

**PERBANDINGAN KONSEP CINTA RABI'AH AL-ADAWIYYAH DAN  
JALALUDDIN RUMI**

***Skripsi***

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu Syarat  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan  
Filsafat Islam*



*Oleh:*

**LATIFAH HASANAH**

**NIM 2015010012**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG  
1445 H/2024 M**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Latifah Hasanah

NIM : 2015010012

Tempat, Tanggal Lahir : Ikan Banyak, 14 Juni 2001

Pekerjaan : Mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Perbandingan Konsep Cinta Rabi’ah Al-Adawiyah dan Jalaluddin Rumi” adalah benar-benar karya asli saya sendiri, kecuali yang tercantum sumbernya. Apabila kemudian hari terdapat kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan semestinya.

Padang, 5 Februari 2025



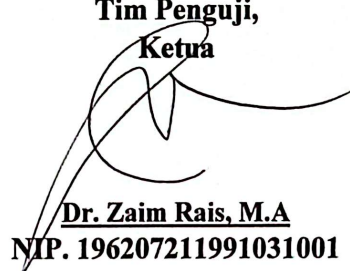
Latifah Hasanah  
NIM. 2015010012

## PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

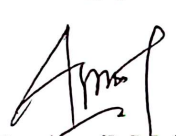
Skripsi dengan judul “Perbandingan Konsep Cinta Rabi’ah Al-Adawiyah dan Jalaluddin Rumi” yang disusun oleh Latifah Hasanah Nim. 2015010012 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada Jum’at, 07 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana program strata satu (S-1) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 17 Februari 2025

Tim Penguji,  
Ketua

  
Dr. Zaim Rais, M.A  
NIP. 196207211991031001

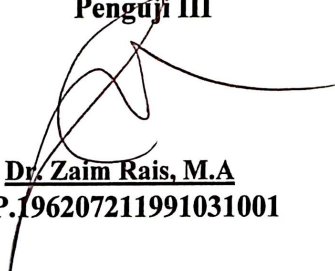
Penguji I

  
Dr. Amril, M.Ag  
NIP.197602212007011015

Penguji II

  
Joni Harnedi, M.IS  
NIP.198106112014031002

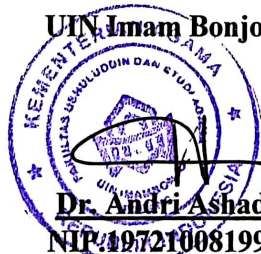
Penguji III

  
Dr. Zaim Rais, M.A  
NIP.196207211991031001

Penguji IV

  
Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I  
NIP.198709222019031006

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama  
UTN Imam Bonjol Padang

  
  
Dr. Andri Ashadi, M.Ag  
NIP.197210081999031003

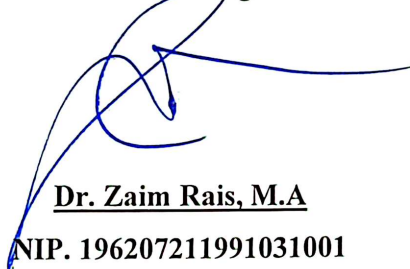
## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Perbandingan Konsep Cinta Rabi’ah Al-Adawiyah dan Jalaluddin Rumi” disusun oleh Latifah Hasanah Nim 2015010012 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian surat persetujuan ini dan semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 3 Februari 2025

**Pembimbing I**



**Dr. Zaim Rais, M.A**  
NIP. 196207211991031001

**Pembimbing II**



**Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I**  
NIP. 198709222019031006

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Perbandingan Konsep Cinta Rabi'ah Al-Adawiyah dan Jalaluddin Rumi" disusun oleh Latifah Hasanah NIM 2015010012, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menganalisis konsep cinta dalam pemikiran Rabi'ah Al-Adawiyah dan Jalaluddin Rumi, dua tokoh sufi terkemuka dalam tradisi Islam, serta implikasinya terhadap praktik spiritual dalam kehidupan sehari-hari.

Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya cinta dalam spiritualitas Islam, yang menjadi jembatan antara manusia dan Tuhan. Rabi'ah Al-Adawiyah dikenal dengan cinta yang tulus dan tanpa pamrih kepada Allah, yang tercermin dalam pengabdian yang total. Di sisi lain, Jalaluddin Rumi menekankan cinta sebagai jalan menuju kesatuan dengan Tuhan, di mana cinta menjadi medium untuk mencapai pengalaman mistis yang mendalam.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis, yang mengkaji karya-karya kedua tokoh tersebut, termasuk puisi dan prosa yang mencerminkan pemikiran mereka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun terdapat perbedaan dalam pendekatan, keduanya berpandangan bahwa cinta adalah inti dari hubungan spiritual dengan Tuhan. Rabi'ah menekankan pentingnya keikhlasan dalam beribadah dan pengabdian yang tulus kepada Allah, sementara Rumi menekankan pengalaman cinta yang mendalam dan menyentuh hati, yang mampu mengubah cara pandang dan perilaku seseorang.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa konsep cinta menurut Rabi'ah al-Adawiyah dan Jalaludin Rumi memiliki dimensi spiritual yang mendalam. Rabi'ah memandang cinta sebagai pengabdian total kepada Tuhan, tanpa mengharapkan imbalan, dan sebagai sarana untuk mendekatkan diri kepada-Nya. Sebaliknya, Rumi melihat cinta sebagai kekuatan yang membawa individu menuju pencerahan spiritual dan pemahaman yang lebih dalam tentang diri dan Tuhan, serta mencakup cinta kepada sesama manusia. Meskipun keduanya menempatkan cinta sebagai inti pengalaman spiritual, perbedaan utama terletak pada fokus mereka, Rabi'ah lebih menekankan cinta langsung kepada Tuhan, sedangkan Rumi mengintegrasikan cinta kepada Tuhan dengan cinta kepada manusia.

