

**STUDI KRITIK HADIS DALAM *AL-AḤĀDĪŚ AL-MUKHTĀRAH* KARYA
BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)**

TESIS



Oleh:

ANNISA FITRI AZZAHRA

2320070010

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M / 1446 H**

**STUDI KRITIK HADIS DALAM *AL-AḤĀDĪŚ AL-MUKHTĀRAH* KARYA
BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Meraih Gelar Magister
Pada Prodi Ilmu Hadis**



Oleh:

ANNISA FITRI AZZAHRA

2320070010

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M / 1446 H**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 17 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan,



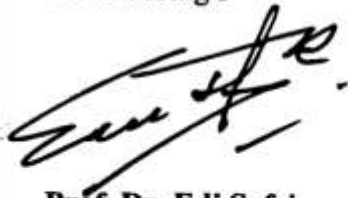
Annisa Fitri Azzahra

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah Tesis dengan judul “**STUDI KRITIK HADIS DALAM *AL-AḤĀDĪS AL-MUKHTĀRAH* KARYA BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)**”, yang disusun oleh **Annisa Fitri Azzahra**, NIM: **2320070010**, Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan pada tahap sidang munaqasyah.

Padang, 22 Januari 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Edi Safri
NIP. 195509181982031003

Pembimbing II



Urwatul Wusqa, Lc., M.A., Ph.D
NIP. 197512022006042018

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan judul “STUDI KRITIK HADIS DALAM *AL-AḤĀDĪS AL-MUKHTĀRAH* KARYA BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)”, yang disusun oleh Annisa Fitri Azzahra, NIM: 2320070010, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

Disahkan di : Padang
Tanggal : 17 Februari 2025
Tim Penguji Sidang
Ujian Munaqasyah

Tim Penguji

Dr. Efendi, M.Ag
Ketua

Fitria Mardika, M.Pd
Sekretaris

Dr. Novizal Wendry, M.A
Penguji I

Dr. Widia Fithri, M.Hum
Penguji II

Prof. Dr. Edi Safri
Penguji III/Pembimbing I

Urwatul Wusqa, Lc., M.A., Ph.D
Penguji IV/Pembimbing II



Mengetahui,

Direktur Pascasarjana

UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Firdaus, M. Ag
NIP. 197103011995031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipergunakan dalam penulisan tugas akhir mahasiswa pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang adalah transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-0543/b/u/1987.

1. Konsonan

No.	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	b	-
3.	ت	t	-
4.	ث	ṡ	s dengan titik di atas
5.	ج	j	-
6.	ح	ḥ	h dengan titik di bawah
7.	خ	kh	-
8.	د	d	-
9.	ذ	ẓ	z dengan titik di atas
10.	ر	r	-
11.	ز	z	-
12.	س	s	-
13.	ش	sy	-
14.	ص	ṣ	s dengan titik di bawah
15.	ض	ḍ	d dengan titik di bawah
16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	‘	apostrof terbalik
19.	غ	g	-
20.	ف	f	-
21.	ق	q	-

22.	ك	k	-
23.	ل	l	-
24.	م	m	-
25.	ن	n	-
26.	و	w	-
27.	هـ	h	-
28.	ء	,	Apostrof
29.	ي	y	-

2. Vokal Pendek

_____ /	=	a	كَتَبَ	kataba
_____ /	=	i	سُئِلَ	su'ila
_____ و	=	u	يَذْهَبُ	yažhabu

3. Vokal Panjang

ا	=	ā	كَانَ	kāna
إِي	=	ī	سِيقَ	sīqa
أُو	=	ū	كُونُوا	kūnū

4. Diftong

أَيَّ	=	ai	كَانَ	kāna
أُو	=	au	كُونُوا	kūnū

5. Syiddah ditulis dengan rangkap

Contoh: رَبَّنَا ditulis rabbanā

6. Alif Lam (ال);

Pada alif lam qamariyah ditulis al. Contoh الْكَافِرُونَ ditulis al-Kāfirūn.

