

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan terhadap novel *The Midnight Library* karya Matt Haig dari sudut pandang Eksistensialisme Albert Camus. Maka didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

5.1 . Novel *The Midnight Library* karya Matt Haig penuh dengan hal-hal absurd di dalamnya. Nora Seed menjalani kehidupan yang tidak masuk akal dan Nora Seed tidak dapat memahami hal tersebut. Pertentangan yang selalu muncul antara apa yang diinginkan Nora Seed dan apa realitas yang terjadi juga merupakan hal yang absurd. Pencarian makna yang mustahil serta harapan dan perasaan yang aneh dan tidak dapat dikontrol serta dipahami menambah keabsurdan hidup Nora Seed. Juga banyak terdapat hal-hal yang tidak masuk akal, tidak logis dan tidak dapat dipahami dalam kehidupan Nora Seed.

5.2 Dalam upaya menghadapi hal tersebut Nora Seed melakukan bunuh diri. Pertama, bunuh diri fisik. Nora Seed melakukan percobaan bunuh diri sebagai upaya untuk menghadapi kehidupannya yang absurd. Kedua, bunuh diri filosofis. Nora Seed juga melakukan bunuh diri filosofis dalam kehidupannya. Bunuh diri filosofis dilakukan dengan pelarian dari kehidupannya yang absurd kepada kehidupan lain yang memberi ilusi dan harapan akan adanya kehidupan yang sempurna dan ideal. Meski telah melakukan bunuh diri, pada akhirnya Nora Seed melakukan pemberontakan

dalam hidupnya. Yakni dengan berdiri dengan berani untuk melawan, menghadang dan menghadapi kehidupan yang absurd dengan tidak lari darinya, akan tetapi mesti dihadapi dan diterima dengan gagah berani.

5.3 Pemberontakan yang dilakukan oleh Nora Seed membawanya pada kondisi yang autentik. Dalam novel ini menunjukkan manusia autentik melalui perjalanan Nora Seed. Dalam perjalanannya menuju manusia autentik, ada autentisitas yang dilalui Nora Seed di antaranya: kesadaran absurd, pemberontakan eksistensial, kebebasan, kekinian dan kegigihan.

5.4 SARAN

Setelah melakukan penelitian yang mendalam mengenai novel *The Midnight Library* karya Matt Haig dari sudut pandang Eksistensialisme Albert Camus. Maka, penulis melihat masih terdapat perspektif lain yang dapat dieksplorasi oleh peneliti-peneliti berikutnya, seperti dari perspektif humanisme. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan baik dari segi metode, substansi, maupun dari segi kepenulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan dari para pembaca.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdullah, Supriyanto, dan Abdul Kholoq. *Ensiklopedia Pemikir dan Filsuf Dunia*. Yogyakarta: Indoliterasi, 2022.
- Alpino, dan M Kafrawi. “Kebebasan dan Kesadaran dalam Novel ‘ Sang Alkemis’ Karya Paulo Coelho (Eksistensialisme Jean Paul Satre).” *Jurnal Ilmu Budaya* 20, no. 01 (2023).
- Arisa, St. Adawiayah, Muhammad Rapi Tang, dan Hajrah. “Telaah Absurditas Albert Camus dalam Novel Cara Berbahagia Tanpa Kepala.” *Neologia: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 3 (2020).
- Ariska, Widya, dan Uchi Amelysa. *Novel dan Novelet*. Guepedia, 2020. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=nDZMEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=pengertian+novel&ots=hTvPMHDE3V&sig=Ngpwaygu6gCtQXrEhKw905tavM8&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian+novel&f=false.
- Asmoro Achmadi. *Filsafat Umum*. Jakarta: PT Grafindo Persada, 2012.
- Azhim, Y.I. “Konsistensi Absurditas Tokoh Orang Tua/Kakek dalam Tiga Naskah Drama ‘Bulan Bujur Sangkar’, ‘Petang di Taman’, dan ‘RT 0 - RW 0’ Karya Iwan Simatupang (Absurditas Albert Camus).” *Jurnal Sapala* 5, no. Vol 5, No 1 (2018) (2019).
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Bakker, Anton, dan Achmad Charris Zubair. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 1990.
- Biyanto. *Filsafat Ilmu dan Ilmu Keislaman*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Cahyana, Abdul Basit. “Manusia dalam Dunia yang Absurd Perspektif Albert Camus.” In *Filsafat Manusia*. Sumatera Barat: Mafy: Media Literasi Indonesia, 2024.
- . “Manusia Dalam Dunia Yang Absurd Perspektif Albert Camus.” In *Journal GEEJ*, 7:h. 29. Sumatera Barat: Mafi Media Literasi Indonesia, 2020.
- Camus, Albert. *Mitos Sisifus*. Yogyakarta: Kakatua, 2024.
- . *Sampar*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2013.
- Dionisius Sunardi, Bernard Antonius Rahawarin, Edison R.L Tinambunan. “God ’ s Kindness in Human Suffering in the Perspective of Albert Camus ’ Thought.” *Mysterium Fidei: Journal of Asian Empirical Theology* 1, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10115472>.
- Ekawati, Dian. “Eksistensialisme.” *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 12, no. 01 (2017).

