

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

5.1.1 Kesimpulan yang dapat diambil dari pembahasan mengenai konsep manusia

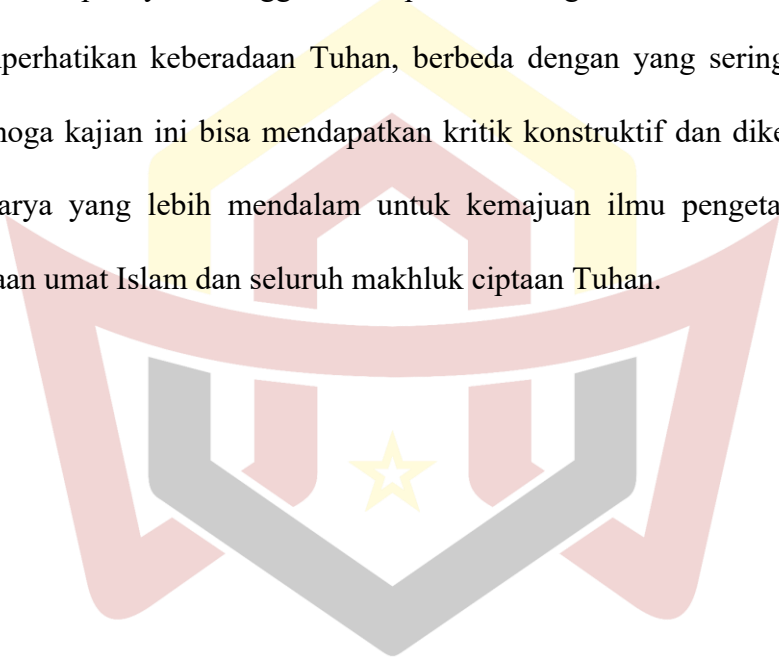
dalam tradisi Minangkabau dan pemikiran simbolik menurut Ernst Cassirer adalah bahwa dalam budaya Minangkabau, manusia dipandang sebagai makhluk yang sangat terhubung dengan alam dan nilai-nilai adat yang diwariskan turun-temurun. Budaya Minangkabau menganut sistem matrilineal yang menempatkan perempuan di posisi penting dalam masyarakat, di mana warisan, suku, dan hak sosial lebih ditentukan oleh pihak perempuan.

5.1.2 Pemikiran simbolik menurut Ernst Cassirer menawarkan perspektif bahwa manusia adalah makhluk yang membentuk realitas sosial dan budaya melalui simbol. Manusia, berbeda dengan hewan, menggunakan akal dan simbol untuk menciptakan dunia yang lebih kompleks, seperti dalam bahasa, seni, mitos, agama, dan kebudayaan.

5.1.3 Penelitian ini menunjukkan bahwa gaya hidup masyarakat Minangkabau sangat dipengaruhi oleh simbolisme dan nilai-nilai yang diturunkan dari generasi ke generasi. Dalam berbagai model kehidupan yang dianalisis, seperti model manusia yang belajar dari alam, model manusia religius, dan model manusia tigo tungku sajarangan, simbol-simbol yang ada dalam kehidupan sehari-hari memiliki peran besar dalam membentuk pola pikir, hubungan sosial, dan etika mereka