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Contoh الرِّجَالُ ditulis ar-rijāl.

7. Ta' Marbutah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h. Contoh الْبَقَرَةُ ditulis al-Baqarah.

Bila terletak di tengah kalimat, ditulis t. Contoh زَكَاةُ الْمَالِ ditulis zakāt al-māl.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis dengan judul **“STUDI KRITIK HADIS DALAM *AL-AḤĀDĪṢ AL-MUKHTĀRAH* KARYA BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)”**. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai *uswatun ḥasanah wa raḥmatan lil’ālamīn*.

Tesis ini ditulis sebagai salah satu syarat meraih gelar Magister Agama (M.Ag) pada program studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari bahwa dengan ilmu yang terbatas dan jauh dari kesempurnaan, tesis ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd.
2. Direktur Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Prof. Dr. Firdaus, M.Ag, dan Wakil Direktur Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Drs. Sarwan, M.A. Ph.D.
3. Ketua Prodi Ilmu Hadis Ibu Dr. Yulfira Riza, SS., M.Hum dan Sekretaris Prodi Ibu Fitria Mardika, M.Pd yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.
4. Bapak Prof. Dr. Edi Safri dan Bapak Urwatul Wusqa, Lc., M.A., Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu dan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Bapak Dr. Novizal Wendry, M.A dan Ibuk Dr. Widia Fithri, M.Hum selaku penguji yang telah banyak memberikan dorongan dan saran dalam proses penyelesaian tesis ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang dengan ikhlas memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
7. Segenap staf akademik Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang atas pelayanan dan bantuan yang telah diberikan.
8. Kepala perpustakaan beserta staf jajarannya yang telah melayani dengan sepenuh hati dan memberikan fasilitas untuk memperoleh buku-buku yang dibutuhkan selama menyelesaikan tesis ini.
9. Teristimewa kedua orang tua tercinta papa Herminas dan mama Yuliani yang telah banyak memberikan bantuan moril maupun materil serta pengorbanan dan doa-doa yang senantiasa mengiringi penulis dalam menyelesaikan tesis ini
10. Adik-adik tersayang Iqbal Muttakin, Irsyadul Fikri dan Habibatuazzahra, yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan kepada penulis.
11. Teman-teman Prodi Ilmu Hadis Angkatan 2023 yang sama-sama berjuang serta saling memotivasi selama proses perkuliahan dan penyelesaian tesis.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu selama masa perkuliahan hingga selesainya tesis ini.

Akhirnya kepada Allah SWT penulis berdoa dan bersyukur, semoga bantuan dan dorongan dari berbagai pihak dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda. Akhir kata, penulis mempersembahkan karya ini, semoga dapat memberi kontribusi intelektual dalam kajian hadis dan bermanfaat bagi para pembaca dan bagi penulis sendiri *āmīn allahumma āmīn*.

Padang, 17 Februari 2025

Penulis,



Annisa Fitri Azzahra
NIM. 2320070010

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama	: Annisa Fitri Azzahra
NIM	: 2320070010
Program Studi	: Ilmu Hadis
Judul	: “STUDI KRITIK HADIS DALAM <i>AL-AḤĀDĪS AL-MUKHTĀRAH</i> KARYA BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)” .

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Prodi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 17 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Annisa Fitri Azzahra

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “**STUDI KRITIK HADIS DALAM *AL-AḤĀDĪS AL-MUKHTĀRAH* KARYA BUYA MAWARDI MUHAMMAD (W. 1994)**” ditulis oleh **Annisa Fitri Azzahra**, NIM: 2320070010. Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, 2025.

