

**PERSPEKTIF AZYUMARDI AZRA TENTANG NILAI MODERASI
BERAGAMA DALAM NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2***

Skripsi

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Disusun Oleh :

MUHAMMAD SUHAIL

NIM. 2115010009

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1446 H/2025 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul **“Perspektif Azyumardi Azra Tentang Nilai Moderasi Beragama Dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2*”**, telah selesai disusun oleh Muhammad Suhail NIM 2115010009. Setelah melalui proses bimbingan, skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan dengan baik secara ilmiah maupun secara akamedik, sehingga disetujui untuk dimunaqasyahkan.

Demikian surat persetujuan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 16 Januari, 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, MA
NIP. 196910291999031001

Pembimbing II



Elfi, S. Ag., M. Hum
NIP. 197507102008011023

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “**Perspektif Azyumardi Azra Tentang Moderasi Beragama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2**” yang ditulis oleh Muhammad Suhail NIM 2115010009 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu, 05 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 11 Februari 2025

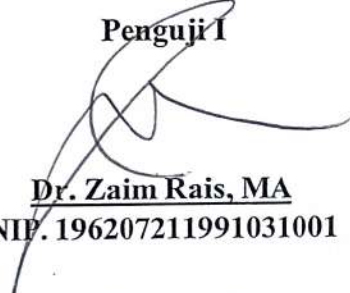
Tim Penguji

Ketua



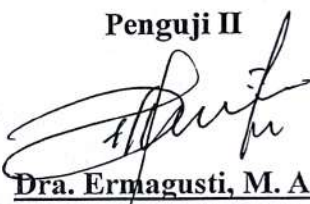
Prof. Dr. Eka Putra Wirman, Lc, MA
NIP. 196910291999031001

Penguji I



Dr. Zaim Rais, MA
NIP. 196207211991031001

Penguji II



Dra. Ermagusti, M. Ag
NIP. 196112171992032002

Penguji III



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, Lc, MA
NIP. 196910291999031001

Penguji IV



Elfi, S. Ag, M. Hum
NIP. 197507102008011023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M. Ag
NIP. 197210081999131003

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Suhail

NIM : 2115010009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Perspektif Azyumardi Azra Tentang Moderasi Beragama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2*" adalah hasil karya sendiri yang belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan dari perguruan tinggi manapun.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini saya kutip dari hasil karya orang lain yang telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan kode etik penulisan ilmiah.

Jika suatu saat nanti terungkap bahwa terjadi pelanggaran terhadap etika penelitian ilmiah, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik.

Padang, 11 Februari 2025

Saya yang menyatakan



Muhammad Suhail
NIM. 2115010009

MOTTO

“Watch your thoughts, they become words. Watch your words, they become actions. Watch your actions, they become habits. Watch your habits, they become character. Watch your character, it becomes your destiny.” (Lao Tzu)

“Jangan mencela keseluruhan sebuah kelompok hanya karena oknum dari kelompok tersebut. Tidak semua buah dari pohon apel yang berbuah busuk.”

(Habiburrahman El Shirazy)

“Seseorang yang memahami agamanya tidak akan berbuat anarkis, karena pada dasarnya agama menuntun kepada kebaikan.” (Habiburrahman El Shirazy)

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**Perspektif Azyumardi Azra Tentang Nilai Moderasi Beragama Dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2***”. Moderasi beragama merupakan pembahasan yang hangat di Dunia. Pasalnya setiap tempat pasti memiliki perbedaan, baik dari segi budaya, ras, bahasa, dan agama. Untuk menciptakan kenyamanan di atas perbedaan di segala aspek, perlu adanya sebuah konsep yang memiliki misi untuk menyatukan perbedaan. Salah satu konsep yang memiliki misi untuk menyatukan perbedaan adalah moderasi beragama. Dalam menyampaikan konsep moderasi beragama banyak media yang dapat dijadikan sarana untuk mengespreksikan ide-ide, salah satunya novel. Salah satu novel yang dapat dijadikan objek ialah Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya Habiburrahman El Shirazy.

Dalam menganalisis konsep moderasi beragama dalam novel, dapat menggunakan konsep moderasi beragama oleh tokoh-tokoh. Karena dalam setiap alur Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* terdapat penerapan nilai moderasi beragama yang diperankan setiap tokohnya. Konsep moderasi beragama sudah ada di awal adanya Islam dan masuknya Islam ke Indonesia, sebagai contoh yaitu berdirinya ormas terbesar yaitu Muhammadiyah dan Nahdatul Ulama sebagai konsep moderasi beragama. Penelitian ini menggunakan konsep *Wasathiyah* Azyumardi Azra sebagai pisau analisis konsep moderasi beragama dalam novel. Konsep ini digunakan karena memiliki keunikan dari konsep lainnya, serta menyatukan dua konsep awal dari Muhammadiyah dan Nahdatul Ulama. Sehingga dalam setiap alur cerita dapat diperoleh data yang lebih dalam.