5.2 Saran

Penulis berharap karya ini dapat menjadi referensi alternatif bagi pembaca, cendekiawan muda, dan para penggemar ilmu pengetahuan dalam menghadapi berbagai pandangan epistemologi, khususnya yang berkembang di Barat. Kajian ini bertujuan untuk membuka wawasan tentang epistemologi Barat modern dan dampaknya, sehingga kita dapat membangun wacana keilmuan yang tetap memperhatikan keberadaan Tuhan, berbeda dengan yang sering terjadi di Barat. Semoga kajian ini bisa mendapatkan kritik konstruktif dan dikembangkan menjadi karya yang lebih mendalam untuk kemajuan ilmu pengetahuan serta kesejahteraan umat Islam dan seluruh makhluk ciptaan Tuhan.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abbas, Afifi Fauzi, 'Konsepsi Dasar Adat Minangkabau', *Researchgate.Net*, January 2007, 2007, pp. 1–8 <https://www.researchgate.net/profile/Afifi-Fauzi-Abbas-2/publication/342819519_Konsepsi_Dasar_Adat_Minangkabau/links/5f075270b4585155050986242/Konsepsi-Dasar-Adat-Minangkabau.pdf>
- Abidin, Dr. Zainal, *Pengantar Filsafat Barat* (PT RajaGrafindo, 2014)
- Adolph, Ralph, 'Langer Tentang Seni', 2016, pp. 1–23
- Al-Fa'izah, Z, Y.C Rahayu, and N Hikmah, 'Digital Repository Universitas Jember Digital Repository Universitas Jember', *Efektifitas Penyuluhan Gizi Pada Kelompok 1000 HPK Dalam Meningkatkan Pengetahuan Dan Sikap Kesadaran Gizi*, 3.3 (2017), pp. 69–70
- Ananda Muhammad Tri Utama, 'Etika Kato Nan 4 Dalam Minangkabau', 9 (2022), pp. 356–63
- Angeline, Mia, 'Mitos Dan Budaya', *Humaniora*, 6.2 (2015), p. 190, doi:10.21512/humaniora.v6i2.3325
- Arifni, Netrirosa, 'Simbol Dalam Seni Merupakan Jenis Simbol Presentasional', *USU Digital Library*, 2003, pp. 1–6
- 'Biografi Ernst Cassirer _ PDF _ Mengajar Matematika _ Realitas' (Scribd, 2004), pp. 1–7
- Bisri, Moh. Hasan, 'Makna Simbolis Komposisi Bedaya Lemah Putih', *Harmonia*, VI.2 (2005), pp. 1–6
- Chlaudina Dyan, *Etika Minangkabau (Telaah Terhadap Tungku Tigo Sajarangan)* (Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021)
- Diradjo, Dt. Sanggone, *Curaian Adat Alam Minangkabau* (Pustaka Indonesia Bukittinggi, 1987)
- Diradjo, Ibrahim Dt. Sanggano, *Tambo Alam Miangkabau, Tatanan Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minangkabau* (Kristal Multimedia, 2021)
- Dr. Firdaus, M.Ag C hairullah, MA, Hum, 'Tambo Minangkabau', 2019, pp. 6–45
- Dr. h. Musyair Zainuddin, M.S, *Ranah Minang Dan Lingkungan Hidup* (Penerbit Ombak (Anggota Ikapi), 2014)

- , *Serba Serbi Adat Minangkabau* (Penerbit Ombak (Anggota Ikapi), 2016)
- DR. M.Nur, Ms, *Raja-Raja Minangkabau Dalam Lintas Sejarah* (Museum Adityawarman Padang, 2003)
- Emanuel, Martasudjita, 'Sakramen-Sakstalls Gereja_ Tinjauan Teologis, Liturgis, Kemudian Pastoral - Emanuel Martasudjita, Pr' (Pt Kanisius, 2003), p. 25
- Etmi Hardi, 'Minangkabau Perkembangan Sejarah Dan Kebudayaan' (Pt Raja Grafindo Persada, 2020), pp. 1–25
- Fakundus, Yohanes, 'Animal Symbolicum Menurut Ernst Cassirer', 3.2 (2015), pp. 54–67 <<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>>
- Friedmand, Michael, 'Ernst Cassirer (Stanford Encyclopedia of Philosophy)' (Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2022), pp. 1–4
- H. Idrus Hakimy Dt. Rajo Penghulu, *Pegangan Penghulu, Bundo Kanduang, Dan Pidato Alua Pasambahan Adat Di Minangkabau* (Cv Rosda, 1986)
- Handrianto, Cipto, 'Paradigma Kepemimpinan “Tungku Tigo Sajaringan” Di Minangkabau', *Youth Leadership Conference*, September 2012, 2012, pp. 1–8
<https://www.researchgate.net/profile/Ciptro-Handrianto-2/publication/351743801_Paradigma_Kepemimpinan_Tungku_Tigo_Sajaringan_di_Minangkabau/links/60a71655a6fdcc6d6262c5f4/Paradigma-Kepemimpinan-Tungku-Tigo-Sajaringan-di-Minangkabau.pdf>
- Hardiman, F.Budi, *Pemikiran-Pemikiran Yang Membentuk Dunia Modern* (PT Gelora Aksara Pratama, 2011)
- Haris, Aidil, and Asrinda Amalia, 'Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi)', *Jurnal Dakwah Risalah*, 29.1 (2018), p. 16, doi:10.24014/jdr.v29i1.5777
- Irwan Malin Basah, 'Mumbang Jatuah, Kalapo Jatuah - Jurnal Minang' (Jurnal Minang, 2021), pp. 1–2
- JASMINE, KHANZA, 'Defenisi Agama', 2014, pp. 1–25
- K. Jensen, 'Ernst Cassirer _ Internet Encyclopedia of Philosophy' (Internet Encyclopedia of Philosophy, 2015), pp. 1–3
- k.Bertens, *Sejarah Filsafat Kontemporer Jerman Dan Inggris Jilid I* (PT Gramedia Pustaka Utama, 2014)
- Lilin, Sukma, 'Kajian Pustaka A . Kajian Teori Hakikat Kebugaran Jasmani', 1.1 (2020), pp. 8–39