- Fahmi, Ari Khairurrijal. "Absurditas Albert Camus dalam Novel Terjemahan Karya Zuriyati Mencari Perempuan Yang Hilang." *Hortatori : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2019). <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/jh.v3i2.219>.
- Faiz, Fahrudin. *Menghilang, Menemukan Diri Sejati*. Bandung: Mizan Media Utama, 2024.
- Fithri, Widia. *Hermeneutika Sebagai Metode Pendekatan Teks*. Padang: Hayfa Press, 2007.
- Fitrahman, Muhammad Andi, Dahri Dahlan, dan Kiftiawati. "Eksistensi Tokoh dalam Naskah Drama 'Rt Nol Rw Nol' Karya Iwan Simantupang (Kajian Eksistensialisme Albert Camus)." *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 06, no. 04 (2022). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v6i4.6391>.
- Geleuk, Maria Benga, Widyatmike Gede Mulawarman, dan Irma Surayya Hanum. "Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensialis." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 1, no. 3 (2017). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v1i3.673>.
- Golomb, Jacob. *In Search of Authenticity From Kierkegaard to Camus*. London: Routledge, 2005.
- Gultom, Andri Fransiskus. "Albert Camus And Kierkegaard on Existential Isolation to Indonesia Citizen." *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, Dan Masyarakat* 6, no. 2 (2023).
- Haig, Matt. *How to Stop Time (Cara Menghentikan Waktu) (Indonesia)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2017.
- . *Reasons To Stay Alive*. Edinburgh: Canongate Books, 2015.
- . *The Midnight Library*. Edinburgh: Canongate Books, 2020.
- Hamzah, Voullin, dan Herwina Bahar. "Eksistensialisme dan Pendidikan Islam." *Mimbar Kampus: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam* 23, no. 2 (2024). <https://doi.org/https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/mk/1712>.
- Hermawan, Ucep. "Konsep diri dalam eksistensialisme Rollo May." *JAQFI (Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam)* 6, no. 1 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jaqfi.v6i1>.
- Imansari, Pingkan. "Nora Seed's Will To Survive In Matt Haig's The Midnight Library." *Litera Kultura : Journal of Literary and Cultural Studies* 11, no. 2 (2023).
- Kristianto, Dody. "Eksistensialisme Tokoh Utama Dalam Cerpendi Joyoboyo Penyair Berteman Sunyi Karya Eko Darmoko." *Jurnal Bebasan* 5, no. 1 (2018).

