

**MANUSIA SIMBOLIK DALAM PERSPEKTIF BUDAYA
MINANGKABAU : ANALISIS SIMBOLIK ERNST CASSIRER**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag) Pada
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Oleh:

Muhamad Diko Sanjaya
NIM. 2115010003

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1446 H/2025 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Manusia Simbolik Dalam Perspektif Budaya Minangkabau: Analisis Simbolik Ernst Cassirer**”, yang disusun oleh Muhammad Diko Sanjaya, Nim. 2115010003 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan sidang munaqasya.

Demikian surat persetujuan ini dan semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

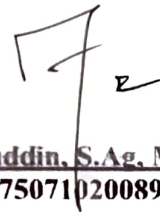
Padang, 20 Januari 2025

Pembimbing I



Dr. Zulfis, M.Hum
NIP. 197111111997031002

Pembimbing II



Elfi Tajuddin, S.Ag, M.Hum
NIP. 197507102008911023

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "*Manusia Simbolik Dalam Perspektif Budaya Minangkabau: Analisis Simbolik Ernst Cassirer*" yang ditulis oleh Muhamad Diko Sanjaya NIM 2115010003 telah diuji dalam sidang Munagasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri(UIN) Imam Bonjol Padang, pada hari Selasa, 04 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 17 Februari 2025

Tim Penguji
Ketua



Dr. Zulfis, M.Hum

NIP. 197111111997031002

Penguji I



Dr. Junizar Suratman M.Ag
NIP. 197400272007011017

Penguji II



Syukri AL Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP. 198709222019031006

Penguji III



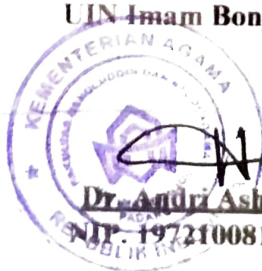
Dr. Zulfis, M.Hum
NIP. 197111111997031002

Penguji IV



Elfi, S.Ag, M.Hum
NIP. 197507102008911023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M.Ag

NIP. 197210081999131003

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Diko Sanjaya
Nim : 2115010003
Tempat/Tgl. Lahir : Kota Metro, 20 September 2002
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul **“Manusia Simbolik Dalam Perspektif Budaya Minangkabau: Analisis Simbolik Ernst Cassirer”** adalah benar hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, Sebagian atau seluruhnya, maka skripsi atau gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Padang, 20 Januari 2025
Penyusun



Muhamad Diko Sanjaya
NIM. 2115010003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Manusia Simbolik Dalam Perspektif Budaya Minangkabau: Analisis Simbolik Ernst Cassirer”. Ditulis oleh Muhamad Diko Sanjaya dengan Nim. 2115010003. Program Studi Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini merupakan suatu kajian ilmiah yang membahas tentang manusia simbolik dalam pandangan Minangkabau dengan analisis Ernst Cassirer yang dibagi dalam 3 sub permasalahan. Pertama, bagaimana konsep manusia dalam filosofi ditradisi Minangkabau? Kedua, bagaimana konsep manusia simbolik menurut Ernst Cassirer? Ketiga, apa model-model manusia simbolik yang terdapat dalam filosofi dan tradisi Minangkabau?

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui konsep manusia dalam filosofi di tradisi Minangkabau, untuk mengetahui konsep manusia simbolik menurut Ernst Cassirer, dan untuk mengetahui model-model manusia simbolik yang terdapat dalam filosofi dan tradisi Minangkabau.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat studi Pustaka (*library Research*) yang menggunakan dua macam sumber yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer yang dimaksud adalah buku Ernst Cassirer yang berjudul Manusia dan Kebudayaan. Sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini ialah tulisan-tulisan yang pendekakan analisis tematik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pertama, manusia dalam filosofi Minangkabau, manusia dianggap sebagai makhluk yang sangat terhubung dengan alam dan nilai-nilai adat yang diwariskan turun-temurun. Budaya Minangkabau menganut sistem matrilineal yang menempatkan Perempuan diposisi paling penting dalam Masyarakat, dimana warisan, suku, dan hak sosial lebih ditentukan oleh pihak Perempuan. Dan disini kita mengetahui kebijaksanaan di Minangkabau dalam memandang hubungan antar individu dan alam sekitar. Kedua, pemikiran simbolik menurut Cassirer adalah bahwa manusia adalah makhluk yang membentuk realitas sosial dan budaya melalui simbol. Manusia berbeda dengan hewan, manusia menggunakan akal dan simbol untuk menciptakan dunia yang lebih kompleks, seperti Bahasa, seni, mitos, agama, dan kebudayaan. Ketiga, menjadi model manusia menurut Minangkabau seperti manusia beragama merupakan simbol yang menjelaskan bahwa Masyarakat Minangkabau. Menjadikan agama sebagai pedoman hidupnya seperti, agama islam yang bersumber kepada Al-Quran dan Hadist.

