

**METODE PENYAMPAIAN TAFSIR AL-QUR'AN UNTUK ANAK-ANAK
DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE: *ONE4KIDS***

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Untuk Memenuhi Salah
Satu Persyarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)



Oleh :

Amalia Wahda Lase
NIM :2115050038

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG**

1446 H / 2025 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amalia Wahda Lase
Nim : 2115050038
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tasir
Tempat, tanggal Lahir : Gunungsitoli. 09 Agustus 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "**Metode Tafsir Al-Qur'an Untuk Anak-Anak di Media Sosial Youtube :One4Kids**", adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 04 Februari 2025

Yang membuat pernyataan ,



SPOLONG RIBU RUPIAH
10.000
METERAI
TEMPEL
20
2005CALX438088552

Amalia Wahda Lase
NIM.2115050038

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Metode Tafsir Al-Qur’an Untuk Anak-Anak di Media Sosial Youtube :*One4Kids*” oleh Amalia Wahda Lase Nim 2115050038, Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Binjol Padang, Telah Memenuhi Persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk di ajukan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 5 Januari 2025

Pembimbing I



Dr. Ilhamni, Lc., MA
NIP.1 97108271996032001

Pembimbing II



Muhammad Hanif, STh.I., M.Ag
NIP.199207181122

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Metode Penyampaian Tafsir Al-Qur’an Untu Anak-Anak di Media Sosial Youtube: *One4kids* “ disusun oleh Amalia Wah Lase, NIM 2115050038, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakult Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, Senin 14, Februari 20 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gel Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Prodi al-Qur’an dan Tafsir

Padang, 17 Februari 20

Tim Penguji Munaqasyah
Ketua

Dr. Ilhamni, Lc., MA
NIP. 197108271996032001

Penguji I

Dr. Faizin, S.Th.I., Ma
NIP.198207012008011013

Penguji II

Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag
NIP. 198807161123

Penguji III

Dr. Ilhamni, Lc., MA
NIP. 197108271996032001

Penguji IV

Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199207181122

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushulddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M.Ag
NIP. 197210081999031002

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipergunakan dalam penulisan tugas akhir mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang adalah transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543/b/u/1987.

A. Konsonan

No	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidakdilambangkan
2.	ب	B	-
3.	ت	T	-
4.	ث	ṡ	s dengan titikdiatas
5.	ج	J	-
6.	ح	ḥ	h dengan titikdibawah
7.	خ	Kh	-
8.	د	D	-
9.	ذ	Ẓ	z dengan titikdiatas
10.	ر	R	-
11.	ز	Z	-
12.	س	S	-
13.	ش	Sy	-
14.	ص	ṣ	s dengan titikdibawah
15.	ض	ḍ	ddengantitikdibawah
16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah

17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	‘	Apostrof terbalik
19.	غ	G	-
20.	ف	F	-
21.	ق	Q	-
22.	ك	K	-
23.	ل	L	-
24.	م	M	-
25.	ن	N	-
26.	و	W	-
27.	هـ	H	-
28.	ء	’	Apostrof
29.	ي	Y	-

B. Vokal Pendek

_____	=	A	كتب	Kataba
_____	=	I	سئل	su’ila
_____	=	U	يذهب	Yazhabu

C. Vokal Panjang/Maddah

ا	=	Ā	كان	Kāna
اي	=	Ī	سيق	Sīqa

او	=	Ū	كونوا	Kūnū
----	---	---	-------	------

D. Diftong

اي	=	ai	ليت	Laita
أؤ	=	au	قول	Qaula

E. Syiddahditulisdenganrangkap.

Contoh: ربنا ditulis rabbanā.

F. Alif Lam(ال);

Pada alif lam qamariyah ditulis al.

Contoh: الكافرون ditulis al-Kāfirūn.

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Contoh: الرجال ditulis ar-rijāl

G. Tā' Marbutah(ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h.

Contoh: البقرة ditulis al-Baqarah

Biladitengahkalimatdituliskan.

Contoh: المال ditulis zakāt al-māl

H. Daftar Singkatan

- a. Swt : Subhanahuwa Ta'ala
- b. Saw : Shalallahu 'alaihi wa sallam
- c. QS : Qur'an Surah
- d. RA : Radiyallahu 'anhu
- e. HR : Hadis Riwayat

- f. p : Halaman
- g. Cet : Cetakan
- h. H : Hijriah
- i. M : Masehi
- j. Terj : Terjemahan
- k. tt : Tanpa Tahun
- l. tn : Tanpa Nama
- m. tp : Tanpa Penerbit
- n. ttp : Tanpa Tempat
- o. Vol : Volume
- p. No : Nomor