- Lakshmi, B Jaya, dan S Sobana. "Reconstructing Identity: Existential Reflections on Choice and Authenticity in Matt Haig's *The Midnight Library*." *Jamal Academic Research Journal: An Interdisciplinary* 5, no. 1 (2024).
- Lindsay, Leslie. "Matt Haig berbicara tentang buku terlarisnya di New York Times *THE MIDNIGHT LIBRARY*, 'mencoba' kehidupan yang berbeda, kecemasan, depresi, bunuh diri, dan aspek magis perpustakaan." Leslie A. Lindsay *Always With A Book*, 2020. https://leslielindsay-com.translate.goog/2020/10/28/the-midnight-library/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge#:~:text=Forme%2C+depression+was+often,a+kind+of+self-therapy.
- Mamonto, Fransiska Monica, Sherly F Lensun, dan Susanti Ch Aror. "Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel *Izana Karya Daruma Matsuura*." *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues* 1, no. 3 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.53682/soculijrccsscli.v1i3.2641>.
- Manzilati, Asfi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Malang: UB Press, 2017.
- Martin, Vincent. *Filsafat Eksistensialisme: Kierkegaard, Satre, Camus*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- Mayer, Claude Hélène. "Albert Camus – A Psychobiographical Approach in Times of Covid-19." *Frontiers in Psychology* 12, no. March (2021). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.644579>.
- McBride, Joseph. *Albert Camus: Philosopher ang Litterateur*. New York: St. Martin's Press, 1992.
- Mccartney, James R. *Authentic Being*. Inggris: Xlibris Corporation, 2013.
- Muzairi. *Filsafat Umum*. Yogyakarta: Teras, 2015.
- Nahdiyah, Novi Fatati Syihmun. "The Influence Of Society In Committing Suicide In *The Midnight Library* Novel By Matt Haig." *Lakon: Jurnal Kajian Sastra dan Budaya* 11, no. 2 (2022).
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia, 1983.
- Nirasma, Muhammad R. "Aku Lawan Semua: Autentisitas dan Percabangannya dalam Sejarah Filsafat Barat." *Human Narratives* 2, no. 2 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/hnr.v2i2.939>.
- Nisa', Siti Robiatun, dan Ririe Rengganis. *Eksistensialisme Religiusitas dalam Karya-Karya Habiburrahman El-Shirazy*. Thalibul Ilmi Publishing & Education, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Eksistensialisme_Religiusitas_dalam_Kary/Rj4oEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=autentisitas+manusia+dalam+eksistensialisme&pg=PA29&printsec=frontcover.
- Polii, Yohanes Jettly Meicen. "Konsep Manusia Pemberontak Menurut Albert Camus." *Sei Mitra Refleksi Ilmiah-Pastoral* 2, no. 2 (2023).