Kata Kunci: Minangkabau, Ernst Cassirer

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah swt, karena atas berkat, rahmat dan karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Manusia Simbolik Dalam Pandangan Budaya Minangkabau: Analisis Simbolik Perspektif Ernst Cassirer” Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah berhasil membawa manusia dari kebodohan hingga berilmu pengetahuan.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Atas berbagai bantuan dan dukungan dari semua pihak seperti bimbingan, arahan, motivasi, dan berbagai kemudahan lainnya, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka dari itu, penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku rektor UIN Imam Bonjol Padang, beserta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan fasilitas untuk kelangsungan perkuliahan.
2. Bapak Dr. Andri Ashadi, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Faizin, M.A selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Zulfis, M.hum selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Eliana Siregar, M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan prosedural selama penulisan skripsi.
3. Bapak Dr. Amril, M.Ag selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, dan Ibu Nurul Fadhillah, M.Psi Psikolog selaku sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, dengan segala upaya dan kemampuan telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Zulfis, M.Hum selaku pembimbing I dan Bapak Elfi Tajuddin, M.Hum selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, arahan, dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
5. Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos. M.A selaku pimpinan perpustakaan pusat UIN Imam Bonjol Padang beserta jajarannya, dan Fatimah S.IP selaku pustakawati Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan dan fasilitas kepastakaan selama penulis menyusun skripsi ini.
6. Bapak dan Ibuk Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang yang telah membimbing penulis selama menimba ilmu di Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.
7. Teristimewa kepada orang tua penulis yaitu Syahril (Ayah) dan Maepni (Ibu) dan Nelvi Mai Faslah (pacar) yang telah banyak berkorban baik moral maupun material dan juga selalu memberikan doa, semangat dan nasehat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis telah berusaha sesuai dengan kemampuan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian, penulis sangat menghargai masukan yang positif dari pembaca guna kesempurnaan skripsi ini. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 20 Januari 2025



Muhamad Diko Sanjaya
NIM. 2115010003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Batasan Masalah.....	8
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian	9
1.6. Penjelasan Judul	9
1.7. Sistematika Penulisan	10
BAB II : MANUSIA DAN BUDAYA MINANGKABAU SERTA KONSEP MANUSIA SIMBOLIK MENURUT ERNST CASSIRER	
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.2 Manusia Dan Budaya Minangkabau	13
2.2.1 Sejarah Minangkabau	13
2.2.2 Adat dan Budaya Minangkabau	24
2.2.3 Manusia dalam Pandangan filsafat adat Minangkabau	27
2.3 Biografi dan karya-karya Ernst Cassirer	31
2.4 Simbol-Simbol dalam Bahasa, Seni, Mitos, dan Agama	34
2.4.1 Simbol-simbol dalam bahasa.....	34
2.4.2 Simbol dalam seni	39
2.4.3 Simbol dalam mitos	41
2.4.4 Simbol dalam agama	43
2.5 Relevansi simbol dengan konsep manusia Ernst Cassirer	44

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian.....	48
3.2	Data dan Sumber Data	48
3.3	Teknik Pengumpulan Data	49
3.4	Teknik Analisis Data	49

BAB IV : PERSPEKTIF CASSIRER TERHADAP KONSEP MANUSIA MINANGKABAU

4.1	Bagaimana konsep manusia dalam Filosofi Budaya Minangkabau	51
4.2	Bagaimana konsep manusia simbol menurut Ernst Cassirer	55
4.3	Bagaimana simbol Manusia dalam Budaya Minangkabau	59

BAB V : PENUTUP

5.1.	Kesimpulan	68
5.2.	Saran	70

DAFTAR PUSTAKA