

المراجع

أ. المراجع العربية

- ليندا سيتيانينج تانتي، "الصراع الباطني للشخص الرئيسي في رواية" حمامة
"سلام" لنجيب الكيلاني دراسة سيكولوجية أدبية عند أبرهم ما سلو (مالانج،
جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية)، ٢٠٢٠
- سياخ الدين، "الصراع للشخصية الرئيسية رشا في الرواية ليلة واحدة لكوليت
الخوري نفس دراسة تحليلية ية ابراهام ما سلو ولويس كوزرر (جامعة سنن
كاليجاغا الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٩
- أحسن خليل الله، "الصراع الداخلي لشخصية مزنة في رواية امرأة سيئة جدا
الهونوف الجاسر على نظرية أبراهام ماسلو بحث جامعي" (جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٢٠٢٠
- عبد المجيد الزيري، "القصة القصيرة" صاحب احلان دراسة تحليلية نفسية
إنسانية عند ابراهم ما سلو لطفه حسني (اللغة العربية وآدابها جامعة سنن
كاليجاغا الإسلامية الحكومي)، ٢٠١٧
- فيلدزة أماليا، "الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية يف رواية أهل القمر
ألين حويل (دراسة سيكولوجية الادبية، جاكوتا، جامعة شريف هداية الله
الإسلامية الحكومية)، ٢٠٢٣
- كامل مُحمَّد عُويضة، "علم نفس الشخصية" الرياض : دار الكتب العلمية،
١٩٩٦
- طه، فرج عبد القادر، "أصول علم النفس الحديث". الرياض: دار الزهراء
للنشر والتوزيع، ٥١٤٢٦

ب المرجع الأجنبية

Jess Feist dan Georghi (٢٠١٠) , *Teori Kepribadian*. Terjemahan Handriyanto. Jakarta : Salemba Humanika.

Abraham Maslow (١٩٥٤). *Motivation and Personality (Teori Motivasi dengan Ancangan Hierarki Kebutuhan Manusia)*. Jakarta: Pustaka Binaman Pressindo.

Albertine Minderop (٢٠١١). *Psikologi sastra: Karya sastra, metode, teori dan contoh kasus*. Yayasan Pusaka Obor, Indonesia.

Endraswara, S. (٢٠١٢). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.

Lexy J (٢٠٠٧). *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Schiffman, L.G, & Wisenblit, J.L (٢٠١٥). *Consumer Behavior Edisi ١١ Global edition*. England : Pearsn Education Limited.

Dzikna Azizatul Fanny, dkk(٢٠٢٢). *Representasi Realitas Konflik Film Farha dalam Perspektif Dakwah kajian Analisis Semiotika Ronald Barthes*. Islamic Boardcast Communication ٣ (٢), Bandung Conference Series.

Agniaturrizki (٢٠٢١). *Konflik Batin Tokoh Perempuan Pada Novel "Ahlam al-Nisa al-Harem" karya Fatima Mernissi kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow*. Universitas Islam Negeri SMH, Banten.

Dwi Carlina (٢٠١٩). *Konflik Batin Perempuan dalam Novel Tempurung Karya Oka Rumini : Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Linda Morina, dkk (٢٠٢٢). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel "Pulang Pergi" karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan ٣ (٢).

Endang Hety Kus (2023). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wadu Ntanda Rahi Karya Alan Malingi Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Universitas Mataram. Jurnal Bastrindo Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Nusa Tenggara Barat, Indonesia.

Martha Ayuzulki Zainiya(2022). *Aanlisis Semiotika John Fikse tentang Body Shamming in Perfect*. Journal Of Cultural and Community Development : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia.

Nurgiantoro (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

A.H. Maslow (2016). *A Theory of Human Motivation*. Midwest Journal Press.

Sangidu, 2012. *Metodologi Penelitian Sastra. Cetakan IV*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.

Sugiyono(2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Alwisol (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang UMM Press.

Abraham Maslow, 1993. *Motivation and Personality*, jilid 2, terj. Nurul Imam. Jakarta : PT. Midas Surya Grafindo

Emzir & Saifur Rohman, S, 2010. *Teori dan Pengajaran Sastra*. PT. Raja Grafindo Persada, Rajawali Press.

Robert Stanton,2012. *Teori fiksi Robert Stanton* .Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Ambarita, Biner, 2010. *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung : Alfabeta.