- Prastyadi, Dini Amalia Sharfina, dan Moses Glorino Rumambo Pandin. "Emotional Void And Chilhood Trauma : A Freudian." *Airlangga Development Journal*, 2024.
- Putra, Valdi Giffari Rahmayati, Tono Viono, dan Ari Ambarwati. "Absurditas Dalam Kumpulan Cerita Pada Buku Cerita Rakyat Daerah Jawa Timur." *Semantik* 12, no. 2 (2023).
- Putri, Mutiara, Ni S Made Widisanti, dan Shita P Dewi Ratih. "Self Acceptance of the Main Character in Matt Haig'S Midnight Library." *Journal Albion: Journal of English Literature, Language, and Culture* 5, no. 1 (2023). <https://doi.org/https://doi.org/10.33751/albion.v5i1.8146>.
- Raikana, dan Soniya. "The Fabric Of Reality In Matt Haig's The Midnight Library." *International Journal of Creative Reseach Thoughts (IJCRT)* 12, no. 6 (2024).
- Rais. "Absurditas dalam Naskah Drama Jalan Lurus Karangan Wisran Hadi dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA." *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sstra* 1, no. 1 (2017). <https://doi.org/http://doi.org/10.21009/AKSIS>.
- Rehan, Muhammad. "Philosophical Exploration of Existentialism and Absurdism in Matt Haig's The Midnight Library." *University of Chitral Journal of Linguistics and Literature* 5, no. II (2021).
- Rindunastiti, Amanda. "Existential Crisis in Matt Haig's Novel 'The Midnight Library.'" Pamulang :Universitas Pamulang, 2023.
- Rohmah, Lailatu. "Eksistensialisme dalam Pendidikan." *Edugama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan* 5, no. 1 (2019). <https://doi.org/https://doi.org/10.32923/edugama.v5i1.960>.
- Samsu. *Metode Penelitian*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan, 2017.
- Sari, Milya, dan Asmendri. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA." *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* 6, no. 1 (2020).
- Schodinger, Erwin. *The present situation in quantum mechanics*. Naturwissenschaften., 1935.
- Sihotang, Devilina, dan Zia Hisni Mubarak. "Analysis Of The Main Character's Personality In" The Midnight Library" Novel By Matt Haig." *Journal of Syntax Literate* 9, no. 4 (2024). <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v9i4.15484>.
- Sinda, Vatina. "Symbolism of life and death desire in Matt Haig's The Midnight Library." Bandung:UIN Sunan Gunung Djati, 2024.
- Sobur, Alex. *Kamus Besar Filsafat*. Bandung: Pustaka Setia, 2017.

- Soejono, dan Abdurrahman. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Bina Adiaksara, 2005.
- Sugono, Dendy, Sugiyono, Yeyen Maryani, Qodratillah, Meity Taqdir, Cormentyana Sitanggang, Hardaniwati, et al. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Sumampouw, Marleen Marion A.F.Q. "The Absurdity of Human Life in Sampar Novel by Albert Camus." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8, no. 6 (2021). <http://ijmmu.com/index.php/ijmmu/article/view/2756%0Ahttp://dx.doi.org/10.18415/ijmmu.v8i6.2756>.
- Sunardi, Dionisius, Bernard Antonius Rahawarin, dan Edison R.L Tambunan. "God's Kindness in Human Suffering in the Perspective of Albert Camus' Thought" 1, no. 2 (2024).
- Syamsuddin, Fachri. *Filsafat Modern*. Jakarta: The Minangkabau Fondation, 2009.
- Tafsir, Ahmad. *Filsafat Umum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Tohirin. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013.
- Unal, Albulkadir. "The Science Fiction Of Trauma In Matt Haig's The Midnight Library." *Uluslararası Dil, Edebiyat Ve Kültür Araştırmaları Dergisi (UDEKAD)*, 7, no. 1 (2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.37999/udekad.1436614>.
- Wahid, Lalu Abdurrahman. "Filsafat Eksistensialisme Martin Heidegger dan Pendidikan Perspektif Eksistensialisme." *Pandawa* 4, no. 1 (2022).
- Wainam, Natjanan. "Reasons to Stay Alive." *Asian Journal of Arts and Culture* 22, no. 1 (2022).
- Widyawan, Agustinus, dan Purnomo Putra. "Autentisitas Manusia Menurut Albert Camus." *Focus* 1, no. 1 (2020). <https://doi.org/https://doi.org/10.26593/focus.v1i1.4085>.
- . "Autentisitas Manusia Menurut Albert Camus." *Focus* 1, no. 1 (2020).
- Wilanda, Silvi. "Biografi Matt Haig, Penulis Asal Inggris yang Punya Julukan "The King of Emphathy." Kapito.id, 2022. <https://kapito.id/sosok/biografi-matt-haig-penulis-asal-inggris-yang-punya-julukan-the-king-of-emphathy/>.
- Winastwan, Rheza Ega. "Filsafat Eksistensialisme dan Relevansinya dengan Perpustakaan Berbasis Komunitas di Indonesia." *JUPITER* 18, no. 1 (2023).