Al-Aḥādīs al-Mukhtārah merupakan karya luar biasa Buya Mawardi Muhammad, seorang ulama hadis terkemuka di Minangkabau abad ke-20. Kitab ini berisikan empat puluh hadis yang berkaitan dengan ilmu, iman, amal, adab dan akhlak. Namun hadis-hadis dalam kitab ini tidak diikuti dengan kelengkapan penulisan dan pengutipan sesuai dengan kitab sumber aslinya. Terkadang Buya Mawardi mengutip hadis dengan menyebutkan nama sahabat dan beberapa nama *mukharrij*. Pada hadis lainnya Buya Mawardi tidak menyebutkan sumber asli dari hadis yang dikutip. Sehingga dalam penulisan dan pengutipan hadis tidak memenuhi standar metode pengutipan hadis yang disepakati oleh para ulama, serta tidak semua hadis dapat diketahui kualitasnya. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis validitas dan akurasi penulisan dan pengutipan dengan membandingkan hadis dalam kitab sumber asli dengan hadis yang terdapat dalam kitab *al-Aḥādīs al-Mukhtārah* juz 2 serta analisis kualitas hadis melalui *takhrīj al-ḥadīs*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kepastakaan (*library research*). Hasil penelitian ditemukan bahwa Buya Mawardi dalam melakukan penulisan dan pengutipan hadis tidak merujuk kepada kitab sumber asli dari hadis yang terdapat dalam *al-Aḥādīs al-Mukhtārah* juz 2 dan penulisan hadis yang diringkas disesuaikan dengan judul yang telah ditetapkan dengan tujuan agar mudah dipahami oleh pembaca terkhusus bagi para siswa yang menjadikan kitab ini sebagai pedoman dalam pembelajaran hadis. Sehingga dari 40 hadis ditemukan hanya 12 hadis yang penulisannya sesuai dengan kitab sumber asli dan 28 hadis penulisannya tidak sesuai dengan kitab sumber asli serta 6 hadis yang dikutip tidak sesuai dengan sumber pengutipan. Sedangkan dari segi kualitas ditemukan 29 hadis berkualitas *ṣaḥīḥ*, 1 hadis berkualitas *ḥasan*, dan 10 hadis berkualitas *ḍa’if*. Hal ini menunjukkan bahwa literatur kajian hadis pada saat itu bertujuan untuk menyampaikan ajaran moral, nasihat, atau motivasi keagamaan kepada para siswa atau pembaca melalui hadis. Oleh karena itu perhatian hadis dalam kitab ini lebih diarahkan pada isi (matan) atau makna hadis yang relevan dengan konteks sosial atau keagamaan, daripada kritik sanad dan matan untuk menilai kualitas hadis. Sehingga tidak heran dalam kitab *al-Aḥādīs al-Mukhtārah* ditemukan hadis yang berkualitas *ṣaḥīḥ*, *ḥasan* bahkan *ḍa’if*.

Kata Kunci: Mawardi Muhammad; *Al-Aḥādīs Al-Mukhtārah*; *Takhrīj Al-Ḥadīs*; Ulama Minangkabau.

ABSTRACT

The thesis entitled “**A CRITICAL STUDY OF HADITH IN AL-AḤĀDĪS AL-MUKHTĀRAH BY BUYA MAWARDI MUHAMMAD (D. 1994)**” was written by **Annisa Fitri Azzahra, NIM: 2320070010**. Postgraduate Hadith Science Study Program of UIN Imam Bonjol Padang, 2025.

