

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كان الطلاب في تعليم اللغة العربية يجب أن يكون قادرا على إتقان المهارة الأربعة وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكتابة هو القدرة علي وصف أو الكشف عن محتويات العقل، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات وصولا إلى جانب معقده التي ملفقه. تعليم الكتابة يعني جعل الرموز البيانية التي تصف اللغة يفهم شخص ما لقراءة الآخرين. الرموز البيانية هي وحدة من الأصوات لتشكيل الكلمة، والكلمة لتشكيل الجمل، والجمل تشكل سلسلة من الفقرات التي تحتوي على وحدة العقل والقصد أن رسائل معينة (Hermawan, ٢٠١٣).

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومساخر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث وواقائع وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو فيعرض الفكرة سببا في القلب المعني و عدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة

عملية مهمة في التعليم علي اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، والوقوف علي أفكار الغير و الإلمام بها(حسن شحاتة، ١٩٩٣م). ومهارة الكتابة مهمة جدا في تعلم اللغة. أما أهمية مهارة الكتابة كما يلي: القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة، تربة التلاميذ على قوة البيان والشرح، فهم المفردات وأنماط الجمل وأساليبها في التدريب، تسهيل لهم أشياء عند الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهم، القدرة على اختبار الكلمات ووضعها في نظام الخاص وإلا استحال فهم المعنى والأفكار التي تشتمل عليها(Suryadarma, ٢٠١٦).

وأما أهداف مهارة الكتابة إعتماد على قرار وزارة الشؤون الدينية فيما يلي: ترتيب الحروف الحروف في كلمات الكلمات بشكل صحيح، ترتيب الكلمات في جمل مثالية الجمل، ترتيب الجمل في جمل الجمل في فقرة، ترتيب الجمل بنمط معين وفقاً لبنية النص وعناصر اللغة التي صحيحة، كتابة خطاب الذي استمع(KMA ١٨٣, ٢٠١٩)

لتعليم الطلاب وفقا لأساليب التعلم الخاصة بهم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل، توجد نماذج تعليمية متنوعة، ونموذج التعلم نفسه عبارة عن خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل منهج (خطة تعلم طويلة الأجل)، وتصميم المواد

التعليمية، والدروس الإرشادية في الفصل أو غيره. يمكن استخدام نموذج التعلم كنمط اختيار، مما يعني أن المعلمين قد يختارون نموذجًا تعليميًا مناسبًا وفعالًا لتحقيق الأهداف التعليمية.

أحد نماذج التعلم التي يمكن استخدامها لدعم التعلم هو نموذج التعلم التعاوني. نموذج التعلم هو في الأساس شكل من أشكال التعلم الذي يتم توضيحه من البداية إلى النهاية والذي يقدمه المعلم تحديدًا . بمعنى آخر ، نموذج التعلم هو غلاف أو إطار من تطبيق نهج وطريقة وتقنية تعلم (كومالا ساري، ٢٠١٠). التعلم التعاوني هو برنامج التعلم يستخدم النهج من خلال هو مجموعة صغيرة من التلاميذ للعمل معا وتحقيق أقصى قدرة من الظروف التعليمية في تحقيق أهداف التعليمية. التعلم التعاوني هو التعلم في مجموعة أو التعاون مع الآخرين لتحقيق أهداف التعلم (Slavin ٢٠٠٥).

ويهدف التعليم التعاوني في الأساس لتحقيق التلاميذ الذين يعملون معا في التعلم وتكون مسؤولية عن أصدقائهم في المجموعة في فهم المواد التعليمية جيدا. وغير ذلك بهدف من التعلم التعاوني هو جعل وضعا حيث يتم تحديد نجاح الفرد أو يتأثر نجاح المجموعة.

التعليم التعاوني متنوعة منها : فرق الطلاب وأقسام التحصيل، وفرق مسابقات الألعاب التعليمية، والتفريد بمساعدة الفريق. لاستخدام التعليم التعاوني في فصول تعليم

القراءة مجموعة من الصور والنماذج تتفق جميعها في الأساس وهو تقسيم المتعلمين، والمهارات الاجتماعية والمسؤوليات الفردية والجماعية، بينما تختلف في طريقة تقسيم المجموعات وشكل كل مجموعة وأسلوب العمل داخل المجموعة الواحدة وبين التجمعات بعضها البعض (رشدي، ٢٠٠٢).

