

**AUTENTISITAS SANAD HADIS-HADIS ADAB DALAM AL-
AKHLĀQ LI AL-BANĀT KARYA SYAIKH ‘UMAR BIN AHMAD
BARAJĀ’**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Magister Pada Prodi Ilmu Hadis



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh:

SUCI AMALIA YASTI

2320070003

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

2025 M/ 1446 H

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan penuh tanggung jawab bahwa, berdasarkan pengetahuan saya, tesis ini tidak memuat karya yang sebelumnya telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di perguruan tinggi mana pun. Sejauh yang saya ketahui, tesis ini juga tidak mengandung pemikiran atau tulisan orang lain, kecuali yang telah dirujuk secara eksplisit dan tercantum dalam daftar pustaka. Tesis ini merupakan karya asli saya dan tidak ada bagian dari tulisan ini yang disalin dari pihak lain, kecuali bersumber dari referensi yang sah.

Padang, 30 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Suci Amalia Yasti

HALAMAN PERSETUJUAN

Naskah Tesis dengan judul “AUTENTISITAS HADIS-HADIS ADAB DALAM AL-AKHLĀQ LI AL-BANĀT KARYA SYAIKH ‘UMAR BIN AHMAD BARAJA” yang di tulis oleh Suci Amalia Yasti NIM: 2320070003 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari pembimbing tesis, sehingga tesis bisa diselesaikan dengan baik.

Padang, 31 Desember 2024

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Widia Fithri, M.Hum

PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan judul “AUTENTISITAS SANAD HADIS-HADIS ADAB DALAM *AL-AKHLĀQ LI AL-BANĀT* KARYA SYAIKH ‘UMAR BIN AHMAD BARAJA” yang di tulis oleh Suci Amalia Yasti NIM: 2320070003 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 23 Januari 2025.

Padang, 30 Januari 2025

Tim Penguji

Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag

Ketua

Domi Sepri, M.Kom

Sekretaris

Prof. Dr. Edi Safri

Penguji I

Dr. Novizal Wendry, M.A

Penguji II

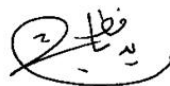
Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.
M.Hum

Penguji III/Pembimbing I



Dr. Widia Fithri, M.Hum

Penguji IV/Pembimbing II



Mengetahui.

Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang



NIP.197103011995031001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Dengan rasa syukur yang mendalam pada Allah SWT, penulis hendak mengungkapkan terima kasih atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang telah mengantarkan penulis menyelesaikan tesis dengan judul: **AUTENTISITAS SANAD HADIS-HADIS ADAB DALAM AL-AKHLAQ LI AL-BANAT KARYA SYAIKH 'UMAR BIN AHMAD BARAJA'**, ini dapat diselesaikan. Semoga shalawat serta salam selalu dilimpahkan pada Nabi Muhammad SAW yang menyampaikan contoh teladan sempurna serta pemimpin bagi umat manusia, yang mengangkat martabat etika dan moral, membimbing kita menuju masa dengan kompleksitas keislaman yang kita hadapi saat ini.

Penyusunan tesis sebagai tugas akhir ini merupakan salah satu ketentuan untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) dalam program studi Ilmu Hadis di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang. Dalam proses penulisannya, penulis menyadari bahwa dengan keterbatasan kemampuan dan ketidaksempurnaan hasil yang dicapai, penyelesaian tesis ini tidak terealisasi tanpa kontribusi, arahan, dan saran dari banyak pihak. Dengan demikian, penulis hendak mengungkapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang, kemudian Bapak Prof. Dr. Firdaus, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, dan civitas akademisi Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
2. Ibu Dr. Yulfira Riza, SS, M.Hum selaku ketua prodi Ilmu Hadis, dan Ibu Fitria Mardika, M.Pd sebagai sekretaris Prodi Ilmu Hadis, yang telah memberikan dukungan, fasilitas, dan kesempatan belajar yang sangat berharga selama perkuliahan dan proses penyelesaian tesis.
3. Bapak Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Hum sebagai Pembimbing Akademik (PA) dan Pembimbing I, yang sudah menuntun, mengarahkan dan mendampingi penulis awal awal kuliah hingga tesis ini selesai, serta Ibu Dr. Widia Fithri, M.Hum sebagai pembimbing II yang dengan penuh keikhlasan telah memberikan banyak informasi, panduan, serta kesabarannya dalam membimbing dan mengarahkan, sehingga tesis ini bisa dituntaskan dengan baik.
4. Bapak Prof. Dr. Edi Safri, dan Bapak Dr. Novizal Wendry, M.A, sebagai penguji yang sudah memberikan banyak ide, usulan dan tanggapan yang bernilai di dalam proses penyelesaian tesis ini.
5. Para staff akademik di Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang atas segala ilmu serta dukungan tulus yang diberikan selama masa perkuliahan.
6. Penulis dengan khusus dan sepenuh cinta menyampaikan terima kasih serta rasa hormat kepada kedua orangtua yaitu Ayah Jasir dan Ibu Sayuti, yang telah memberikan dukungan moral, dukungan material, semangat, doa, dan restu selama sejak awal perkuliahan hingga proses penyelesaian tesis ini.
7. Teman-teman Prodi Ilmu Hadis 2023 yang telah berjuang bersama serta saling memberikan motivasi sepanjang perkuliahan dan proses penyelesaian studi.