Al-Aḥādīs al-Mukhtārah is an outstanding work of Buya Mawardi Muhammad, a leading hadith scholar in 20th century Minangkabau. The book contains forty traditions related to knowledge, faith, charity, manners and morals. However, the traditions in this book are not followed by complete writing and citation in accordance with the original source book. Sometimes Buya Mawardi quotes the hadith by mentioning the name of the companions and some names of mukharrij. In other traditions Buya Mawardi did not mention the original source of the quoted hadith. So that the writing and quoting of hadith does not meet the standard method of quoting hadith agreed upon by scholars, and not all hadith can be known for their quality. This study was conducted to analyze the validity and accuracy of writing and quoting by comparing the hadith in the original source book with the hadith contained in the book *al-Aḥādīs al-Mukhtārah* juz 2 and analyzing the quality of the hadith through *takhrīj al-ḥadīth*. This research uses a qualitative method with a library research approach. The results of the study found that Buya Mawardi in writing and quoting hadith did not refer to the original source book of the hadith contained in *al-Aḥādīs al-Mukhtārah* juz 2 and the writing of the hadith that was summarized was adjusted to the title that had been set with the aim of being easily understood by readers, especially for students who made this book a guide in learning hadith. Thus, out of 40 traditions, only 12 traditions were found to be written in accordance with the original source book and 28 traditions were not written in accordance with the original source book and 6 quoted traditions were not in accordance with the source of quotation. In terms of quality, 29 traditions were found to be of *ṣaḥīḥ* quality, 1 hadith of *ḥasan* quality, and 10 traditions of *ḍaʿīf* quality. This shows that the hadith study literature at the time aimed at conveying moral teachings, advice, or religious motivation to the students or readers through the hadith. Hence, the attention in the book is more on the content or meaning of the traditions relevant to the social or religious context rather than sanad and matan criticism to assess the quality of the traditions. Therefore, it is not surprising to find traditions of *ṣaḥīḥ*, *ḥasan* and even *ḍaʿīf* quality in *al-Aḥādīs al-Mukhtārah*.

Keywords: Mawardi Muhammad; *Al-Aḥādīs Al-Mukhtārah*; *Takhrīj Al-Ḥadīth*; Theologian Minangkabau.

تجريد

أطروحة بعنوان "دراسة نقد الحديث في كتاب الأحاديث المختارة تأليف بويما ماوردي محمد (ت. ١٩٩٤)"، تأليف ألساء فطري الزهراء، رقم التسجيل: ٢٣٢٠٠٧٠٠١٠. قسم دراسة علم الحديث للدراسات العليا بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج، ٢٠٢٥.

كتاب الأحاديث المختارة كتاب عظيم بويما ماوردي محمد، المحدث المشهور في الأرض ميننج كاباو في القرن العشرين، هذا الكتاب فيه أربعون حديثا الذي يتعلق بالعام والإيمان والعمل والأدب والأخلاق. إلا أن أحاديث التي في هذا الكتاب لم يذكر فيه تدوين الحديث بما وافقه كتابه الأساسي. المؤلف في بعض الحالات ذكر الحديث بذكر أسماء الصحابة وبعض المخرجين. وفي أحاديث أخرى لم يذكر فيها المرجع الأساسي من تلك الأحاديث. فبالتالي في كتابة الحديث ونقله ليس مناسبا بما قرره العلماء في التخريج ورواية الحديث، وليس كل أحاديثه لم تعرف صحتها. فبناء على ذلك قام هذا البحث بتحقيق الأحاديث لمعرفة صحتها وضبط كتابتها وروايتها بطريقة المقارنة بين الأحاديث التي وضعت في الكتاب الأساسي والأحاديث التي وجدت في الأحاديث المختارة الجزء ٢ وكذلك بتحليل صحة الحديث عبر تخريج الحديث. وهذا البحث يكون عمله بالمنهج الوصفي على التقريبي المكتبي بالجمع والمقارنة بين الكتب. وبعد البحث والتحقيق حصل لنا النتيجة أن المؤلف بويما ماوردي في كتابته ونقله الحديث لم يرجع إلى الكتاب الأصلي أو الأساسي الذي وجد في الأحاديث المختارة الجزء ٢. وكتابة الحديث يكون بالاختصار وفقا للموضوع الذي قرره المؤلف من أجل سهولة الفهم لدى القارئ خاصة لدى الطلاب الذين يجعلون هذا الكتاب مرجعا في تعلم الحديث. ولذا من أربعين حديثا، ١٢ منها كتابتها وروايتها موافقة لما في الكتاب الأساسي. و٢٨ منها لم تكن موافقة لما في الكتاب الأساسي، وأيضا ٦ حديث المنقول لم يكن موافقا للمرجع الأساسي. أما بالنسبة صحتها وجد ٢٩ حديثا صحيحا، وحديث ١ حسن، و ١٠ منها ضعيف. وهذا يدل على سلسلة تعليم وتعلم علم الحديث في ذلك العصر هدفه لتعليم الأخلاق والترغيب في الدين على الطلاب من خلال قراءة الحديث. فبالتالي اهتمام الحديث في هذا الكتاب يهتم بمضمون المتن أو معنى الحديث الذي يناسب المكان من حيث الاجتماع والدين، بغض النظر إلى التحقيق والبحث عن صحة الحديث. فليس غريبا في أننا نجد في هذا الكتاب الحديث الصحيح، والحسن، بل الضعيف.