الفكر والتكلم والكتابة (TTW) هي نموذج التعلم لتدريب مهارات الطلاب في الكتابة. في قاموس كبير الإندونيسي، الفكر هو استخدام العقل للنظر وتكرير شيء. كما قال سرديمان الفكر هو عمال العقلي الرمز التعريف والتلخيص. تكلم هو الاختيار والفكرة والرأي والكتابة هو شكل الحرف بالقلم أو المرسوم أو الطباشير (Aris, ٢٠١٤).

وأما تعريف نموذج تعلم الفكر والتكلم والكتابة عند الأستاذ مفتاح الهدى الماجستير هي: الفكر (Think) هي قرأ الطلاب النص (سؤال)، في هذا القسم فكر الطلاب الإجابة من ذلك السؤال ثم يكتب في القرطاس عن الذي لا يفهم باستعمال اللغة النفس. التكلم (Talk) هي أعطي الطلاب الرخصة ليتكلم عن النص في القسم الأول في هذا القسم الطلاب ينعكس ويرتب ويناقش بالبحث فرقة. الكتابة (Write) هي الطلاب الفكرة التي ينالها في القسم الأول والثاني هذه الكتابة يتكون على

الأساس المستعمل والمعلق بالمادة قبلها والاستراتيجية النهائية والحل عن مسألة الذي

ينال (Huda, ٢٠١٣).

بناء على نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية في التاريخ ٢٠ أغسطس ٢٠٢٤ في معهد أصحاب اليمين بوكيتينغي التي أجراه الباحث كان التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في ترتيب الجمل في الجمل، الجمل في الفقرة، وكتابة خطاب الذي أستمع. ولذلك بسبب أن الطلبة أقل التعود في الكتابة، وقلة إتقان المفردات، وصعوبة في إبداع الأفكار، ويتردد تعيين جملة الإسمية وجملة فعلية في الكتابة. وسبب من المعلمة هي صعوبة تستخدم الطريقة في تعليم مهارة الكتابة لذلك يشعر الكثير من التلاميذ بالارتباك في فهم وتركيب الجمل العربية، بسبب عدم عن التفاعل باستخدام اللغة العربية بشكل سليم وصحيح دليلاً من المقابلة التي بين الباحث مع التلاميذ (نادييا، ٢٠٢٤)

نتائج التعلم لدى طلبة الحادي عشر (١،٢) هو كما يلي:

الجدول ١ . ١

قيمة المتوسطة لمهارة الكتابة في الصف الحادي عشر

رقم	الصف	القيمة المتوسطة	معيان الحد الأدنى
١	١١،١	٦٣،٤٧	٨٠

٢	١١،٢	٦١،٦٦	٨٠
٣	١١،٣	٥٥،٦٥	٨٠

اختار الباحث مهارة الكتابة لأن الصف الحادى عشر في معهد أصحاب اليمين يضعفون في مهارة الكتابة، ويشعرون بصعوبة في مهارة الكتابة، ولا يهتم لطلبة إهتماما جيدا على تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة، الذين يواجهون صعوبة في ترتيب الكلمات مع المفردات العربية الموجودة لازلت في حيرة من أمري حول كيفية تركيب جملة عربية جيدة وصحيحة لا يمكن فصل هذا الموضوع عن التعليم الذي تنفيذه والذي يتضمن فقط نشاط المعلم مع استبعاد المشاركة النشطة والتفاعلية للتلاميذ في الفصل. ويتميز بالتعليم الذي يقدم فقط ترجمة للمفردات ويعمل على الأسئلة وفقا لما يتم توجيهه. لذلك يشعر الكثير من التلاميذ بالارتباك في فهم وتركيب الجمل العربية، بسبب عدم عن التفاعل باستخدام اللغة العربية بشكل سليم وصحيح دليلا من المقابلة التي بين الباحث مع التلاميذ.

بناء على البيانات الميدانية التي تم الحصول عليها، استعمل الباحث نموذج التعلم التعاوني التفكير، التكلم، الكتابة (Think, Talk And Write) على مهارة

الكتابة، في نفس الوقت يريد الباحث معرفة تأثير نموذج التعلم التعاوني التفكير،
والتكلم، والكتابة (Think, Talk And Write) على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف
الحادى عشر في معهد أصحاب اليمين بوكيتنغي.