**Kata Kunci:** Cinta, Rabi'ah Al-Adawiyah, Jalaluddin Rumi, Spiritualitas Islam

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan semesta alam, atas segala karunia, rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perbandingan Konsep Cinta Rabi’ah Al-Adawiyah dan Jalaluddin Rumi”. Semoga sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Salallahu ‘Alaihi Wasallam, yang menjadi panutan bagi umat manusia dan berperan penting dalam mengangkat manusia dari kebodohan menuju pengetahuan.

Penulis mengungkapkan rasa syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala bantuan, kemudahan, dan kelancaran yang diberikan, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil. Bimbingan, arahan, nasihat, motivasi, fasilitas, dan berbagai kemudahan lainnya sangat berarti. Alhamdulillah, penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu **Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd**, yang menjabat sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, beserta seluruh stafnya, telah berusaha keras untuk menciptakan suasana dan kondisi yang mendukung di lingkungan kampus. Mereka juga telah melaksanakan berbagai program untuk

meningkatkan dan mengembangkan kualitas serta kuantitas pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.

2. Bapak **Dr. Andri Ashadi, M.Ag**, yang menjabat sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Bapak **Dr. Faizin, M.A.** sebagai Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan, Bapak **Dr. Zulfis, M.Ag** sebagai Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan, serta Ibu **Dr. Hj. Eliana Siregar, M.Ag** sebagai Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerja Sama. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan pelayanan terbaik dalam mengurus administrasi dan berbagai hal lainnya selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak **Dr. Amril, M.Ag**, yang menjabat sebagai Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, serta Ibu **Nurul Fadhilah Khair, M.Psi**, Psikolog, yang berperan sebagai Sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, telah mengorbankan waktu, tenaga, dan pemikiran mereka untuk memberikan arahan dan bantuan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak **Dr. Zaim Rais, M.A.** sebagai pembimbing I dan Bapak **Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I.** sebagai pembimbing II, telah dengan sukarela menjadi pembimbing dan penguji skripsi penulis. Mereka dengan sabar dan tulus memberikan arahan, nasihat, petunjuk, dan berbagai bantuan lainnya dalam proses penulisan skripsi ini.

5. Bapak **Dr. Efendi, M.Ag**, yang menjabat sebagai Dosen Penasehat Akademik (PA), serta Bapak/Ibu Dosen dan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, telah memberikan berbagai ilmu yang mereka miliki. Hal ini telah membuka cakrawala berpikir dan memperluas wawasan pengetahuan penulis selama menuntut ilmu dan melanjutkan pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
6. Papa, Mama, dan keluarga besar penulis yang senantiasa menjadi sumber semangat selama masa kuliah penulis. Mereka telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil, mendoakan, menasehati, mengingatkan, memotivasi, menginspirasi, dan melakukan segala hal yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan penulis secara umum, khususnya kepada teman-teman dari Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam BP 2020 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, telah memberikan kebersamaan yang berarti selama ini. Mereka telah memberikan warna-warna baru dalam perjalanan menuntut ilmu pengetahuan, serta memberikan semangat, dukungan, nasihat, dan bantuan baik di dalam maupun di luar lingkungan kampus, termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Hanya Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang dapat membalas kebaikan yang diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, mahasiswa/i, dan masyarakat, serta berkontribusi pada kemajuan ilmu pengetahuan dan Islam. Amin.



Padang, 31 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

Latifah Hasanah

NIM. 2015010012

## DAFTAR ISI

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>            | <b>i</b>   |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>       | <b>ii</b>  |
| <b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....</b>      | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAK.....</b>                      | <b>iv</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>               | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                   | <b>ix</b>  |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>          |            |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....          | 1          |
| 1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....     | 6          |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....  | 6          |
| 1.4 Penjelasan Judul .....               | 8          |
| 1.5 Tinjauan Pustaka .....               | 9          |
| 1.6 Sistematika Penulisan .....          | 13         |
| <b>BAB II: LANDASAN TEORI.....</b>       |            |
| 2.1 Pengertian cinta dalam Tasawuf ..... | 14         |

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2 Pandangan Para Sufi tentang Mahabbah.....                                          | 17 |
| 2.3 Kedudukan Mahabbah dalam Tasawuf.....                                              | 24 |
| 2.4 Biografi Rabi'ah al-Adawiyyah.....                                                 | 27 |
| 2.5 Biografi Jalaludin Rumi .....                                                      | 31 |
| 2.6 Perjalanan Spiritual dan Karya Rabi'ah dan Rumi.....                               | 35 |
| <b>BAB III : METODE PENELITIAN.....</b>                                                |    |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                                                              | 61 |
| 3.2 Sumber Data Penelitian.....                                                        | 61 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data.....                                                       | 63 |
| 3.4 Teknik Analisis Data.....                                                          | 64 |
| <b>BAB IV: PERBANDINGAN KONSEP CINTA JALALUDDIN RUMI DAN RABI'AH AL-ADAWIYYAH.....</b> |    |
| 4.1 Konsep cinta menurut Rabi'ah dan Rumi.....                                         | 65 |
| 4.2 Persamaan antara konsep cinta Rabi'ah dan Rumi.....                                | 74 |
| 4.3 Perbedaan konsep cinta antara Rabi'ah dan Rumi .....                               | 84 |
| <b>BAB V: PENUTUP.....</b>                                                             |    |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                   | 87 |
| 5.2 Saran.....                                                                         | 88 |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR KEPUSTAKAAN.....</b> | <b>90</b> |
|--------------------------------|-----------|