8. Orang-orang yang memiliki peran penting dalam mendukung penulis dalam menuntutaskan studi dan proses penelitian tesis ini, walaupun tidak bisa dicantumkan secara individual.

Penulis menutup dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT berkat kebaikan dan rahmat-Nya, sehingga tesis ini bisa diselesaikan dengan baik. Dengan kekurangan keilmuan dan keterampilan yang penulis miliki, maka penulis mengakui bahwa tesis ini masih memiliki banyak kelemahan. Semoga Allah SWT menerima dan menghitung ini sebagai amal ibadah. Aamiin allhuma aamiin.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Padang, 30 Januari 2025

Penulis,



Suci Amalia Yasti

NIM: 2320070003

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Amalia Yasti

Nim : 2320070003

Prodi : Ilmu Hadis

Judul : Autentisitas Sanad Hadis-Hadis Adab Dalam *Al-Akhlaq li Al-Banāt* Karya Syaikh 'Umar bin Ahmad Baraja'

Melalui pernyataan ini, saya memberikan persetujuan resmi untuk menerbitkan dan menyebarkan karya ilmiah yang saya susun, sebagai bagian dari penenuhan akademis serta pengembangan ilmu pengetahuan di lingkungan Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 30 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan:



Suci Amalia Yasti

ABSTRAK

Tesis yang berjudul: **AUTENTISITAS HADIS-HADIS ADAB DALAM *AL-AKHLĀQ LI AL-BANĀT KARYA SYAIKH ‘UMAR BIN AHMAD BARAJA’***. Ditulis oleh Suci Amalia Yasti dengan NIM 2320070003. Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, 2025.

Al-Akhlāq li Al-Banāt merupakan kitab akhlak yang digunakan dalam kurikulum pelajaran di beberapa lembaga pesantren di Indonesia. Kitab ini istimewa karena pembahasannya mengenai akhlak mudah dipahami dan menggunakan banyak hadis untuk menguatkan argumentnya. Namun hadis yang dicantumkan hanya matan saja, tanpa sanad dan mukharrij. Tesis ini bertujuan melakukan takhrij hadis untuk menentukan kualitas hadis-hadis dengan fokus pada *Al-Akhlāq li Al-Banāt* jilid III, kesesuaian pengutipan hadis, dan kesesuaian penulisan hadis. Metodologi yang diterapkan berbasis kualitatif dengan melakukan perbandingan hadis yang tercantum dalam kitab hadis dengan yang tercantum di *Al-Akhlāq li Al-Banāt*. Teknik pengumpulan data yakni mengumpulkan hadis-hadis yang tercantum di *Al-Akhlāq li Al-Banāt*, kemudian mencari materi yang berkaitan dengan Syaikh ‘Umar dan karyanya *Al-Akhlāq li Al-Banāt*, serta kitab-kitab ulumul hadis. Kemudian teknis analisis yaitu melakukan *takhrij* hadis, menelusuri dalam kitab-kitab hadis, dan menganalisis pengutipan dan penulisan hadis yang dilakukan oleh Syaikh ‘Umar dalam *Al-Akhlāq li Al-Banāt*. Hasil penelitian dari 67 hadis yang diteliti bahwa 13 hadis berkualitas Shahih, 1 hadis berkualitas Hasan, 44 hadis berkualitas Dha’if, dan 9 hadis Maudhu’. Kemudian akurasi pengutipan yang dilakukan oleh Syaikh ‘Umar bahwa banyak mengambil dari kitab-kitab yang tidak berkualitas Shahih. Kemudian akurasi penulisannya banyak mengambil dari sepenggal matan hadis, agar mudah dipahami oleh pembacanya. Hasil ini menggambarkan bahwa Syaikh ‘Umar dalam *Al-Akhlāq li Al-Banāt* sering mengutip hadis tanpa memperhatikan kualitasnya. Meskipun hadis sebagai sumber ajaran Islam kedua yang menuntut penerapan kaidah ulumul hadis untuk menjaga keotentikannya. Pilihan ini dilakukan oleh Syaikh ‘Umar tanpanya bertujuan mempermudah pemahaman santri, namun mengabaikan kualitas hadis berpotensi melemahkan integritas ilmiah kitab tersebut. Temuan ini menegaskan pentingnya memverifikasi secara ketat terhadap hadis-hadis dalam kitab non-hadis, karena masih banyak memerlukan kajian lanjutan untuk memastikan kesesuaiannya dengan kaidah ulumul hadis. Hal ini menunjukkan bahwa Syaikh ‘Umar tidak memiliki kontribusi dalam ilmu hadis, karena hadis-hadis yang ia masukkan dalam karyanya banyak hadis Dha’if, bahkan Maudhu’.

