

KONSEP MODERASI BERAGAMA
MENURUT HASBI ASH-SHIDDIEQY DALAM KITAB
***TAFSIR AL-QUR'AN AL MAJID AN-NUR* SERTA RELEVANSINYA DI**
ERA DISRUPSI DIGITAL

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu
al-Qur'an dan Tafsir



Nurul Izza Haris
2015050134

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDUIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1446 H/2025 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Izza Haris
NIM : 2015050134
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Tempat/Tanggal Lahir : Sawahlunto Sijunjung, 22 September 2001

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Konsep Moderasi Beragama Menurut Hasbie ash-Shiddieqy dalam Kitab Tafsir al-Qur'an al-Majid an-Nur serta Relevansinya di Era Disrupsi Digital”** benar-benar merupakan karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 17 November 2024



Nurul Izza Haris

NIM. 2015050134

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal Skripsi yang berjudul “Konsep Moderasi Beragama Menurut Hasbie ash-Shiddieqy dalam Kitab *Tafsir al-Qur'an al-Majid an-Nur* serta Relevansinya di Era Disrupsi Digital ” yang ditulis oleh Nurul Izza Haris NIM. 2015050134, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah. Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 18 November 2024

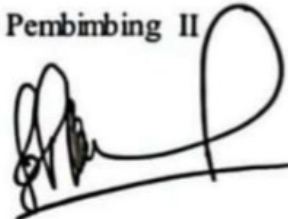
Pembimbing I



Dr. Erwin, M. Ag

NIP. 19749616200501006

Pembimbing II



Toni Markos, M. Ag

NIP. 197903142007101006

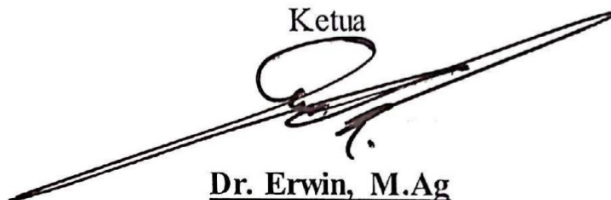
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang berjudul, “Konsep Moderasi Beragama menurut Hasbi ash-Shiddieqy dalam *Tafsir Al-Qur'an Al Majid An-Nur* Serta Relevansinya Di Era Disrupsi Digital”, disusun oleh Nurul Izza Haris, NIM 2015050134, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, 12 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana pada program Strata Satu (S1) pada Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 24 Februari 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua



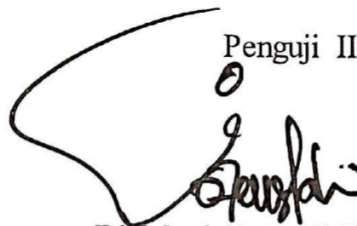
Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197406162005011006

Penguji I



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197609151994031003

Penguji II



Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag
NIP. 198807161123

Penguji III



Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197406162005011006

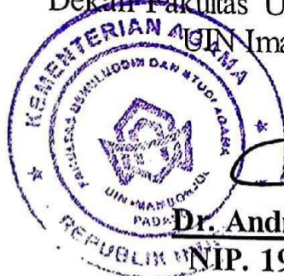
Penguji IV



Toni Markos, M.Ag
NIP. 197903142007101006

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M.Ag
NIP. 197210081999031003

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipergunakan dalam proses penulisan skripsi mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang merupakan transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543/b/u/1987.

1. Konsonan

No	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	B	-
3.	ت	T	-
4.	ث	ṡ	s dengan titikdi atas
5.	ج	J	-
6.	ح	ḥ	h dengan titikdi bawah
7.	خ	Kh	-
8.	د	D	-
9.	ذ	Ẓ	z dengan titikdi atas
10.	ر	R	-
11.	ز	Z	-
12.	س	S	-
13.	ش	Sy	-
14.	ص	ṣ	s dengan titikdi bawah
15.	ض	ḍ	d dengan titik di bawah

16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	‘	Apostrof terbalik
19.	غ	G	-
20.	ف	F	-
21.	ق	Q	-
22.	ك	K	-
23.	ل	L	-
24.	م	M	-
25.	ن	N	-
26.	و	W	-
27.	هـ	H	-
28.	ء	’	Apostrof
29.	ي	Y	-

2. Vokal Pendek

اَ	=	A	كُتِبَ	Kataba
اِ	=	I	سُئِلَ	su’ila
اُ	=	U	يُذْهَبُ	Yazhabu

3. Vokal Panjang

اَ	=	Ā	كَانَ	Kāna
اِي	=	Ī	سِيقَ	Sīqa

او	=	Ū	كونوا	Kūnū
----	---	---	-------	------

4. Diftong

اي	=	ai	ليت	Laita
أو	=	au	قول	Qaula

5. Syiddah ditulis rangkap.

Contoh: ربنا ditulis rabbanā.

