perbandingan Mazhab terkhusus Dosen Fakultas Syari’ah pada umumnya yang telah memberikan segala ilmu dan

pengalaman yang bermanfaat bagi penulis selama menuntut ilmu di Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmunya kepada kami mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

4. Pimpinan Perpustakaan Universitas dan Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang beserta staf yang telah menyediakan fasilitas keperpustakaan, sehingga memudahkan penulis dalam mengumpulkan literature-literatur yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
5. Teristimewa kepada senior-senior dan teman-teman Prodi Perbandingan Mazhab yang telah sama-sama dengan penulis dalam menuntut ilmu di kampus Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Akhirnya penulis memohon kepada Allah SWT agar berkenan menjadikan semua yang telah dilakukan penulis ini ikhlas karena mengharap Ridho-Nya dan menjadi amal sholeh yang bermanfaat di dunia maupun di akhirat. Harapan penulis, semoga karya tulis ilmiah ini memberikan manfaat bagi yang membacanya serta menjadi amal jariyah bagi yang mengamalkannya, terutama bagi penulis sendiri, aamiin.

Padang, 22 Oktober 2024

Penulis



Tegar Mayukho Riva'i
NIM. 181302005

PEDOMAN TRANSLITERASI

Sistem transliterasi yang digunakan disesuaikan dengan SKB Mentri Agama dan Mentri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 tahun 1987 dan nomor: 0543/u/1987, kecuali pengecualian yang diapandang perlu.

ARAB	LATIN	ARAB	LATIN
ا	Tidak dilambangkan	ط	Th
ب	B	ظ	Zh
ت	T	ع	'
ث	Ts	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	'
ص	Sh	ي	Y

ض	Dh		
---	----	--	--

Catatan:

a. Vocal Tunggal (*Monoftong*)

(َ) (*fathah*) =a, misalnya (جَد) ditulis jahada.

b. Vocal Rangkap (*Diftong*)

(ِ) (*kasrah*) = i, misalnya (سئل) ditulis suila.

c. Vocal Panjang (*Maddah*)

(ُ) (*Dhammah*) =u, misalnya روي

d. Ta Marbuthah (ة)

Ta Marbuthah hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشريعة اماطهرة) ditulis *al-syariat al-muthaharah*.

e. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda(ّ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (مقدمة, مجدد) ditulis *muqaddimah*, *mujaddid*.

f. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (القول) ditulis *al-qaul*.

g. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata ditransliterasikan postrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata

tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab, huruf hamzah menjadi alif. Misalnya (اَمِنَا اِلَيْهِ ء) ditulis *ummana', ilaih*.

Pengecualian:

- a. Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عَبْدُ اللَّهِ) ditulis *abdullah*, (اِلٰلٰهُ) ditulis *ilallah*.
- b. Untuk kata yang diserap secara baku dalam bahasa Indonesia, ditulis dengan ejaan Indonesia seperti: (صَلَاةٌ) ditulis *shalat*, (حَدِيثٌ) ditulis *hadits*.
- c. Untuk nama-nama kota yang sudah populer tersebut seperti (قَاهِرَةٌ) ditulis *Cairo*, دِمَشْقُ = ditulis *Damaskus*, يَرْدَنُ = ditulis *Yordania*

