

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian peneliti di atas, dapat ditarik kesimpulan dari jawaban batasan masalah yang telah diajukan yaitu:

1. Terdapat prinsip dasar moderasi beragama dalam alur cerita novel *Ayat-Ayat Cinta 2* yaitu, adil berarti menempatkan sesuatu pada tempatnya dan seimbang berarti berada diantara sisi lainnya. Prinsip dasar wajib dan harus ada karena prinsip dasar merupakan hal yang penting dalam konsep moderasi beragama. Terdapat penerapan nilai moderasi beragama secara umum di dalam alur novel *Ayat-Ayat Cinta 2* yaitu *tawassuth, tawazun, i'tidal, tasamuh, musawah, syura, ishlah, awlawiyah, tathawur wa ibtikar, tahadhdhur*. Sepuluh nilai tersebut merupakan nilai pada umumnya dalam konsep moderasi beragama.
2. Pada umumnya nilai moderasi beragama Azyumardi Azra terdapat nilai moderasi beragama secara umum. Nilai moderasi beragama secara umum meliputi *tawassuth, tawazun, i'tidal, tasamuh, musawah, syura, ishlah, awlawiyah, tathawur wa ibtikar, tahadhdhur*. Nilai lain pada moderasi beragama yang dibahas di dalam moderasi beragama Azyumardi Azra adalah, *muwathanah, qudwah*, dan pendidikan multikulturalisme.

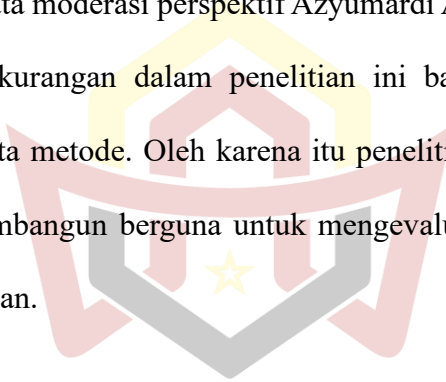
Kedua nilai moderasi beragama Azyumardi Azra terdapat penerapannya yaitu tergambar pada tokoh Fahri.

3. Moderasi beragama sangat penting dilestarikan dan dikembangkan di negara Indonesia. Indonesia yang merupakan negara majemuk atau multikultural dirasa cocok dalam menerapkan konsep moderasi beragama. Indonesia memiliki banyak agama, suku, budaya, sehingga gesekan antar budaya pasti akan terjadi. Untuk meminimalisir masalah diperlukan konsep moderasi beragama tidak kepada umat beragama saja. Contoh penerapan moderasi beragama di Indonesia sehingga konsep ini penting yaitu, pada semboyan *bhinneka tunggal ika* memiliki arti berbeda-beda tetapi tetap satu. Semboyan tersebut menjelaskan atas dasar apa Indonesia didirikan. Indonesia didirikan atas dasar perbedaan yang bersatu, untuk melestarikannya tentu perlu penerapan konsep serta nilai moderasi beragama. Semua elemen dasar negara mengandung kata-kata persatuan dan toleransi. Sehingga dapat disimpulkan seseorang yang paham dan mematuhi dasar negara pasti menjalankan nilai moderasi beragama. Urgensi moderasi beragama dalam novel adalah mencegah perkembangan kelompok radikal dan ekstrim, menumbuhkan rasa toleransi dengan cara menghargai perbedaan dan menciptakan kerukunan, pendidikan multikultural karena masyarakat Indonesia yang

beragam, serta memperkuat nilai yang terdapat pada ideologi negara yaitu Pancasila.

