

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjabaran yang telah penulis uraikan, maka dapat ditarik kesimpulan:

1. Konsep semantik atau objektif cinta dalam Novel Sayap-Sayap Patah terepresentasi dalam kata cinta, keindahan, keheningan, kasih sayang, guru, pembantu, kebahagiaan, doa, musim semi dan ibu, kertas putih, cahaya, suci, kesesuaian jiwa, rohani, perempuan, mawar putih, keputusan, kekuatan, pikiran, perasaan, kerinduan, kepedihan, air mata, musim dingin, dan harta. Keseluruhan kata-kata ini menggambarkan simbol cinta yang ada dalam Novel karya Kahlil Gibran. Selanjutnya diklasifikasikan menjadi tiga konsep, yaitu cinta sebagai keindahan, cinta sebagai ujian, dan cinta sebagai yang suci. Cinta itu adalah suatu keindahan terepresentasi dalam kata cinta, keindahan, keheningan, kasih sayang, guru, pembantu, kebahagiaan, perempuan, doa, musim semi dan ibu. *Kedua*, cinta itu suatu yang suci terdapat dalam kata kertas putih, cahaya, suci, kesesuaian jiwa, rohani, Mawar Putih. *Ketiga*, cinta itu suatu ujian tergambar dalam kata keputusan, kekuatan, pikiran, perasaan, kerinduan, kepedihan, air mata, musim dingin dan harta.
2. Pada tahap reflektif merujuk pada referensi di luar teks. Permasalahan aktual era kontemporer yang berhubungan dengan konsep cinta sebagai keindahan seperti, perusakan alam, pelecehan seksual, perundungan,

kenakalan remaja dan korupsi, kekerasan terhadap perempuan, degradasi moral. Kasus-kasus tersebut tidak merepresentasikan konsep cinta sebagai suatu keindahan yang mesti dirawat dan dijaga. Sedangkan klasifikasi cinta sebagai sesuatu yang suci direpresentasikan sebagai obat yang dapat membersihkan kotoran yang ada pada diri manusia. Cinta dalam hal ini adalah sesuatu yang sakral, karena berkaitan dengan penyucian jiwa. Namun, kasus-kasus di era kontemporer merefleksikan bahwa rasa cinta adalah dorongan nafsu yang mendorong pada peniadaan nilai-nilai moral, dan agama hanya pelengkap identitas, serta tidak mencerminkan bahwa manusia condong pada yang hanif dan suci. Oleh karena itu, kasus-kasus tokoh agama melecehkan bahkan merusak masa depan korban banyak viral ke permukaan. Maka cinta juga dapat diartikan sebagai ujian karena pemaknaan cinta seringkali ditujukan pada konsep harus saling memiliki, sehingga berujung pada obsesi lantas bunuh diri.

3. Pada tahap eksistensial konsep cinta didapatkan lewat pemahaman diri. Cinta sebagai sebuah keindahan adalah pintu gerbang awal bisa sampai pada cinta yang sesungguhnya. Konsep cinta keindahan yaitu ketika semakin tinggi tingkatannya, maka akan mengantarkan seseorang pada tahap yang lebih tinggi yang disebut kebijaksanaan. Simbol cinta yang kedua yaitu cinta ujian. Cinta sebagai ujian adalah gerbang untuk masuk pada tahap mengenali diri sendiri. Sedangkan, simbol cinta ketiga adalah cinta suci. Konsep cinta suci ini bermuara pada tingkatan tertinggi cinta, yaitu penerimaan, keikhlasan dan pembersihan jiwa. Konsep cinta suci gerbang

awalnya dimulai dari keindahan. Pada tahap eksistensial ini diketahui bahwa cinta merupakan kebijaksanaan universal, kemerdekaan dalam kehidupan, dan kesadaran aktual lewat pemakaian cinta sebagai keindahan, suci, dan ujian.