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Studi Komparatif Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup Dalam Pandangan Syekh Bin Baz dan Ibnu Utsaimin Ditinjau dari Konsep Mashlahah. Penulis: Tegar Mayukho Riva'i. NIM 181302005. Prodi Perbandingan Mazhab.** Penulisan skripsi ini berdasarkan latar belakang masalah bahwa terdapat ikhtilaf antara Syekh Bin Baz dan Syekh Ibnu Utsaimin tentang hukum foto makhluk hidup. Pertanyaan penelitian ini adalah (1) Apa penyebab perbedaan pendapat antara Syaikh Bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin tentang hukum mengambil foto makhluk hidup? (2) Mana pendapat yang *rajih* (terkuat) antara Syaikh Bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin tentang hukum mengambil foto makhluk hidup?. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, dengan menelaah *literature* yang berhubungan dengan pembahasan ini. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kitab-kitab fatwa Syaikh Bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin, setelah data terkumpul kemudian dianalisis dengan metode *Komparatif* yaitu metode perbandingan. Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, maka hasil dari penelitian ini adalah (1) Hukum mengambil foto makhluk bernyawa menurut Syaikh Bin Baz adalah haram, karena beliau menganggap bahwa foto itu sama hukumnya dengan menggambar. Syaikh Bin Baz berdalil kepada hadis Aisyah R.A tentang hukum menggambar makhluk hidup dengan menggunakan metode istinbath *al-qiyasi* dengan *illat* bahwa foto itu sama dengan menggambar makhluk hi. Sedangkan hukum foto makhluk bernyawa menurut Syaikh Ibnu Utsaimin adalah boleh, karena beliau tidak menganggap foto itu sama dengan menggambar dan menurut beliau tidak ada dalil yang menerangkan secara eksplisit melarang foto makhluk hidup ini. Syaikh Ibnu Utsaimin menggunakan metode istibath *istishlahi*, dengan menggunakan kaidah fiqh yaitu “segala sesuatu hukumnya boleh, sampai ada dalil yang melarangnya”. (2) Pendapat yang *rajih* menurut penulis adalah pendapat Syaikh Ibnu Utsaimin karena relevan dengan zaman sekarang. Sementara jika ditinjau dari konsep *mashlahah*, maka pendapat Syaikh Bin Baz menggunakan *mashlahah mulgho* dan Syaikh Ibnu Utsaimin menggunakan *mashlahah mursalah*.

Kata Kunci: Hukum Foto Makhluk Hidup, Mashlahah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Mashlahah.....	5
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.6. Studi Literatur.....	6
1.7. Landasan Teori.....	7
1.8. Metode Penelitian.....	9
BAB II PENGERTIAN FOTOGRAFI DAN MASLAHAH	
2.1. Pengertian dan Sejarah Fotografi.....	11
2.2. Mashlahah.....	14
2.2.1. Pengertian Mashlahah.....	14
2.2.2. Landasan Mashlahah.....	15
2.2.3. Bentuk-Bentuk Mashlahah.....	16
2.2.4. Syarat-Syarat Mashlahah.....	19
2.2.5. Kriteria Mashlahah.....	20
2.2.6. Kedudukan Mashlahah.....	21
BAB III PANDANGAN ABDULLAH BIN BAZ DAN IBNU UTSAIMIN TENTANG MENGAMBIL FOTO MAKHLUK HIDUP	
3.1. Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup Menurut Syaikh Bin Baz..	23
3.1.1. Biografi Singkat Syaikh Bin Baz.....	23
3.1.2. Metode Istibath Syaikh Bin Baz.....	30
3.1.3. Pendapat Syaikh Bin Baz Tentang Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup.....	34
3.2. Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup Menurut Syaikh Utsaimin	35
3.2.1. Biografi Singkat Syaikh Ibnu Utsaimin.....	35
3.2.2. Metode Istibath Syaikh Ibnu Utsaimin.....	46
3.2.3. Pendapat Syaikh Ibnu Utsaimin Tentang Hukum Mengambil Foto Makhluk Hidup.....	55

BAB IV PERBANDINGAN PENDAPAT SYAIKH ABDULLAH BIN BAZ DAN IBNU UTSAIMIN TENTANG MENGAMBIL FOTO MAKHLUK HIDUP DAN PENDAPAT TERKUAT DITINJAU DARI KONSEP MASHLAHAH

4.1.	Penyebab Perbedaan Pendapat Antara Syaikh bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin.....	56
4.1.1.	Perbandingan dari Segi Dalil yang Digunakan Syaikh bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin.....	56
4.1.2.	Perbandingan dari Segi Metode Istinbath yang Digunakan Syaikh bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin.....	64
4.2.	Pendapat yang Rajih Antara Syaikh bin Baz dan Syaikh Ibnu Utsaimin Ditinjau dalam Konsep Mashlahah.....	68

BAB V PENUTUP

5.1.	Kesimpulan.....	71
5.2.	Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA