

شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا
(دراسة تحليلية بنظرية الطبقات المعيارية لرومان المجريين)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها



الكاتبة:

رينا ونداري لوبيس

٢٠١١٠١٠٠٥٨

طالبة قسم اللغة العربية وأدائها
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
الجامعة إمام بنعول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدنا وبياني كالاتي

اسم : رينا وينداري لوبيس

رقم التسجيل : ٢٠١١٠١٠٠٥٨

محل وتاريخ الملاد : سيعفونن ١٢ مايو ٢٠٠١

أقر أن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من الشروط اللازمة الحصول على الدرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنجنج.

أحضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى احد في المستقبل أنها من تأليف وتبين انها ليست من الرسالة العلمية فأنا اتحمل المسؤولية عنها ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانجنج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولم يجبرني أحد عن ذلك.

بادنجنج ٢٣ يناير ٢٠٢٥



رينا وينداري لوبيس

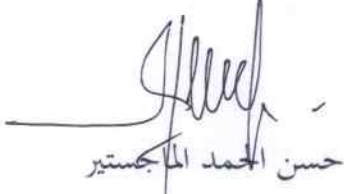
٢٠١١٠١٠٠٥٨

موافق المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان : " شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا (دراسة تحليلية بنظرية الطبقات المعيارية لرومان انجردن)" ، إعداد: رينا وينداري لوبيس، رقم التسجيل: ٢٠١١٠١٠٠٥٨، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

بادانج ٢٣ يناير ٢٠٢٥

المشرف الثاني


حسن الحمد الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٠٠٠١

المشرف الأول


شهريل الماجستير

١٩٧٢٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧

تقرير اللجنة المناقشة

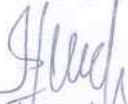
قدمت الباحثة هذه الرسالة تحت عنوان : شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا (دراسة تحليلية بنظرية الطبقات المعيارية لرومان النجودن) إعدادت: رينا وينداري لوبيس، رقم التسجيل: ٢٠١١٠١٠٠٥٨، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنجن ونوقشت عليها أمام جلسة المناقشة يوم الثلاثاء، بتاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥ م الموافق ٣ شعبان سنة ١٤٤٦ هـ، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها.

تقرير ببادانجن، في ٣ مارس ٢٠٢٥ م

٣ شعبان ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


حسن الحمد الماجستير

١٩٨٤/٠٢٨٠٠٠١

المتنحن الثاني


فيري سايبيرا الماجستير

٢٠٣١٠٥٨٦٠٢

رئيس اللجنة


شهرال الماجستير

١٩٧٢/٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المتنحن الأول


الدكتور صفيان هادي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢٢١٠٠٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الأستاذة الدكتورة نيلماواري
٥١٩٩٧٠٣٣٠٠١

التمهيد

الحمد لله على كل نعمه وهداية، وعلى منحه الصحة والراحة، حتى تمكنت كتابة من إتمام هذه الرسالة العلمية بعنوان "شعر ابن قيم الجوزية عن حقيقة الدنيا" (على تحليل الطبقات المعيارية لرومان إنجريدن. خلال كتابة هذه الرسالة العلمية، لم يكن الكاتبة بعيداً عن دعم العديد من الأطراف. وفي هذه المناسبة، يعبر الكاتبة عن خالص شكره وامتنانه العميق لكل منهم على دعمهم ومساعدتهم:

١. إلى الأسرة العزيزة، وخاصة الوالدين الكريمين: الوالد المحترم محمد نوح لويس، والوالدة العزيزة السيدة خوليزة ريتونغا، الذين قدموا كل شيء، سواء من الناحية المادية، أو الدعم، أو التحفيز، أو الدعاء، مما مكّن الباحث من إنهاء هذه الرسالة. أسأل الله العليّ القدير أن يجزيهم خير الجزاء على كل الخير الذي قدموه للباحث.

٢. سعادة الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستير، مديرة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

٣. سعادة الأستاذة الدكتورة نيلماورني الماجستير، عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

٤. سعيد رئيس قسم اللغة العربية وأدائها دلامي الماجستير، وسكريتيته قسم اللغة العربية وأدائها فيري سابترا الماجستير.

٥. سعيدان المشرفين في كتابة هذه الرسالة، شهريل الماجستير (كالمشرف الأول) وحسن الحمد الماجستير (كالمشرف الثاني)، اللذان بذلا من وقتهم وصبرهما لمساعدتي على إتمام هذه الرسالة.

٦. الأساتذ المحترمون الذين يُدرّسون في قسم اللغة العربية وأدائها، الذين قدّموا العلم والتحفيز طوال فترة دراسة الكاتبة في الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

٧. رئيسة مكتبة الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج التي أعازت الكاتبة الكتب اللازمة

٨. أصدقاء الكاتبة، وهم زملائي من دفعة ٢٠٢٠ في الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

الكاتبة أن هذه الرسالة العلمية مازالت بعيدة عن لاكتمال وتحتوي على العديد من النواقص. لذلك، ترجول الكاتبة إلى تلقي النقد والملاحظات من أجل لاكتمال هذه الرسالة العلمية. كما ترجول الكاتبة أن تكون هذه الرسالة العلمية ذات فائدة لجميع الأطراف، وخصوصاً لطلاب قسم اللغة العربية وأدائها.

بادنج ، ٢٣ يناير ٢٠٢٥



رينا وينداري لويس

٢٠١١٠١٠٥٨

التجريد

هذه الرسالة العلمية بعنوانها شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا على الطبقات المعيارية لرومان انجردين. كتبتها هذا البحث رينا وينداري لوبيس (رقم التسجيل الجامعي ٢٠١١٠١٠٠٥٨)، وهي طالبة قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

يتناول هذا البحث دراسة بنية شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا على الطبقات المعيارية لرومان انجردين و تصوير حقيقة الدنيا عند ابن القيم الجوزية في شعره ابن القيم الجوزية. في هذا البحث، يستخدم الباحث المنهج الوصفي الكمي. هذا البحث هو بحث (مكتبي). الخطوات التي سيقوم بها الباحث هي قراءة دقيقة شعر وترجمتها، ثم قراءة وفهمها. بعد ذلك، سيتم تفسير نتائج البحث بشكل منهجي وتقديمها في شكل رسالة تخرج.

أما نتائج هذا البحث فهي كما يلي: استنادًا إلى نظرية الطبقات المعيارية لرومان انجردين ، فإن بنية الشعر هي: (١) الطبقة الصوتية التي توجد في شعر "حقيقة الدنيا" لابن القيم الجوزية هي التكرار الصوتي التماثل الصوتي (الأسونانس)، والكافوفوني. أبيات الشعر هذه تعتبر تامة، ولكن إذا تم التتبع بشكل أعمق، يتم العثور على الزحاف والعلة، ويستخدم هذا الشعر بحر الطويل. (٢) الطبقة المعنوية التي توجد في هذا الشعر هي رمز الحياة الفانية. (٣) الموضوعات التي تم طرحها في شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا هي: تفاصيل المكان، الوقت، الفاعلين، وعالم الشاعر. (٤) طبقة العالم في شعر "حقيقة الدنيا" هي تصوير حالة العالم كما هي. (٥) الميتافيزيقا التي توجد في هذا الشعر هي تصوير حقارة الدنيا. أما تصوير الدنيا في هذا الشعر فهو كما يلي: (١) الدنيا كأوهام مؤقتة، (٢) الحياة الدنيا كمحطة عبور، (٣) فتنة الدنيا الخادعة، (٤) الموت كعظة يتم تجاهلها، (٥) الدنيا تخدر، (٦) الغفلة.

الكلمة المفتاحية: الطبقات المعيارية، حقيقة الدنيا، ابن القيم الجوزية

محتويات البحث

إقرار الطالبة.....	أ
موافق المشرفين.....	ب
تقرير لجنة المناقشة.....	ج
التمهيد.....	د
التجريد.....	هـ
محتويات البحث.....	ز
الباب الاول : المقدمة.....	١
أ. أهمية البحث.....	١
ب. مشكلة البحث وتحديدها.....	٥
ج. أهداف البحث.....	٥
د. فوائد البحث.....	٦
هـ. توضيح الموضوع.....	٦
و. الدراسة السابقة.....	٨
ز. منهج البحث.....	١١
ح. ترتيب البحث.....	١٢
الباب الثاني: الإطار النظري.....	١٤
أ. نظرية الطبقات المعيارية لرومان انجردن.....	١٤

ب. السيرة الذاتية ابن القيم الجوزية	٢٠
ج. شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا	٢٣
الباب الثالث : تحليل شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا على نظرية الطبقات	
المعيارية لرومان انجريدن	٢٦
١. بنية شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا على نظرية الطبقات المعيارية	
لرومان انجريدن	٢٦
أ. الطبقة الصوتية	٢٦
ب. طبقة المعنى	٤١
ج. طبقات الكائنات	٤١
د. طبقة العالم	٤٣
هـ. الطبقة الميتافيزيقية	٤٤
٢. تصوير الدنيا من خلال الطبقات المعيارية في شعر ابن القيم الجوزية	٤٥
الباب الرابع : الخاتمة	٤٩
أ. الخلاصة	٤٩
ب. الإقتراحات	
٥٠	
المراجع	٥١
الملحقات	٥٣