B. Saran

Penelitian mengenai tema cinta dengan menggunakan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur dalam novel "Sayap-Sayap Patah" karya Kahlil Gibran mengarahkan pada pemahaman baru. Ada banyak bagian yang bisa dieksplorasi oleh peneliti selanjutnya dari karya tersebut, seperti analisis bahasa, filosofis, teologi, tasawuf dan aspek lainnya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini memiliki kekurangan, baik dari segi metode, teknik penulisan, maupun substansi. Oleh karena itu, kritik dan saran konstruktif sangat diharapkan dari pembaca guna meningkatkan kualitas penelitian ini.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Al-Khazraji, Nidaa Hussain Fahmi. "Gibran's Sagacity and Vision." *Al-Bahith Journal*, no. 1 (2021).
- Allo, Romy Boy Rante. "Konsep Cinta Menurut Plato Dalam Karya The Symposium." Widya Mandala Surabaya Catholic University, 2023.
- Altabaa, Homam, Waleed Fekry Faris, and Adham Hamawiya. "A Review of Kahlil Gibran's Major Creative Works (Ulasan Hasil Karya Kreatif Utama Kahlil Gibran)." *Journal of Islam in Asia (E-ISSN 2289-8077)* 18, no. 3 (2021): 231–53. <https://doi.org/https://doi.org/10.31436/jia.v18i3.1082>.
- Andiko, Toha. "Konsep Harta Dan Pengelolaannya Dalam Al-Qur'an." *Al-Intaj: Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah* 2, no. 1 (2018).
- Anwar, Rosyida Nurul, and Yana Dwi Cristanti. "Peran Pendidikan Anak Perempuan Dalam Membentuk Masyarakat Madani." *Jurnal Care* 6, no. 2 (2019).
- Aslan, Okutman Mehmet, and Bülent C Tanritanir. "Kahlil Gibran And His Role In The Development Of Arab American Literature." *SBED*, 2016, 113.
- Badan Pengembangan dan Pusat Bahasa. "KBBI Daring VI," n.d. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nul>.
- Badruzzaman, Ahmad Rifqi. "Putus Cinta, Remaja Di Gresik Nekat Gantung Diri Dengan Tali Pramuka." *BeritaSatu.com*, 2024. <https://www.beritasatu.com/nusantara/2809843/putus-cinta-remaja-di-gresik-nekat-gantung-diri-dengan-tali-pramuka>.
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. I. Jakarta, 1996.
- . *Kamus Filsafat*. IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan. "Kamus Besar Bahasa Indonesia." v, n.d. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/K>.
- . "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, n.d. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Bakker, Anton, and Achmad Charris Zubair. *Metodologi Penelitian Filsafat*. 13th ed. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Barlian, Eri. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press, 2016.

- Bilad, Aziz Al. "Kajian Bunga Mawar Sebagai Simbol Budaya Lokal Dan Agama Melalui Pandangan Semiotika Roland Barthes." *Kusa Lawa* 1, no. 1 (2021)
- Budiantoro, Wahyu. "Konsep Cinta (Mahabbah) Dalam Logika Komunikasi Transendental." *Amerta Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 1, no. 1 (2021).
- Budiastrawan, I Putu Adi. "Siswi SMP Gantung Diri Di Kandang Sapi Gegara Putus Cinta." *detiBali.com*, 2023. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6621813/siswi-smp-gantung-diri-di-kandang-sapi-gegara-putus-cinta>.
- Bushrui, Suheil. "The Enduring Legacy Of Kahlil Gibran." *ODISEA Revista de Estudios Ingleses*, no. 12 (2017). <https://doi.org/10.25115/odisea.v0i12.215>.
- Chaudhuri, Indrani. *And I Too Am My Own Forerunner: My Reading of Kahlil Gibran*. Notion Press, 2020.
- CNN Indonesia. "Perempuan Asal Jaksel Diperkosa Saat Cek Proyek Vila Di Buleleng Bali," 2025.
- Creswell, John W. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Edited by Saifuddin Zuhri Qudsy, Haitamy el Jaid, and Bima Bayu Atijah. Translated by Achmad Faward. II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Emadwiandr. "Metode Penelitian,(Library Research)." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013)
- Faiz, Fahrudin. *Dunia Cinta Filosofis Kahlil Gibran*. III. Yogyakarta: MJS Press, 2022.
- . *Dunia Cinta Filosofis Kahlil Gibran*. II. Yogyakarta: MJS Press, 2022.
- . "Gibranisme: Antara Eksistensialisme Dan Romantisme." *Refleksi Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam* 15, no. 2 (2015). <https://doi.org/10.14421/ref.v15i2.1088>.
- Farhan, Ahmad. "Karakter Manusia Dalam Kisah-Kisah Al-Qur'an." *El-Afkar: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Tafsir Hadis* 5, no. 1 (2018).
- Fithri, Widia. *Hermeneutika Sebagai Metode Pendekatan Teks*. Padang: Hayfa Press, 2007.
- . "Kekhasan Heremeneutika Paul Ricoeur." *Majalah Ilmu Pengetahuan Dan Pemikiran Keagamaan Tajdid* 17, no. 2 (2014). <https://doi.org/https://doi.org/10.15548/tajdid.v17i2.125>.
- . *Mau Kemana Minangkabau: Analisis Hermeneutika Atas Perdebatan Islam Dan Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing, 2013.