ABSTRAK

Lase, Amalia Wahda. 2025. *Metode Penyampaian Tafsir Al-Qur'an Untuk Anak-Anak di Media Sosial Youtube : One4Kids*. Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Peningkatan populasi anak-anak Muslim di dunia, termasuk Indonesia, menuntut pemahaman yang lebih baik terhadap al-Qur'an. Namun, ketersediaan tafsir yang sesuai dengan usia dan cara berpikir anak-anak masih terbatas. Platform digital seperti YouTube membuka peluang baru untuk menyampaikan pesan agama kepada generasi muda. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis metode penyampaian tafsir dan Langkah-langkah dalam menafsirkan yang digunakan dalam channel YouTube *One4Kids* yang diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan materi pembelajaran al-Qur'an yang menarik dan mudah dipahami oleh anak-anak. Sehingga yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini ialah bagaimana metode tafsir yang digunakan dalam channel YouTube *One4Kids* dan Langkah-langkah penfasiran yang digunakan dalam channel YouTube *One4Kids*

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data primer adalah 10 video tafsir *One4Kids*, dan data sekunder berupa buku, jurnal, serta literatur terkait tafsir al-Qur'an. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi *non-partisipan* dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah *content analysis* untuk menganalisis isi pesan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Channel Youtube *One4Kids*, yang didirikan oleh Subhi Alshaik pada tahun 2006 di Sydney, Australia, telah berhasil mengumpulkan lebih dari 1,4 juta pengikut dan dengan tujuan menyebarkan nilai-nilai Islam melalui konten animasi yang mendidik dan menghibur dalam tiga bahasa: Indonesia, Inggris, dan Arab. Dalam unggahannya, Subhik telah menafsirkan 10 surat. **Pertama** metode yang diterapkan yaitu metode tafsir *ijmālī* dan sumber tafsir *Bi al-Ra'y*, serta penyampaian dengan menggunakan video animasi, penggunaan gaya bahasa yang sederhana dan repetitisi, ditambah dengan pertanyaan interaktif dalam penyampaiannya. **Kedua** sistematika penafsiran yang mencakup penguraian ayat, penjelasan makna umum, dan penyajian *asbāb al-nuzūl*, *transliterasi* dan terjemahan, menyebutkan hadis atau *atsar* dan pesan-pesan moral diakhir video penafsiran.

Kata Kunci : Anak-Anak, Al-Qur'an, Metode Tafsir, *One4Kids*, YouTube.

KATA PENGANTAR

Ungkapan Syukur atas kehadiran Allah Tuhan seluruh alam yang telah melimpahkan nikmat, cinta, dan kasih sayang-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabat serta para pengikutnya. Syukur yang tiada henti kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Metode Tafsir al-Qur’an Untuk Anak-Anak di Media Sosial Youtube :*One4Kids*”, disusun untuk memenuhi tugas akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1) pada program studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. terselesaikannya skripsi ini, tak lepas dari bantuan berbagai pihak. Tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

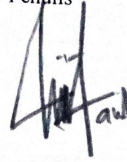
1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, MPd beserta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan proses belajar mengajar di lingkungan UIN Imam Bonjol Padang dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas ini.
2. Bapak Dr. Andri Ashadi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama serta Ibu Dr. Ilhamni, Lc, MA selaku ketua Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir dan Bapak Muhammad Hanif, S.Th. I M.Ag sebagai Sekretaris Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Dr. Andri Ashadi, M.Ag sebagai Pembimbing Akademik (PA) yang telah berperan penting serta memberikan arahan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan awal skripsi ini.
4. Ibu Dr. Ilhamni, Lc, MA selaku dosen pembimbing I dan Bapak Muhammad Hanif, S.Th. I M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah begitu sabar dalam memberikan bimbingannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak

atas segala nasehat, bimbingan, arahan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis.

5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen dan Seluruh Karyawan UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga Allah membalah kebaikan yang telah dilakukan dan Allah SWT jadikan ilmu yang diajarkan sebagai amal jariyah dan ladang ilmu yang bisa dituai kemudian hari.
6. Pimpinan perpustakaan pusat dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta jajarannya yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan untuk meminjam berbagai referensi guna menopang pembahasan yang penulis butuhkan dalam Menyusun skripsi.
7. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Marjan Lase dan pintu surgaku Ibunda Rini Yuniarti Polem SP.d yang senantiasa mendidik, mencurahkan kasih sayang, memberi dukungan, perhatian, dan selalu mendoakan penulis untuk mencapai kesuksesan di masa depan. Kepada saudara-saudaraku tersayang Dita Yumarni, Khairan Nisfhi Muhammad dan Marzuq Al-Fawwaz yang selalu memberi semangat kepada penulis.
8. Kepada para sahabatku Cici Nurlinda Zega dan Rais Fachri Sulaiman Koto dan Seluruh teman-teman kelas IAT-B dan teman Organisasi Koperasi Mahasiswa yang sudah membantu, memberikan semangat dan membersamai penulis selama masa menuntut ilmu serta menyelesaikan studi di UIN Imam Bonjol Padang tercinta ini.
9. Terakhir, kepada diri sendiri Amalia Wahda Lase. Terimakasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Tetap rendah hati. Akhir kata, penulis berharap segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak dapat dibalas oleh Allah SWT. Penulis menerima saran dan kritik yang membangun dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu dan pihak yang membuhkan

Padang, Februari 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Amalia Wahda Lase'.