B. Saran

Dalam penelitian ini peneliti mengangkat judul moderasi beragama dalam novel Ayat-Ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy perspektif Azyumardi Azra. Penelitian ini merupakan penelitian yang menarik bagi pembaca untuk mengetahui nilai moderasi beragama pada novel jika dilihat dengan kaca mata moderasi perspektif Azyumardi Azra. Peneliti menyadari ada banyak kekurangan dalam penelitian ini baik dari segi isi teknik kepenulisan serta metode. Oleh karena itu peneliti meminta dari pembaca saran yang membangun berguna untuk mengevaluasi serta meningkatkan kualitas penelitian.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abror, Mhd. "Moderasi Beragama Dalam Bingkai Toleransi: Moderasi Beragama Dalam Bingkai Toleransi." *Rusydiah: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 143–55.
- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Anwar, Rosyida Nurul, and Siti Muhayati. "Upaya Membangun Sikap Moderasi Beragama Melalui Pendidikan Agama Islam Pada Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 12, no. 1 (2021): 1–15.
- Apriadi, Aang. "Syura Atau Musyawarah Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Al-Urwatul Wutsqo: Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2020): 57–73.
- Arif, Khairan M. "Moderasi Islam (Wasathiyah Islam) Perspektif Al-Qur'an, as-Sunnah Serta Pandangan Para Ulama Dan Fuqaha." *Al-Risalah: Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam* 11, no. 1 (2020): 22–43.
- Arifin, Bustanul. "Implikasi Prinsip Tasamuh (Toleransi) Dalam Interaksi Antar Umat Beragama." *Fikri: Jurnal Kajian Agama, Sosial Dan Budaya* 1, no. 2 (2016): 391–420.
- Arikarani, Yesi, Zainal Azman, Siti Aisyah, Fadillah Putri Ansyah, and Tri Dinigrat Zakia Kirti. "Konsep Pendidikan Islam Dalam Penguatan Moderasi Beragama." *Edification Journal: Pendidikan Agama Islam* 7, no. 1 (2024): 71–88.
- Asrori, Saifudin. "Mengikuti Panggilan Jihad; Argumentasi Radikalisme Dan Ekstremisme Di Indonesia." *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 4, no. 1 (2019).
- Atin, Mery Misri. "Nilai-Nilai Aqidah Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy." *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 23, no. 2 (2018): 244–55.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Azyumardi Azra. *Konteks Berteologi Di Indonesia; Pengalaman Islam*. Jakarta Selatan: Penerbit Paramadina Jakarta, 1999.
- . *MERAWAT KEMAJEMUKAN MERAWAT INDONESIA*. Yogyakarta: Impulse, 2007.
- . *Moderasi Islam Di Indonesia; Dari Ajaran, Ibadah, Hingga Perilaku*. Jakarta: KENCANA, 2020.
- . *Pendidikan Islam; Tradisi Dan Modernisasi Di Tengah Tantangan Milenium III*. Jakarta: KENCANA, 2014.

- . *Relevansi Islam Wasathiyah; Dari Melindungi Kampus Hingga Mengaktualisasi Kesalehan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2020.
- Bahraen, Samsul. “Moderasi Beragama Pada Buku Digital Madrasah Tsanawiyah: Analisis Buku Fiqih Kelas VIII.” *EL-HIKMAH: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Islam* 17, no. 1 (2023): 35–42.
- Dedi Supriyandi, Mustofa Hasan. *Filsafat Agama*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA, 2012.
- El-Shirazy, Habiburrahman. *Ayat-Ayat Cinta 2*. VIII. Jakarta: Republika Penerbit, 2018.
- Fadli, Ahmad. “TEOLOGI PLURALISME (Studi Pemikiran Azyumardi Azra)”.” UIN Raden Intan Lampung, 2019.
- Fahri, Mohamad, and Ahmad Zainuri. “Moderasi Beragama Di Indonesia.” *Intizar* 25, no. 2 (2019): 95–100.
- Faisal, Muhammad. “Manajemen Pendidikan Moderasi Beragama Di Era Digital.” In *ICRHD: Journal of Internantional Conference on Religion, Humanity and Development*, 1:195–202, 2020.
- Gunawan, Andry. “Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Rancangan Pembelajaran Sastra Di SMA/MA,” 2018.
- Haddade, Abdul Wahid. “Konsep Al-Ishlah Dalam Al-Qur-An.” *Jurnal Tafseer* 4, no. 1 (2016).
- Hanik, Umi. “Pluralisme Agama Di Indonesia.” *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman* 25, no. 1 (2014).
- HASAN, M Ag, and D R H MOHAMMAD. *ISLAM WASATHIYAH DI KALANGAN ULAMA’NUSANTARA (Studi Pemikiran KH. M. Hasyim Asy’ari Dan KH. Ahmad Dahlan Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam Di Indonesia)*. PUSTAKA RAJA, 2023.
- Hasan, Mustaqim. “Prinsip Moderasi Beragama Dalam Kehidupan Berbangsa.” *Jurnal Muftadiin* 7, no. 02 (2021): 110–23.
- IVAN, KURNIA THAMA. “ANALISIS ISI PESAN MODERASI BERAGAMA NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY.” Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2024.
- Jamarudin, Ade. “Membangun Tasamuh Keberagamaan Dalam Perspektif Al-Qur’an.” *TOLERANSI: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama* 8, no. 2 (2016): 170–87.
- Kahfi, Muhammad Rajul. “Nilai Toleransi Dalam Novel ‘Ayat-Ayat Cinta 2’ Karya Habiburrahman El-Shirazy.” *LOCANA* 1, no. 1 (2018): 18–26.