ب. تشكيل البحث

من البيانات السابقة هناك مسائل وهي كما يلي :

١. صعوبة الطلبة في كتابة الكلمات الطويلة والقصيرة للجملة
٢. صعوبة الطلبة في إبداع الأفكار وتردد في تحديد جملة الإسمية وجملة الفعلية في
الكتابة
٣. معلمة اللغة العربية الصف الحادى عشر في معهد أصحاب اليمين بوكيتنغي

نادر ما يقدم المعلم التدريب على الكتابة للطلاب

ج. تحديد البحث

المشكلات من هذا البحث واسعة، فتحددها الباحث على

ما يلي :

١. قدرة الطلبة على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد
أصحاب اليمين بوكيتنغي قبل نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة
(Think, Talk And Write).

٢. استخدام نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة (*Think, Talk And*)

(*Write*) على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد أصحاب

اليمين بوكيتنغي.

٣. قدرة الطلبة على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد

أصحاب اليمين بوكيتنغي بعد نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة

(*Think, Talk And Write*)

د. مشكلة البحث

بناء على تحديد البحث أعلاه، فإن المسألة الرئيسة في هذا البحث

هي هل نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة (*Think, Talk And Write*)

يؤثر على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد أصحاب اليمين

بوكيتنغي؟

هـ. أهداف البحث

الهدف من هذا البحث هو :

١. لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد

أصحاب اليمين بوكيتنغي قبل نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة

(*Think, Talk And Write*)

٢. لمعرفة استخدام نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة (Think, Talk

And Write) على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد

أصحاب اليمين بوكيتنغي

٣. لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادى عشر في معهد

أصحاب اليمين بوكيتنغي بعد نموذج التعلم التعاوني التفكير، والتكلم، والكتابة

.(Think, Talk And Write).

و. فوائد البحث

أما فوائد في هذا البحث فهي :

١. للباحث

أ). لمعرفة كيفية نموذج التعلم التعاوني التفكير والتكلم و الكتابة على قدرة
الطلبة عند الكتابة في تعلم اللغة العربية.

ب). لمعرفة كيفية نموذج التعلم التعاوني التفكير والتكلم و الكتابة على قدرة
الطلبة عند الكتابة في تعلم اللغة العربية.

٢. للمعلم

أ). أن يسهل على المعلم عند إعطاء المواد للطلبة.

ب). أن يكون المعلم أكثر إبداعا في إدارة التعلم في المدرسة.

ج). أن يكون توفر المعلومات عن تأثير نموذج التعلم التعاوني التفكير والتكلم

والكتابة على مهارة الكتابة لدى الطلبة في تعليم اللغة العربية

٣. للطلبة

أ). لترقية قدرة الطلبة في اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة وتسهيل الطلبة

ليفهمها.

ب). لترقية قدرة الطلبة على غرس في أذهانهم بأن الكتابة العربية التي يعتبرونها

صعبة يمكن أن تساعد من تطبيق نموذج التعلم التي تم بتطبيقها.

ز. توضيح المصطلحات

تأثير : هو القوة التي تتسبب في حدوث شيء ما، بمعنى أن

شيئاً ما يمكن أن يشكل أو يغير شيئاً آخر بعبارة أخرى

التأثير هو سبب حدوث شيء ما أو يمكن أن يغير

شيئاً ما إلى الشكل الذي نريده (مألف، ٢٠٠٧).

نموذج التعلم: هو برنامج التعلم يستخدم النهج من خلال هو

مجموعة صغيرة من التلاميذ للعمل معا وتحقيق أقصى

قدرة من الظروف التعليمية في تحقيق أهداف التعليمية.

التعلم التعاوني هو التعلم في مجموعة أو التعاون مع

الآخرين لتحقيق أهداف التعلم (E, ٢٠٠٥).

التفكير والتكلم هي نموذج التعلم لتدريب مهارات الطلاب في الكتابة.

والكتابة (Think) في قاموس كبير الإندونيسي، الفكر هو استخدام

العقل للنظر وتكرير شيء. كما قال سرديمان الفكر (Talk Write):

هو عمال العقلي الرمز التعريف والتلخيص. تكلم هو

الاختيار والفكرة والرأي والكتابة هو شكل الحرف

بالقلم أو المرسوم أو الطباشير (Aris, ٢٠١٤).

مهارة الكتابة : مهارة الكتابة هو القدرة علي وصف أو الكشف عن

محتويات العقل، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة

الكلمات وصولاً إلى جانب معقده التي ملفقه

(Hermawan, ٢٠١٣).



UIN IMAM BONJOL
PADANG