Amalia Wahda Lase
NIM. 2115050038

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Defenisi Operasional	11
G. Studi Pustaka	13
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Penulisan	23
BAB II LANDASAN TEORI	25
A. Konten Analisis (<i>Content Analysis</i>).....	25
1. Pengertian <i>Content analysis</i>	25
2. Prinsip-prinsip <i>Content analysis</i>	27
3. Kegunaan dan Tujuan <i>Content Analysis</i>	28
B. Metodologi Tafsir	30
1. Defenisi Tafsir	30
2. Metode Tafsir	31
3. Sumber Tafsir	37
C. Hakikat Media Sosial	39

1. Pengertian Media Sosial	39
2. Fungsi dan Manfaat Media	40
3. Ciri-Ciri Media Sosial	41
4. Pengertian Youtube.....	42
D. Video Animasi.....	48
1. Pengertian Video	49
2. Pengertian Animasi	49
3. Karakteristik Tafsir	51
4. Kelebihan dan Kekurangan Video Animasi	552
BAB III GAMBARAN UMUM	53
Gambar Umum <i>Channel Youtube One4Kids</i>	53
A. Latar Belakang dari berdirinya <i>Channel Youtube One4Kids</i>	56
B. Tokoh dan Penokohan dalam <i>Channel Youtube One4Kids</i>	62
C. Kumpulan Video Tafsir di <i>Channel Youtube One4Kids</i>	62
 BAB IV METODE PENYAMPAIAN TAFSIR UNTUK ANAK-ANAK YANG DISAJIKAN OLEH CHANNEL YOUTUBE ONE4KIDS.....	 67
A. Metode Penyampaian Tafsir al-Qur'an yang Disajikan oleh <i>One4Kids</i> pada <i>channel Youtube</i>nya.....	67
1. Metode Tafsir <i>Ijmali</i>	68
2. Sumber Penafsiran	70
3. Video Animasi	71
4. Analisa Penggunaan Gaya Bahasa	85
5. Pertanyaan Kepada <i>Audiens</i>	87
6. Langkah-langkah Sistematis Penafsiran Al-Qur'an Pada <i>Channel Youtube One4kids</i>	88
1. Menguraikan surah sesuai urutan dalam mushaf al-Qur'an.....	89
2. Menjelaskan makna umum dari surah.....	91
3. Menyajikan <i>Asbāb al-Nuzūl</i>	95
4. Menampilkan transliterasi dan terjemahan ayat.....	99
5. Menyebutkan hadis atau <i>atsar</i> terkait.....	100

6. Menyampaikan pendapat penafsir secara ringkas dan jelas.....	101
7. Menjelaskan <i>mufradat</i> (kosakata) dengan bahasa sederhana	104
8. Menggunakan diksi yang dengan <i>Lafadz</i> al-Qur'an	106
9. Menyajikan <i>munasabah</i> ayat (keterkaitan antara ayat) jika ada.....	105
10. Memberikan pesan-pesan mendidik diakhir video	107
BAB V PENUTUP	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran	119

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Populasi Anak di Indoneisia.....	1
Tabel 2 Klasifikasi Video Tafsir <i>Channel Youtube One4kids</i>	65
Tabel 3 Makna Video Animasi Surah al-Mā‘ūn.....	74
Tabel 4 Klasifikasi Video Tafsir <i>Channel Youtube One4kids</i>	88
Tabel 5 Tabulasi berdasarkan klasifikasi dari penerapan lagkah-langkah metode tafsir.....	110
Tabel 6 .Jumlah yang menyukai dan menonton Video tafsir.....	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Teori <i>Content Analysis</i>	22
Gambar 2 Subhik Alshaik, Direktur dan Produser <i>One4kids</i>	53
Gambar 3 <i>Channel</i> Youtube <i>one4kids</i> Dalam Berbagai Bahasa.....	55
Gambar 4 Tokoh Zaky	62
Gambar 5 Tokoh Moui	62
Gambar 6 Tokoh Kazwa	63
Gambar 7 Tokoh Nadeen	63
Gambar 8 Tokoh Tufa.....	64
Gambar 9 Tanya Jawab Pada Surah al-Quraysh.....	86
Gambar 10 Animasi Dalam Surah al-Lahab ayat 1.....	102
Gambar 11 Animasi Dalam Surah al- Kawşar.....	103
Gambar 12 Bagan Grafik Mingguan <i>Channell</i> Youtube One4kids Pada tanggal 17 Februari 2025.....	113
Gambar 13 Bagan Grafik Mingguan <i>Channell</i> Youtube One4kids Pada tanggal 17 Februari 2025	114