- Lia Wanadriani Santosa. "Alasan Habiburrahman El Shirazy Berat Selesaikan Ayat-Ayat Cinta 2." ANTARA, 2017.
<https://www.antaranews.com/berita/616805/alasan-habiburrahman-el-shirazy-berat-selesaikan-ayat-ayat-cinta-2>.
- Maimun, Nawawi, and Kosim Mohammad Kosim. "Moderasi Islam Di Indonesia." LKiS, 2019.
- Nurdin, Fauziah. "Moderasi Beragama Menurut Al-Qur'an Dan Hadist." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah: Media Kajian Al-Qur'an Dan Al-Hadits Multi Perspektif* 18, no. 1 (2021): 59–70.
- Online, Tafaqquh. *Habiburrahman El Shirazy (Kang Abik) - Bedah Buku Ayat Ayat Cinta 2*. Indonesia: www.youtube.com, 2016.
https://youtu.be/H7EazUrM34M?si=CA_GMYPr09v3EAaB.
- Prakosa, Pribadyo. "Moderasi Beragama: Praksis Kerukunan Antar Umat Beragama." *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)* 4, no. 1 (2022): 45–55.
- PSKQ TV. *IDE DAN CERITA DI BALIK NOVEL AYAT-AYAT CINTA ? PODCAST Bersama HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY Eps 2*. Indonesia: www.youtube.com, 2023. https://youtu.be/Laj7w-sEVN8?si=Ui_ii3jB0tfGI5tT.
- Putra, Andika, Atun Homsatun, Jamhari Jamhari, Mefta Setiani, and Nurhidayah Nurhidayah. "Pemikiran Islam Wasathiyah Azyumardi Azra Sebagai Jalan Moderasi Beragama." *Jurnal Riset Agama* 1, no. 3 (2021): 589–99.
- Rahman, M Syaiful. "Islam Dan Pluralisme." *Fikrah* 2, no. 2 (2014).
- Rena Latifa, Muhammad Fahri. *Moderasi Beragama; Potret Wawasan, Sikap, Dan Intensi Masyarakat*. Depok: RAJAWALI PRES, 2022.
- RI, Puslitbang Bimas Kemenag. *Moderasi Beragama Dalam Animasi*. Indonesia: www.youtube.com, 2022. <https://youtu.be/pOSXz3-SPyw?si=DpBh-PIn6q5hTCmw>.
- Ri, Tim Penyusun Kementerian Agama. "Moderasi Beragama." *Jakarta: Badan Litbang Dan Diklat Kementerian Agama RI*, 2019.
- Ruhana, Akmal Salim. "KONSEP MUSAWAH BERAGAMA DALAM MULTIAGAMA SYAHRIL." *LITERASI MULTIKULTURAL BERBASIS AGAMA ISLAM*, n.d., 141.
- Saifuddin, Lukman Hakim. *Moderasi Beragama*. Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019.
- Sarah Ainun. "Sejarah Dan Makna Moderasi Beragama Dalam Konteks Islam." KBA.ONE, 2023. <https://www.kba.one/news/sejarah-dan-makna-moderasi-beragama-dalam-konteks-islam/index.html>.

- Shofan, Moh. *Pluralisme Menyelamatkan Agama-Agama*. Samudra Biru, 2011.
- Siri, Hasnani. "Sejarah Agama-Agama." Trust Media, 2016.
- Sudarto. *METODOLOGI PENELITIAN FILSAFAT*. Jakarta: RAJAGRAFINDO PERSADA, 2002.
- Tim CNN. "Sinopsis Ayat-Ayat Cinta 2 Di Movievaganza Trans7 8 Februari 2024." CNN Indonesia, 2024.
- Umar, H Nasaruddin. *Islam Nusantara: Jalan Panjang Moderasi Beragama Di Indonesia*. Elex Media Komputindo, 2021.
- Umi Sumbulah, Nurjanah. *Pluralisme Agama: Makna Dan Lokalitas Pola Kerukunan Antarumat Beragama*. Malang: UIN MALIKI PRESS, 2013.
- Widyawinata, Rena. "10 Jenis Analisis Data Yang Harus dikuasai Seorang Data Analyst." 24 November, 2022.
- Wiwit Widi Rahayu. "THE INSPIRING LIFE OF HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY." Perpustakaan UINSULA, 2021.
<https://library.unissula.ac.id/resensi-the-inspiring-life-of-habiburrahman-el-shirazy/>.
- Zar, Sirajuddin. *Filsafat Islam; Filosof Dan Filsafatnya*. 1st ed. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2009.



UIN IMAM BONJOL
PADANG