- Lindawati, *Alam Dalam Perspektif Masyarakat Minangkabau* (Andalas University Press, 2006)
- ‘Manusia Ideal Menurut Pandangan Adat Minangkabau – Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat’ (2022), pp. 1–2
- Mustansyir, Rizal, and Misnal Munir, ‘Konsep Urang Sabana Urang Dalam Pepatah Adat Minangkabau’, *Jurnal Filsafat*, 19.2 (2009), pp. 165–77
- Musyair Zainuddin, *Abstrak, Sbk Filosofi Warga Minangkabau* (Penerbit Ombak (Anggota Ikapi), 2019)
- Nugroho, Alois A., *Manusia Dan Kebudayaan* (PT Gramedia, 1987)
- Nusyirwan, I, and MPHRS Ameh, ‘Manusia Minangkabau: Iduik Bajaso Mati Bapusako’ (Gre Publishing, 2011), pp. 5–30
<<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=cvoMEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=islam+mistik+mitis+perspektif+di+indonesia&ots=vHIdl mALpO&sig=w1P-lbPscE4vUrW8hyxeYNJOo3g>>
- Octaviana, ‘Dila Rukmi Octaviana¹, Reza Aditya Ramadhani² Jurnal Tawadhu Vol. 5 No. 2, 2021’, *Jurnal Tawadhu* (Jurnal Tawadhu, 2021), 143–59
- Pramono, *Tambo Adat Dan Limbago* (Museum Adityawarman Padang, 2020)
- Pratiwi, S H, M Kustati, R Amelia, L Anjona, and ..., ‘Konsep Kepemimpinan Minangkabau’, *Innovative: Journal Of ...*, 4Pratiwi, (2024), pp. 69–185
<<http://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/12830%0Ahttps://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/download/12830/8622>>
- Rina Devianty, ‘Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan’, *Jurnal Tarbiyah*, 24.2 (2017), pp. 226–45
- Rozali, Yuli Asmi, ‘Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik’, *Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik Forum Ilmiah*, 19 (2022), p. 68 <www.researchgate.net>
- Samuel Purba, ‘Aliran Neokantianisme _ Pdf’ (Scribd, 2020), pp. 1–4
- Satria, Dadi, and Wening Sahayu, ‘Alam Takambang Jadi Guru: Menelisik Falsafah Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Di Minangkabau’, *Vokal: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1.2 (2022), pp. 75–82, doi:10.33830/vokal.v1i2.3160.
- Siregar, Nina Siti Salmaniah, ‘Hambatan Tentang Komunikasi Lintas Budaya’, *Perspektif*, 1.2 (2016), pp. 100–110

- Sovia Firdaus, Dwi Rini, Djuara P.Lubis, Djoko Susanto, and Endriatmo Soetarto, 'Portrait of The Minangkabau Culture According to Hofstede's Six Cultural Dimensions', *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 6.2 (2018), pp. 1–3, doi:10.22500/sodality.v6i2.23229
- STS.DTK. RAJO INDO , SH., MH, *Apa Adat Itu Dan Isi Adat Itu Apa* (Ampalu Gurun, 2017)
- Tria Andini, Syaira, and Indro Moerdisuroso, 'Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lukisan Mona Lisa Karya Leonardo Da Vinci', 2020, pp. 2–8
- Ummah, Masfi Sya'fiatul, 'Simbolisme Seni Dalam Budaya Jawa', *Sustainability (Switzerland)*, 11.1 (2019), pp. 1–14
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>
- Wardani, Laksmi Kusuma, 'Fungsi, Makna, Dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik)', *Seminar Nasional Jelajah Arsitektur Nusantara 101010, ITS*, 2010, pp. 1–10
- Wicaksono, Luhur, 'Bahasa Dalam Komunikasi Pembelajaran', *Jurnal Pembelajaran Prospektif*, 1.2 (2016), pp. 9–19
<<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/lp3m%0Ahttp://jurnal.untan.ac.id/index.php/lp3m/article/download/19211/16053>>
- Zubair Rasyad, *Ranah Dan Adat Minangkabau* (Agra Wirasanda/ Lpsm, 2009)
- Zulkifli, Syarah, Syofiani Syofiani, Farhan Julyansyach, and Idul Febrianda, 'Filosofi Nilai Budaya Matrilineal Di Minangkabau Dan Hubungannya Dengan Pengembangan Hak-Hak Perempuan Di Indonesia', *Jurnal Ilmiah Langue and Parole*, 7.1 (2023), pp. 52–56, doi:10.36057/jilp.v7i1.617
- Zuriati, *Undang-Undang Minangkabau* (Fakultas Sastra Universitas Andalas Kampus Unand Limau Manis, 2007)
- Abbas, Afifi Fauzi, 'Konsepsi Dasar Adat Minangkabau', *Researchgate.Net*, January 2007, 2007, pp. 1–8 <https://www.researchgate.net/profile/Afifi-Fauzi-Abbas-2/publication/342819519_Konsepsi_Dasar_Adat_Minangkabau/links/5f07570b4585155050986242/Konsepsi-Dasar-Adat-Minangkabau.pdf>
- Agustiono, A, 'Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia', *Jurnal Ilmu Budaya*, 2011, 1–7