Kata kunci: *Al-Akhlāq li Al-Banāt*, Autentisitas; Akurasi; Syaikh ‘Umar bin Ahmad Baraja’;

ABSTRACT

The thesis entitled: AUTHENTICITY OF ADAB HADITH IN *AL-AKHLĀQ LI AL-BANĀT* SYAIKH 'UMAR BIN AHMAD BARAJA'. Written by Suci Amalia Yasti with NIM 2320070003. Study Program of Hadith Science Postgraduate UIN Imam Bonjol Padang, 2025.

Al-Akhlāq li Al-Banāt is a book of morals used in the curriculum of several pesantren institutions in Indonesia. This book is special because its discussion of morals is easy to understand and uses many traditions to strengthen its argument. However, the traditions listed are only the Matan, without Sanad and Mukharrij. This thesis aims to conduct a hadith analysis to determine the quality of the traditions with a focus on *Al-Akhlāq li Al-Banāt* volume III, the appropriateness of the citation of the traditions, and the appropriateness of the writing of the traditions. The methodology applied is qualitative based by comparing the traditions listed in the hadith books with those listed in *Al-Akhlāq li Al-Banāt*. *Al-Akhlāq li Al-Banāt*, then search for materials related to Shaykh 'Umar and his work *Al-Akhlāq li Al-Banāt*, as well as books of ulumul hadith. Then the technical analysis is to do takhrij hadith, search in hadith books, and analyze the quotation and writing of hadith done by Shaykh 'Umar in *Al-Akhlāq li Al-Banāt*. The results of the 67 traditions studied showed that 13 traditions were of Sahih quality, 1 was of Hasan quality, 44 were of Dha'if quality, and 9 were Maudhu'. Then the accuracy of the quotations made by Shaykh 'Umar that many took from books that were not of Shahih quality. Then the accuracy of the writing takes a lot from a piece of the matan of the hadith, so that it is easily understood by the reader. These results illustrate that Shaykh 'Umar in *Al-Akhlāq li Al-Banāt* often quotes hadith without paying attention to their quality. Although hadith is the second source of Islamic teachings which requires the application of the rules of ulumul hadith to maintain its authenticity. This choice made by Shaykh 'Umar seems to be aimed at facilitating the understanding of the students, but ignoring the quality of the hadith has the potential to weaken the scientific integrity of the book. This finding emphasizes the importance of rigorously verifying the traditions in non-hadith books, as many still require further study to ensure their conformity with the rules of hadith comprehension. This shows that Shaykh 'Umar has not contributed to the science of hadith because many of the traditions he included in his work are Da'if and even Maudhu' traditions.

Keywords: *Al-Akhlāq li Al-Banāt*, Authenticity; Accuracy; Shaykh 'Umar ibn Ahmad Baraja';

ملخص الاطروحة

البحث بعنوان: صحة الأحاديث الأدبية في كتاب "الأخلاق للبنات" مصنفه الشيخ عمر بن أحمد بن بارجاء. و الباحث سوجي اماليا ياستي و رقم دفتر القيد الطالب الجامعي ٢٣٢٠٠٧٠٠٠٣ قسم دراسات الحديث الشريف للدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في بادانج ٢٠٢٥.