———. *Mau Kemana Minangkabau?: Analisis Hermeneutika Atas Perdebatan Islam Dan Adat Minangkabau*. Gre Publishing, 2013.

Fitria, T. “Analysis of Love in The Broken Wings by Kahlil Gibran.” *Journal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture* 6, no. 1 (2022): 140–52. <https://doi.org/10.22373/adabiya.v23i2.10287>.

Fuad, Akhmad Dzukaui, and Taufik Dermawan. “Pandangan Dunia Kahlil Gibran Dalam Novel Sayap-Sayap Patah.” *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7, no. 1 (2022).

Gibran, Kahlil. *Sayap-Sayap Patah*. Edited by Dila Maretihaqsari, Adham T. Fusana, Andreas Kusuma Hadi, Agung Budi, Nurani, Martin Buczer, and Labusiam. Translated by Sapardi Djoko Damono. IV. Bandung: PT Bentang Pustaka, 2022.

———. *The Broken Wings*. Inggris: Read Book Ltd, 1912.

Hassoun, Rosina. *Till Death Do Us Part: American Ethnic Cemeteries as Borders Uncrossed*. Edited by Allan Amanik and Kami Fletcher. *The University Press of Mississippi*. Jackson: Univ. Press of Mississippi, 2020.

Hibatullah, Farhan. “Politik Konfesionalisme Lebanon: Sebuah Pilihan Atas Keberagaman Agama.” ICMES, 2021.

Hm, Ely Manizar. “Mengelola Kecerdasan Emosi.” *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 2 (2016): 198–213.

Jabar, Admin. “Polisi Tangkap Pelaku Kekerasan Seksual Terhadap Balita Di Tasikmalaya.” TBNews, 2025.

John, Divya. “The Cybernetics of Love a Study of Kahlil Gibran.” University of Calicut, 2014.

Kaltsum, Lilik Umami. “Cobaan Hidup Dalam Al-Qur’an (Studi Ayat-Ayat Fitnah Dengan Aplikasi Metode Tafsir Tematik.” *Ilmu Ushuluddin* 5, no. 2 (2018).

Khachan, Victor. “The ‘Ands’ and ‘Buts’ in Kahlil Gibran’s English Works: A Corpus Stylistics Perspective.” *Languages* 8, no. 4 (2023): 246. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/languages8040246>.

Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Fitratun Annisya and Sukarno. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.

Laksono, Alfian Tri. “Memahami Hakikat Cinta Pada Hubungan Manusia: Berdasarkan Perbandingan Sudut Pandang Filsafat Cinta Dan Psikologi Robert Sternberg.” *Jaqqi: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 7, no. 1 (2022).