Jenis penelitian ini ialah *library research*, atau kepustakaan. Penelitian yang mengambil referensi dari buku-buku yang menunjang penelitian. Dan sifat penelitian ini ialah deskriptif yaitu bersifat menjelaskan fakta-fakta yang sedang diteliti. Sumber data penelitian ini terdiri dari sumber primer dan sekunder. Sumber primer yaitu Novel *Ayat-Ayat Cinta 2*, dan karya Azyumardi Azra diantaranya *Moderasi Islam di Indonesia; dari Ajaran, Ibadah, hingga Perilaku*. Sumber sekunder yaitu buku-buku, artikel, jurnal, video, yang menjadi penunjang penelitian.

Hasil penelitian ini ialah, *pertama* terdapat prinsip dasar moderasi beragama di dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* yaitu adil, dan seimbang. Dan terdapat nilai umum moderasi beragama yaitu *tawassuth, tawazun, i'tidal, tasamuh, musawah, syura, ishlah, awlawiyah, tathawur wa ibtikar, tahadhdhur*. *kedua* Terdapat moderasi beragama perspektif *wasathiyah* Azyumardi Azra yaitu *muwathanah, qudwah*, dan pendidikan multikultural sebagai solusi perilaku intoleran. *Ketiga* terdapat urgensi moderasi beragama pada novel di Indonesia yaitu, Mencegah Tumbuhnya Kelompok Radikalisme dan Ekstrimisme, Menghargai Perbedaan dan Menciptakan Kerukunan, pendidikan multikultural, menumbuhkan nilai Pancasila.
Kata kunci: Moderasi Beragama, Novel *Ayat-Ayat Cinta 2*, *Wasathiyah* Azra

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillahirabbil'amin, puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya. Karena berkat rahmat dan hidayah yang diberikan oleh Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu, yang berjudul: **"Perspektif Azyumardi Azra Tentang Nilai Moderasi Beragama Dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2*"**.

Dalam penulisan skripsi peneliti menyadari banyak kendala, rintangan, dan hambatan, namun berkat rahmat dan izin Allah SWT, bantuan, bimbingan, dukungan, dan masukan dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Martin Kustati, M. Pd selaku rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, beserta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan fasilitas untuk keberlangsungan dan menunjang perkuliahan.
2. Bapak Dr. Andri Ashadi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Bapak Dr. Faizin, S.Th.I, MA selaku wakil Dekan I, Bapak Dr. Zulfis, M.Hum selaku wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Hj. Eliana Siregar, M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta Bapak Dr. Amril, M.Ag selaku ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Ibu Nurul Fadhilah Khair, M.Psi selaku Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, yang telah memberi arahan dan bimbingan selama perkuliahan.

3. Bapak Prof. Dr. Eka Putra Wirman, MA selaku pembimbing I, dan bapak Elfi, M. Hum selaku pembimbing II. Terima kasih banyak atas kesabaran, keikhlasan dan kebaikan dalam mendidik, membimbing, dan meluangkan waktunya serta memberi masukan kepada peneliti dalam pembuatan skripsi ini.
4. Pimpinan Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta jajarannya, yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Teristimewa peneliti ucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada orang tua yang peneliti cintai yaitu ayahanda Alm Habibuzzaim dan Ibunda Elfi Rahmi, yang selalu mendoakan, menyayangi, mendukung, dan memotivasi peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepada keluarga besar tidak lupa peneliti ucapkan terimakasih atas doa dan dukungannya.
6. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan Aqidah dan Filsafat Islam kelas A secara khusus, dan BP 21 secara umum. Kepada teman peneliti Budiman Dasrizal, dan Rif'at Syauqi Efendi yang selalu memotivasi peneliti dalam penulisan skripsi.

Padang, 16 Januari 2025
Peneliti,



Muhammad Suhail
NIM. 2115010009

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	8
D. Penjelasan Judul	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II : MODERASI BERAGAMA DAN NOVEL <i>AYAT-AYAT CINTA 2</i>...	19
A. Moderasi Beragama.....	19
1. Pengertian Moderasi Beragama.....	19
2. Sejarah Moderasi Beragama.....	21

3. Prinsip Moderasi Beragama	23
B. Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i>	30
1. Trajektori Habiburrahman El Shirazy	30
2. Latar Belakang Ide Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i>	34
3. Sinopsis Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i>	38

BAB III : MODERASI BERAGAMA PERSPEKTIF AZYUMARDI

AZRA	44
A. Trajektori Azyumardi Azra.....	44
1. Biografi Azyumardi Azra	44
2. Karya-karya Azyumardi Azra.....	45
B. <i>Wasathiyah</i> Menurut Azyumardi Azra	45
1. Konsep <i>wasathiyah</i> Azyumardi Azra	46
2. Pendidikan Multikultural.....	49

BAB IV : KONSEP MODERASI BERAGAMA DALAM NOVEL *AYAT-*

<i>AYAT CINTA 2</i>	51
A. Prinsip Moderasi Beragama Dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> ..	51
B. Moderasi Beragama Perspektif <i>Wasathiyah</i> Azyumardi Azra pada Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i>	65
C. Urgensi Moderasi Beragama pada Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> di Indonesia	70

BAB V : PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	77
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	78