الكلمات المفتاحية: ماوردي محمد؛ الأحاديث المختارة؛ تخريج الحديث؛ علماء الميننج كاباو.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Batasan Penelitian/Pertanyaan Penelitian	7
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian	8
BAB II TEORI DAN LITERATUR REVIEW	9
2.1. Kerangka Teori	9
2.1.1. Takhrīj al-Hadīs	9
2.1.2. Periwatan Hadis	12
2.1.3. Kaidah Keşahīhan Hadis	13
2.1.3.1. Unsur-Unsur Kaidah Keşahīhan Sanad Hadis	13
2.1.3.2. Unsur-Unsur Kaidah Keşahīhan Matan Hadis	17
2.1. Literatur Review	19
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1. Jenis Penelitian	24
3.2. Setting Penelitian	24
3.2.1. Biografi Buya Mawardi	24
3.2.2. Latar Belakang Penyusunan Kitab	26
3.3. Teknik Pengumpulan Data	30
3.4. Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1. Penulisan dan Pengutipan Hadis	36
4.1.1. Penulisan Hadis	36
4.1.1.1. Sesuai Dengan Sumber Rujukan	36
4.1.1.2. Sesuai Dengan Salah Satu Kitab Sumber Rujukan	42
4.1.1.3. Penambahan Redaksi Hadis	45
4.1.1.4. Pengurangan atau Peringkasan Redaksi Hadis	49
4.1.1.5. Perbedaan Redaksi Hadis	58
4.1.2. Pengutipan Hadis	71
4.1.2.1. Berbeda Dengan Kitab Sumber Rujukan	71
4.1.2.2. Sesuai Dengan Kitab Sumber Rujukan	75
4.2. Kualitas Keşahīḥan Sanad dan Matan	79
4.2.1. Şahīḥ	79
4.2.1.1. Muttafaqun ‘Alaih	79
4.2.1.2. Memenuhi Syarat-Syarat Keşahīḥan Hadis	88
4.2.2. Ḥasan	115
4.2.3. Ḍa’īf	125
4.2.3.1. Terputus Sanad	125
4.2.3.2. Periwat Tidak ‘Adālah	133
4.2.3.3. Periwat Tidak Ḍabīṭ	167
BAB V PENUTUP	181
5.1. Kesimpulan.....	181
5.2. Rekomendasi	182
5.3. Implikasi	183
5.3.1. Implikasi Akademis	183
5.3.2. Implikasi Praktis	183
5.4. Keterbatasan Studi.....	184
DAFTAR PUSTAKA	185