6. Alif Lam (ال);

Pada alif lam qamariyah ditulis al.

Contoh: الكافرون ditulis al-Kāfirūn.

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Contoh: الرجال ditulis ar-rijāl

7. Tā' Marbutah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h.

Contoh: البقرة ditulis al-Baqarah

Bila di tengah kalimat ditulis t.

Contoh: المال ditulis zakāt al-māl

DAFTAR SINGKATAN

- a. Swt : Subhanahuwa Ta'ala
- b. Saw : Shalallahu 'alaihi wa sallam
- c. QS : Qur'an Surah
- d. RA : Radiyallahu 'anhu
- e. HR : Hadis Riwayat
- f. p : Halaman
- g. Cet : Cetakan
- h. H : Hijriah
- i. M : Masehi
- j. Terj : Terjemahan
- k. tt : Tanpa Tahun
- l. tn : Tanpa Nama
- m. tp : Tanpa Penerbit
- n. ttp : Tanpa Tempat
- o. Vol : Volume
- p. No : Nomor

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Konsep Moderasi Beragama menurut Hasbie Ash-Shiddieqy dalam Kitab *Tafsir al-Majid an-Nur* serta Relevansinya di Era Disrupsi Digital”**, ditulis oleh Nurul Izza Haris, NIM 2015050134, Mahasiswi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, 2025, 79 halaman.

Permasalahan yang sering terjadi dalam kehidupan bermasyarakat terkait masalah ekstremis dalam beragama maupun bersosial. Ditambah lagi dengan era sekarang yaitu serba digital. Segala bentuk informasi dapat diakses dengan mudah oleh siapapun dan kapanpun. Namun, dibalik kemudahan itu tentu ada tantangan seperti maraknya penyebaran isu tentang ekstrimisme beragama, radikalisme, ujaran kebencian dan terorisme. Hal ini terjadi karena semua orang memiliki hak dan akses dalam menyebarkan informasi apapun termasuk pesan-pesan agama di media internet, dan tidak tertutup kemungkinan bagi oknum-oknum yang bertujuan untuk memecah belah umat. Oleh karena itu penulis tertarik untuk mengungkap kembali bagaimana konsep moderasi beragama menurut Hasbi ash-Shiddieqy serta relevansinya di era disrupsi digital. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk menjelaskan urgensi moderasi beragama, menganalisis pandangan Hasbi ash-Shiddieqy serta relevansi penafsiran Hasbi tentang konsep moderasi beragama di era disrupsi digital.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data penelitian ini berupa sumber primer, yaitu kitab *Tafsir an-Nuur* karya Muhammad Hasbie ash-Shiddieqy, serta sumber sekunder, yakni berupa kitab, buku, dan jurnal ilmiah yang sesuai dengan tema yang diangkat. Adapun teknik analisis data yaitu analisis isi (*content analisis*).

Hasil penelitian menyebutkan bahwa dengan hadirnya kemajuan seperti ruang digital yang tentu memberikan banyak kemudahan bagi kita di zaman sekarang harusnya dapat membuka cakrawala berfikir kita lebih kritis dan logis tentang berbagai hal yang dapat ditemui di media sosial. Dalam Kitab *Tafsir an-Nur* dapat dijadikan pedoman dalam menghadapi berbagai persoalan dan tantangan di zaman sekarang karena penafsiran beliau menekankan pendekatan yang seimbang dan toleran terhadap Islam, dengan menekankan pentingnya menghindari ekstremisme dan membangun keharmonisan dalam masyarakat yang beragama. Hasbi menekankan pada prinsip *Tawassuth, tasamuh, i'tidal, musawah*, menjauhi ekstremisme. Pandangan Hasbi sangat relevan dengan permasalahan umat di era disrupsi digital, karena ia mendorong penerimaan terhadap klaim kebenaran absolut dan interpretasi subjektif.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang selalu melimpahkan nikmat, cinta dan kasih sayang-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabat serta para pengikutnya. Syukur yang tiada henti kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya skripsi yang berjudul **“Konsep Moderasi Beragama Menurut Hasbi ash-Shiddieqy dalam Kitab *Tafsir al-Majid an-Nur* Serta Relevansinya di Era Disrupsi Digital”** dapat selesai, disusun untuk memenuhi tugas akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Dalam pengantar ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Kepada orang tua tercinta, Ayah Abdul Haris dan Ibu Yasni yang selalu mendoakan yang terbaik, terimakasih atas cinta kasih sayang dan support yang telah diberikan. Semoga ayah dan ibu panjang umur, sehat dan selalu dilindungi Allah SWT serta saudara/i penulis Rizki Arlidy, Ferdi Haris, Muhammad Althaf, dan Muhammad Syafiq yang selalu setia untuk membantu dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd
berserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan proses

belajar mengajar di lingkungan UIN Imam Bonjol Padang dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas ini.