- Liando, Mayske Rinny, Intama Jemy Polii, Viktory Nicodemus Joufree Rotty, and Maya Lidya Maria Rotty. "Meaning of Love in the Novel" Ziarah" by Iwan Simatupang." *International Journal on Integrated Education* 5, no. 3 (2022). <https://doi.org/https://doi.org/10.17605/ijie.v5i3.2826>.
- Lubis, Dini Kusumandari. "Hakekat Manusia Menurut Muhammad Iqbal Dan Kahlil Gibran." *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam* 4, no. 1 (2022).
- M, Abdul Hadi W. *Hermmeutika Sastra Barat Dan Tmur*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Machmudi, Yon, and Soraya Dimyathi. *Tarbiyah Cinta Imam Al-Ghazali*. QultumMedia, 2014.
- Magdalena, Elsa, Destri Natalia, Andry Pranata, and Nicolhas Jurdy Wijaya. "Filsafat Dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer." *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik* 3, no. 2 (2022): 61–77. <https://doi.org/https://doi.org/10.51667/cjmpm.v3i2.1111>.
- Mulyono, Edi. *Belajar Hermeneutika*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2012.
- Musfikasari, Gafriana, Aslan Abidin, and Ridwan. "Sense Dan Reference Dalam Novel Eldest Karya Christopher Paolini : Analisis Hermenutika Paul Ricoeur." *Prosodi: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 18, no. 1 (2024).
- Musyarrofah, Siti. "Konsep Cinta Kahlil Gibran Dan Erich Fromm." Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, UIN Walisongo Semarang, 2023. [https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/19565/1/1704016086_Siti Musyarrofah_Lengkap Tugas Akhir - siti musyarrofah.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/19565/1/1704016086_Siti_Musyarrofah_Lengkap_Tugas_Akhir_-_siti_musyarrofah.pdf).
- Muzir, Inyia Ridwan. *Hermeneutika Filosofis Hans-Georg Gadamer*. Edited by Listiyono Santoso. IV. Yogyakarta: Arruzz Media, 2016.
- NURDYANAH, SITI. "Nilai Perilaku Yang Benar Dalam Film Sayap-Sayap Patah (Analisis Semiotik Tokoh Aji)." Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2023.
- Nursida, Ida. "Majaz Dalam Novel Al-Ajnihah Al-Mutakassirah (Sayap-Sayap Patah) Karya Khalil Gibran:(Kajian Stilistika Dan Semiotik)." *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)* 6, no. 02 (2018).
- Owa, Adelheid Aye. "Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sayap-Sayap Patah Karya Kahlil Gibran." *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2023)
- Oxford Universty Press Online. "Oxford English Dictionary," n.d. <https://www.oed.com/search/dictionary/?scope=Entries&q=immersion>.

- Palmer, Richard E. *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Translated by Musnur Hery and Damanhuri Muhammad. III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Parancika, Rd Bily. "Pembentukan Karakter Dengan Mengenali Diri Sendiri." *Journal Educational of Indonesia Language* 3, no. 2 (2022).
- Poespoprodjo. *Hermeneutika*. Edited by II. Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- . *Hermeneutika*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- Rani, Aasma, and Rafiq Ul Islam. "Comparative Analysis of Social Norms in the Letters of Allama Muhammad Iqbal and Gibran Khalil Gibran." *Al-Qirtas* 3, no. 2 (2024). <http://www.al-qirtas.com/index.php/Al-Qirtas/article/view/258>.
- Rauf, Rusmin Abdul. "Maqam Cinta Dalam Pandangan Al Ghazaly." *Jurnal Ushuluddin: Media Dialog Pemikiran Islam* 25, no. 1 (2023).
- Ricoeur, Paul. *Hermeneutika Dan Ilmu-Ilmu Humaniora*. IRCiSoD, 2021.
- Rohmawati, Suci Nur, and Novialdi Novialdi. "Mencari Ketentraman Jiwa Dalam Ajaran Tasawuf." *Jurnal Al-Karim: Jurnal Pendidikan, Psikologi Dan Studi Islam* 5, no. 1 (2020).
- Safitri, Wilda Eka. "Peran Perempuan Terhadap Perubahan Sosial Mesir (1900-1930)." Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.
- Salikun, Farida Rukan. "Paradigma Baru Hermeneutika Kontemporer." *Hermeneutik Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 9, no. 1 (2015).
- Shiddieq, M. Ruslan. *Potret Diri Kahlil Gibran (Terjemahan Dari Kahlil Gibran a Self-Potrait)*. Translated by Anthony R Ferris. 1st ed. Jakarta: Pustaka Jaya, 1989.
- Sirait, Hikmah. *Hermeneutika Dasar Aplikasi Ke Dalam Teks Pilihan*. Yogyakarta: Deepublish, 2023.
- Siswanto, Joko. *Horizon Hermeneutika*. UGM PRESS, 2024.
- Sobur, Alex. *Kamus Besar Filsafat: Refleksi, Tokoh, Dan Pemikiran*. 11 ed. Bandung: CV Pustaka Setia, 2017.
- Sugiharto, Bambang. "Humanisme Dan Humaniora Relevansinya Bagi Pendidikan." Bambang, 2008.
- Sumariyanto, Eko Adhi. "Nilai Moral Dalam Novel Al-Ajniyah Al-Mutakassiroh Karya Kahlil Gibran Dan Memang Jodoh Karya Marah Rusli." *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 2, no. 2 (2020).

- Sumaryono, E. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*. VII. Yogyakarta: Kanisius, 2000.
- Sumaryono, E. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 1999.
- Supandi, Hery. "Bejat! Guru Agama SD Di Bengkulu Utara Cabuli 24 Siswa Saat Praktik Salat." *Detiksumbagsel*, 2024.
- Suraiya, Suraiya. "Kritik Sastra Feminis Dalam Karya Sastra Kahlil Gibran." *Jurnal Adabiya* 18, no. 2 (2017).
- Susanto, Edi. *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*. Kencana, 2016.
- Susiati, Susiati. "Social Criticism In Novel's Sayap-Sayap Patah By Kahlil Gibran," 2023. <https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/vym4r>.
- Talib, Abdullah A. *Filsafat Hermeneutika Dan Semiotika*. Edited by Darmawati H. I. Palu: LPP-Mitra Edukasi, 2018.
- Utami, Kristi Dewi. "Diduga Setubuhi Siswanya, Guru Agama Di Grobogan Diperiksa Polisi." *kompas.com*, 2025.
- W, Chuk Shatu. "Oknum Guru Agama Di Situbondo Dipolisikan Gegara Cabuli Puluhan Siswi SD." *detikjatim*, 2024.
- Wachid, Abdul Wachid B S. "Hermeneutika Sebagai Sistem Interpretasi Paul Ricoeur Dalam Memahami Teks-Teks Seni." *Imaji* 4, no. 2 (2006). <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/imaji.v4i2.6712>.
- Wahid, Masykur. *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2015.
- Wahida, M, and L Sumarna. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel المنكسرة Karya Kahlil Gibran (Kajian Psikologi Sastra)." *Jurnal Bahasa Dan الأجنحة Sastra* 1, no. 01 (2020).
- Wariati, Ni Luh Gede. "Cinta Dalam Bingkai Filsafat." *Sanjiwani: Jurnal Filsafat* 10, no. 2 (2019).
- . "Cinta Dalam Bingkai Filsafat." *Sanjiwani: Jurnal Filsafat* 10, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.25078/sjf.v10i2.1506>.
- Winarsoputra, Dimas Andrisesar. "Analysis of Liberal Feminism According to Naomi Wolf in the Novel Al Ajnihah Al Mutakassirah by Kahlil Gibran." *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi* 5, no. 9 (2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.59141/jist.v5i9.1748>.
- WM, Abdul Hadi. *Hermeneutika Sastra Barat Dan Timur*. Jakarta: Sadra Press,

2014.

Wulan, Siti Nurjanah. "Balita 3,5 Tahun Yang Diperkosa Calon Ayah Tiri Alami Trauma Berat, Pelaku Terancam 15 Tahun Penjara." *Tribunnews*, 2025.

Wulandari, Nur Inayah. "Unsur Intrinsik Dalam Novel" *Al-Ajnihatu Al-Mutakassiratu* Karya Kahlil Gibran." Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Wulandari, Wulandari. "Teori Sastra Semiotik-Feminisme Dalam Novel Al-Ajnihah Al-Mutakassirah (Sayap-Sayap Patah) Karya Kahlil Gibran." *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 (2019). <https://www.jurnal.syekhnurjati.ac.id/index.php/ijas/article/view/4949>.

Zakiya, Rahmadani. "Pesan Dakwah Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Darwis Tere Liye(Kajian Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur)." UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, 2023.