- Bloom, Nicholas, and John Van Reenen, 'Simbol-Simbol Keagamaan Dalam Syair Jahiliya', *NBER Working Papers*, 2013, p. 89
<<http://www.nber.org/papers/w16019>>
- Dan, Tuhan, Simbol-simbol Dari Agama, Kristen Dan, A Makna Tuhan, and Secara Umum, 'HINDU', 1990, pp. 17–39
- Diradjo, Sanggone, *Curaian Adat Alam Minangkabau* (Pustaka Indonesia Bukittinggi, 1987)
- Etmi Hardi, 'Minangkabau Perkembangan Sejarah Dan Kebudayaan' (Pt Raja Grafindo Persada, 2020), pp. 1–25
- Firdaus, C hairullah, 'Tambo Minangkabau', 2019, pp. 6–45
- Haji Abd Wahab, Mastura, and Wan Mohd Fazrul Azdi Wan Razali, 'Konsep Agama, Islam, Ilmu Dan Akhlak Oleh Syed Muhammad Naquib Al-Attas Dalam Islam: Faham Agama Dan Asas Akhlak', *Ulm Islamiyyah*, 33.2 (2021), pp. 145–54, doi:10.33102/uij.vol33no2.388
- Iqbal Mustofa, 'Simbol Simbol Agama _ PDF _ Agama & Spiritualitas' (UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2023), pp. 1–7
- Jung, Carl Gustav, *Manusia Dan Simbol-Simbol (Carl Gustav Jung).Pdf* (Basabasi, 2018)
- K. Jensen, 'Ernst Cassirer _ Internet Encyclopedia of Philosophy' (Internet Encyclopedia of Philosophy, 2015), pp. 1–3
- Khairani, Anisa Intan, Nugraheni Pratiwi Suci, Nurhaliza Putri Aulia, Eko Kuntarto, and Silvi Noviyanti, 'Peran, Fungsi, Dan Kedudukan Bahasa Dalam Kehidupan Sehari- Hari', *Universitas Jambi*, 2018, p. 2
- M.Nur, *Raja-Raja Minangkabau Dalam Lintas Sejarah* (Museum Adityawarman Padang, 2003)
- Muslich, M., 'Pandangan Hidup Dan Simbol-Simbol Dalam Budaya Jawa', *Millah*, III.2 (2016), pp. 203–20, doi:10.20885/millah.voliii.iss2.art4
- Mustansyir, Rizal, and Misnal Munir, 'Konsep Urang Sabana Urang Dalam Pepatah Adat Minangkabau', *Jurnal Filsafat*, 19.2 (2009), pp. 165–77
- Nugroho, Alois A., *Manusia Dan Kebudayaan* (PT Gramedia, 1987)
- Nurmatias, 'Manusia Ideal Menurut Pandangan Adat Minangkabau – Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat' (2022), pp. 1–2

Rina Devianty, 'Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan', *Jurnal Tarbiyah*, 24.2 (2017), pp. 226–45

Rozali, Yuli Asmi, 'Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik', *Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik Forum Ilmiah*, 19 (2022), p. 68 <www.researchgate.net>

Sinta Dewi, Ning Ratna, 'Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama Dan Berbudaya', *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2.1 (2022), p. 1, doi:10.22373/arj.v2i1.12070

Toeh, H. Datoek, *Tambo Alam Minang Kabau* (CV. PUSTAKA INDONESIA, 1926)

Zainuddin, Musyair, *Serba Serbi Adat Minangkabau* (Penerbit Ombak (Anggota Ikapi), 2016)

Zubair Rasyad, *Ranah Dan Adat Minangkabau* (Agra Wirasanda/ Lpsm, 2009)



UIN IMAM BONJOL
PADANG