كتاب "الأخلاق للبنات" هو كتاب الأخلاق الذي يستخدم في مناهج العديد من المدارس الإسلامية الداخلية في إندونيسيا. ويتميز هذا الكتاب بأن يتضمن عن الأخلاق الذي سهلة للفهم و يستخدم العديد من الأحاديث النبوية لتقوية حجته. و ذلك يوجد فيه عن المتن الحديث النبوي الشريف فقط، دون السند والمخرج. وهدفه من هذه الأطروحة يعني إجراء تخريج الحديث لتحديد نوعية الأحاديث بتركيز على كتاب الأخلاق من المجلد الثالث، إتفاق في الاقتباس الحديث، و إتفاق في كتابة الحديث. يُطبّق المنهج على المنهج النوعي بمقارنة الأحاديث الذي يوجد في كتاب الحديث و يوجد في كتاب "الأخلاق للبنات". وأسلوب الجمع البيانات يعني جمع الأحاديث الذي يوجد في كتاب "الأخلاق للبنات"، ثم البحث عن المواد المتعلقة بالشيخ عمر وتصنيفه "الأخلاق للبنات"، وكذلك في كتب علوم الحديث. ثم كان التحليل الفني في تخريج الحديث، والبحث في كتب الحديث، وتحليل تخريج الشيخ عمر للأحاديث في كتاب "الأخلاق للبنات" وكتابة الشيخ عمر له. وقد ظهرت نتائج الدراسة المضبوط هي سبعة و ستون حديثاً أن تكون فيها ثلاثة عشر حديثاً من الصحيح، وحديثاً واحداً من الحسان، و اربعة و أربعون حديثاً من الضعيف، و تشعة أحاديث لم ترد في كتب الحديث. ثم دقة الأسانيد التي أخذها الشيخ عمر من كُتب غير الصحيح. ثم دقة في الكتابة أن تكون كثيرة منها مأخوذ من قطعة من متون الأحاديث، بحيث يسهل الفهم على القارئ. ومما يدل على ذلك أن الشيخ عمر في "الأخلاق للبنات" كثيراً ما ينقل الحديث دون أن يلتفت إلى جودته. هذا على الرغم من أن الحديث النبوي الشريف هو المصدر الثاني من مصادر التعاليم الإسلامية، وهو ما يتطلب تطبيق قواعد في علوم الحديث للحفاظ على صحته. وقد اختار الشيخ عمر على هذا الاختيار

أن يكون للتيسير الفهم على الطلاب، ولكن إهمال جودة الحديث قد يضعف الأمانة العلمية للكتاب. وهذه النتيجة تؤكد أهمية التثبت من صحة الأحاديث الموجودة في غير كتب الحديث الشريف، لأنه قد احتاج إلى زيادة من الدراسة للتأكد من مطابقتها لقواعد في علوم الحديث. مما يدل أن يكون الشيخ عمر لا يملك مساندة في علم الحديث، لأنه يركب الأحاديث في كتابه كثيرا من الحديث الضعيف و الموضوع.

كلمات مفتاحية: الأخلاق للبنات; الأصالة; الدقة; الشيخ عمر بن أحمد بارجاء;

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص الأطروحة	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TEORI DAN LITERATUR REVIEW	5
2.1 Kerangka Teori	5
2.1.1 Autentisitas Hadis	5
2.1.2 Kaidah Keshahihan Sanad Hadis	6
2.1.3 Indikator/Kriteria Hadis Maudhu'	13
2.1.4 Pedoman Penulisan Hadis	15
2.2 Litaratur Review	18
2.1.5 Autentisitas	18
2.2.2 Al-Akhlāq li Al-Banāt	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Setting Penelitian	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30

3.4	Teknis Analisis Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....		33
4.1	Kualitas Sanad Hadis dalam <i>Al-Akhlāq li Al-Banāt</i> ?	33
4.2	Akurasi Pengutipan Hadis	117
4.3	Akurasi Penulisan Hadis	125
BAB V PENUTUP		137
5.1	Kesimpulan.....	137
5.1.1	Kualitas Sanad Hadis dalam <i>Al-Akhlāq li Al-Banāt</i>	137
5.1.2	Akurasi Pengutipan dalam <i>Al-Akhlāq li Al-Banāt</i>	137
5.1.3	Akurasi Penulisan Hadis	138
5.2	Rekomendasi	138
5.3	Implikasi.....	139
5.3.1	Implikasi Akademis	139
5.3.2	Implikasi Praktis	140
5.4	Keterbatasan Studi.....	140
DAFTAR PUSTAKA		141
LAMPIRAN.....		146