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 1	: Tema-Tema Dalam Kitab al-Aḥādīs al-Mukhtārah Juz 2	30
Tabel 2	: Mukharrij Hadis Dalam Kitab al-Aḥādīs al-Mukhtarah Juz 2	35
Tabel 3	: Perawi Hadis Dalam Kitab al-Aḥādīs al-Mukhtārah Juz 2	36
Tabel 4	: Pengutipan Hadis	77
Tabel 5	: Validitas dan Akurasi Penulisan Hadis	78
Gambar 1	: Kutipan Hadis Kelima	37
Gambar 2	: Kutipan Hadis Ketujuh.....	37
Gambar 3	: Kutipan Hadis Kesembilan.....	38
Gambar 4	: Kutipan Hadis Kesepuluh.....	38
Gambar 5	: Kutipan Hadis Kedua Belas	39
Gambar 6	: Kutipan Hadis Ketiga Belas	40
Gambar 7	: Kutipan Hadis Kedua Puluh Empat	40
Gambar 8	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh Empat	41
Gambar 9	: Kutipan Hadis Pertama.....	42
Gambar 10	: Kutipan Hadis Kedua	43
Gambar 11	: Kutipan Hadis Kedua Puluh Sembilan.....	43
Gambar 12	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh Dua	44
Gambar 13	: Kutipan Hadis Keenam	45
Gambar 14	: Kutipan Hadis Keempat Belas	46
Gambar 15	: Kutipan Hadis Kelima Belas	47
Gambar 16	: Kutipan Hadis Kesembilan Belas.....	48
Gambar 17	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh Sembilan.....	49
Gambar 18	: Kutipan Hadis Kedua Puluh Dua	49
Gambar 19	: Kutipan Hadis Kedua Puluh Tiga.....	50
Gambar 20	: Kutipan Hadis Kedua Puluh Delapan.....	51
Gambar 21	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh.....	52
Gambar 22	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh Satu.....	54
Gambar 23	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh Lima	54
Gambar 24	: Kutipan Hadis Ketiga Puluh Tujuh	55
Gambar 25	: Kutipan Hadis Keempat Puluh	57
Gambar 26	: Kutipan Hadis Ketiga	58
Gambar 27	: Kutipan Hadis Keempat	59
Gambar 28	: Kutipan Hadis Kedelapan.....	60

Gambar 29 : Kutipan Hadis Kesebelas	61
Gambar 30 : Kutipan Hadis Keenam Belas.....	61
Gambar 31 : Kutipan Hadis Ketujuh Belas	63
Gambar 32 : Kutipan Hadis Kedelapan Belas.....	64
Gambar 33 : Kutipan Hadis Kedua Puluh.....	64
Gambar 34 : Kutipan Hadis Kedua Puluh Satu.....	65
Gambar 35 : Kutipan Hadis Kedua Puluh Lima	66
Gambar 36 : Kutipan Hadis Kedua Puluh Enam.....	67
Gambar 37 : Kutipan Hadis Kedua Puluh Tujuh	68
Gambar 38 : Kutipan Hadis Ketiga Puluh Tiga	68
Gambar 39 : Kutipan Hadis Ketiga Puluh Enam	69
Gambar 40 : Kutipan Hadis Ketiga Puluh Delapan	70
Gambar 41 : Skema Sanad Hadis Riwayat Aḥmad bin Ḥanbal	89
Gambar 42 : Skema Sanad Hadis Riwayat Ibnu Mājah	93
Gambar 43 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Ḥākim	97
Gambar 44 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Tirmiḏī	101
Gambar 45 : Skema Sanad Hadis Riwayat Aḥmad bin Ḥanbal	104
Gambar 46 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Nasā'ī	108
Gambar 47 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Tirmiḏī	112
Gambar 48 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Tirmiḏī	116
Gambar 49 : Skema Sanad Hadis Gabungan	120
Gambar 50 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Tirmiḏī	126
Gambar 51 : Skema Sanad Hadis Gabungan	130
Gambar 52 : Skema Sanad Hadis Riwayat Abū Dāwud	134
Gambar 53 : Skema Sanad Hadis Gabungan	138
Gambar 54 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Aṣḥabānī	140
Gambar 55 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Ṭabrānī	145
Gambar 56 : Skema Sanad Hadis Riwayat Ibnu Mājah	150
Gambar 57 : Skema Sanad Hadis Riwayat Ibnu 'Asākir	154
Gambar 58 : Skema Sanad Hadis Riwayat Abū Dāwud	160
Gambar 59 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Tirmiḏī	164
Gambar 60 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Tirmiḏī	168
Gambar 61 : Skema Sanad Hadis Gabungan	173
Gambar 62 : Skema Sanad Hadis Riwayat al-Dāruqutnī	175