2. Bapak Dr.Andri Ashadi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama serta Ibu Dr. Ilhamni. Lc. MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Bapak Muhammad Hanif,S.Th.I, M.Ag sebagai Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Prof.Ikhwan, S.H, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik. Selanjutnya dosen pembimbing I Bapak Dr. Erwin, M.Ag dan Bapak Toni Markos, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah begitu banyak memberikan bimbingannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak atas segala nasehat, bimbingan dan motivasi serta pengarahan yang telah diberikan kepada penulis.
4. Bapak Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum dan Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag sebagai tim penguji I dan II pada sidang munaqasyah skripsi yang telah memberikan saran, masukan dan ilmu yang bermanfaat.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen dan civitas akademika UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga Allah membalas kebaikan yang telah dilakukan

dan Allah SWT jadikan ilmu yang diajarkan sebagai amal jariyah dan ladang ilmu yang bisa dituai kemudian hari.

6. Pimpinan perpustakaan pusat dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta jajarannya yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan untuk meminjam berbagai referensi guna menopang pembahasan yang penulis butuhkan dalam menyusun skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yaitu Muhammad Rifky Alfares, Diyah, Fauziah, Neri, Alyssa, Rani, Nisa, Rani, Irul, Nastain, Ibnu, Dayat, Afdhol, Arif, Pahma, yang sudah kebersamaan penulis dalam masa menuntut ilmu dan penyelesaian studi di UIN Imam Bonjol tercinta ini. Tak lupa kepada Advina, Kak Dinda, Ara, dan Reghina serta seluruh kawan-kawan seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih sudah membantu, menemani dan mendengarkan cerita Penulis dalam mengerjakan skripsi.
8. Terakhir, terimakasih kepada diri sendiri, karena sudah menjadi bagian dari perjalanan panjang yang penuh tantangan ini. semoga perjalanan ini terus memberi pembelajaran serta bisa menjadi pintu keberhasilan.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pihak-pihak lain yang membutuhkan.

Padang, 10 Januari 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nurul Izza Haris', with a horizontal line extending from the end.

Nurul Izza Haris
2015050134

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM MUNAQASYAH	iv
PEDOMAN LITERASI.....	v
DAFTAR SINGKATAN	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan penelitian.....	11
E. Penjelasan Judul.....	11
F. Studi Kepustakaan	13
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Moderasi Beragama	19
1. Pengertian Moderasi Beragama.....	19
2. Landasan Moderasi Beragama.....	22
3. Urgensi Moderasi Beragama di Era Disrupsi Digital	24
B. Prinsip dan Teori Moderasi Beragama Kemenag RI	26
C. Era Disrupsi Digital.....	28
D. Ayat-Ayat al-Qur'an tentang Moderasi Beragama	33
BAB III PROFIL MUFASSIR DAN KITAB <i>TAFSIR AN-NUUR</i>	41
A. Biografi Hasbie ash-Shiddieqy.....	41
B. Rihlah Ilmiah Hasbie Ash-Shidieqy.....	42
C. Karir Intelektual Hasbi Ash-Shiddieqy.....	42

D. Karya-Karya Hasbi Ash-Shiddieqy.....	44
E. Profil <i>Tafsir An-Nuur</i>	46

BAB IV PRINSIP SERTA PENAFSIRAN AYAT-AYAT

MODERASI BERAGAMA MENURUT HASBI ASH SHIDDIEQY

DAN RELEVANSINYADI ERA DISRUPSI DIGITAL..... 47

A. Realitas Era Disrupsi Digital.....	47
B. Penafsiran Ayat-ayat Moderasi Beragama menurut Hasbi	
C. ash-Shiddieqy.....	51
D. Relevansi Penafsiran Hasbie ash-Shiddieqy tentang Ayat-ayat	
E. Moderasi Beragama dengan Era Disrupsi Digital.....	69

BAB V PENUTUP..... 75

A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA