

**KONSEP CINTA DALAM NOVEL SAYAP-SAYAP PATAH KARYA
KAHLIL GIBRAN: ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol
Padang Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) Pada Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam*



Oleh:

Melani Novita Sari

2115010013

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1446 H/2025 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Konsep Cinta Dalam Novel Sayap-Sayap Patah Karya Kahlil Gibran: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur**”, yang disusun oleh Melani Novita Sari, NIM. 2115010013 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasyah*.

Demikian persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan semestinya.

Padang, 08 Januari 2025

Pembimbing I



Dr. H. Widia Fithri, M. Hum
NIP. 197112162000032001

Pembimbing II



Dr. Efendi, M.Ag
NIP. 197402192003121001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul **“Konsep Cinta Dalam Novel Sayap-Sayap Patah Karya Kahlil Gibran: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur”** yang disusun oleh Melani Novita Sari, NIM. 2115010013 telah diuji dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu, 05 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 10 Februari 2025

Tim Penguji,

Ketua



Dr. Widia Fithri, M. Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji I



Dr. Zaim Rais, M.A
NIP. 196207211991031001

Penguji III



Dr. Widia Fithri, M. Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji II



Elfi, S. Ag, M. Hum
NIP. 197507102008911023

Penguji IV



Dr. Efendi, M. Ag
NIP. 197402192003121001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M. Ag
NIP. 197210081999031003

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melani Novita Sari
NIM : 2115010013
Tempat/Tgl. Lahir : Batu Bajanjang, 28 Januari 2002
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul **“KONSEP CINTA DALAM NOVEL SAYAP-SAYAP PATAH KARYA KAHLIL GIBRAN: ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR”** adalah benar hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi atau gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Padang, 08 Januari 2025


Dipernyatain,

Melani Novita Sari
NIM. 2115010013

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Dzat Yang Maha Cinta karena telah menganugerahkan rahmat, karunia, kesehatan, dan kemudahan dalam menyusun serta merangkai kata, sehingga skripsi dengan *tittle*: **“Konsep Cinta Dalam Novel Sayap-Sayap Patah Karya Kahlil Gibran: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur”**, dapat penulis selesaikan.

Sejauh ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, kerjasama, dukungan dan mendapat dorongan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis haturkan kata-kata indah berupa doa pada Tuhan untuk semuanya dan banyak terima kasih. Semoga Allah SWT. memberikan balasan yang sepadan. *Special thanks to:*

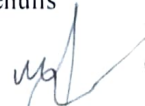
1. Ibu Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang dan segenap jajaran yang telah berupaya untuk meningkatkan mutu kampus baik fasilitas maupun program-program yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Andri Ashadi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Bapak Dr. Faizin M.A selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Zulfis, M.Hum selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Hj. Eliana Siregar, M.g selaku Wakil Dekan III, Dr. Amril, M.Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Ibu Nurul Fadhilah Khair, M.Psi selaku Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberi arahan, contoh dan motivasi selama proses perkuliahan.
3. Dosen Pembimbing Akademik Ibunda Dr. Susilawati, M.Ag, beserta dosen pembimbing skripsi Ibunda Dr. Widia Fithri, M. Hum selaku pembimbing I dan Ayahanda Dr. Efendi, M.Ag selaku pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing dan dengan senang hati *share* ilmu pengetahuan, memberikan dorongan serta motivasi untuk terus belajar dan menyelesaikan skripsi. Tidak lupa juga terima kasih pada segenap dosen-dosen yang telah memberikan motivasi, dorongan, senantiasa menebarkan kebaikan berupa

inspirasi, ilmu, pengalaman, dan kebaikan selama penulis belajar di kampus ini.

4. Pimpinan Perpustakaan UIN Imam Bonjol, Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta pihak terkait, terima kasih telah memudahkan dalam pengumpulan sumber penelitian dan bahan bacaan, sehingga skripsi penulis kaya akan referensi. Terkhusus rasa terima kasih pada Maestro almarhum Kahlil Gibran, penulis novel Sayap-Sayap Patah yang telah menginspirasi penulis dalam perjalanan penelitian skripsi.
5. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yang luar biasa dan senantiasa penulis cintai yaitu Ayahanda Erizal dan Ibunda Ida Fatmawati serta adik-adik tersayang Dea, Dira, Indah, Faiz, dan Lutfi yang selalu mendukung, memberikan motivasi, menyayangi dan mendoakan yang terbaik.
6. Keluarga besar Duta Inspirasi Indonesia yang telah menginspirasi penulis untuk terus berjuang dan bermanfaat. Teman-teman kelas AFI-A dan AFI-B angkatan tahun 2021, beserta teman-teman dan senior dimanapun berada terima kasih untuk segenap pengalaman, kebaikan, dan kekeluargaan. Keluarga Simba yaitu Jiji Lusy Juliana Putri dan Eonni Kholijah Nasution sebagai *support system ter-the best* serta *special people* yang masih *abstract*, serta semua pihak yang membantu, tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu, terima kasih.
7. Terima kasih untuk diri penulis yang telah mau berjuang sejauh ini, melewati proses demi proses, serta mau menyelesaikan skripsi ini. Perjuangan ini belum selesai, sehingga tetap semangat, terus bertumbuh, jangan menyerah dan teruslah menebar kebermanfaatan.

Padang, 08 Januari 2025

Penulis



Melani Novita Sari

NIM.2115010013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penjelasan Judul	9
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II : TEORI DAN LITERATUR REVIEW	14
A. Kerangka Teori.....	14
1. Pengertian Hermeneutika.....	14
2. Sejarah Hermeneutika.....	17
3. Biografi Paul Ricoeur	24
4. Formulasi Pemahaman Hermeneutika Paul Ricoeur	26
B. Literatur <i>Review</i>	37
BAB III : METODE PENELITIAN.....	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. <i>Setting</i> Penelitian	40

1. Biografi Kahlil Gibran.....	40
2. Latar Belakang Penulisan Novel Sayap-Sayap Patah.....	49
3. Isu-Isu Dalam Novel Sayap-Sayap Patah.....	58
C. Sumber Data	65
D. Teknik Pengumpulan Data	65
E. Teknik Analisis Data	66
BAB IV : DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Konsep Semantik Dalam Novel Sayap-Sayap Patah	68
B. Konsep Reflektif Cinta Dalam Novel Sayap-Sayap Patah	85
C. Konsep Eksistensial Cinta Dalam Novel Sayap-Sayap Patah.....	93
BAB V : PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran	105
DAFTAR KEPUSTAKAAN	106