

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengolahan data yang dilakukan maka disimpulkan bahwa produk yang dihasilkan sudah di uji kevalidannya oleh validator Munthasir, S.Sos, S.Hum mendapatkan nilai A, pada uji coba pemakaian kelompok kecil dengan hasil 83% dan kelompok besar 85% menyatakan sangat setuju dengan adanya video profil perpustakaan ini valid dan dapat membantu pemustaka dalam menemukan informasi tentang perpustakaan seperti koleksi perpustakaan, fasilitas perpustakaan, dengan adanya pojok ruang baca yang bisa dimanfaatkan oleh pustaka.

Video profil perpustakaan SMP Negeri 5 Padang dapat diakses melalui media sosial sekolah yaitu Instagram @perpus.smpn5padang dan Youtube @Perpstakaan SMP Negeri 5 Padang.

B. Saran

1. Disarankan kepada pustakawan agar video profil perpustakaan SMP Negeri 5 Padang agar dapat mempublikasikan ke media sosial seperti youtube, instagram, tiktok supaya guru, siswa, dan masyarakat lainnya lebih mengenal dan mengetahui informasi tentang perpustakaan SMP Negeri 5 Padang.
2. Selanjutnya disarankan kepada pstakawan agar menampilkan video profil perpustakaan SMP Negeri 5 Padang saat ada kunjungan dari luar sekolah, terutama pada saat pengenalan lingkungan sekolah ke siswa baru di SMP Negeri 5 Padang.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi, I. (2016). *Manajemen dan Administrasi Perpustakaan* (Cet.1). Syahadah.
- Army, T. D. (n.d.). *Perancangan Video Iklan Sebagai Media Promosi*. Batam Publisher.
- Fatmawati, E. (2021). *Layanan Perpustakaan Sekolah: Panduan Bagi Pemula*. Deepublish.
- Febriana, S. P. (2023). *Ikuti Survei DataIndonesia.id Soal Generasi Z di Indonesia*.
- Luluk, W. (2021). *Panduan perpustakaan SMP Negeri 5 Padang*.
- Manajemen dan Administrasi Perpustakaan*. (2016). Syahadah.
- Padlan, D. C., & Hera, H. (2020). *Pengembangan Media video Storyline untuk Pembelajaran Sejarah Siswa Kelas X MIPA di SMAN 3 Kerinci*.
- Pengertian Video, Jenis-jenis Video Berdasarkan Tujuan Dari Pembuatannya. (2022). *Inditama*. <https://tokofoto.co/pengertianivideo/>
- Pierre Rainer. (2023). *Sensus BPS: Saat Ini Indonesia Didominasi Oleh Gen Z - GoodStats Data*. <https://data.goodstats.id/statistic/sensus-bps-saat-ini-indonesia-didominasi-oleh-gen-z-n9kqv>
- Priyono, D. (2018). *Manajemen Perpustakaan: Vol. cet.1*. Bumi Aksara.
- Rafi, S. R. (2012). *Apakah itu media sosial*. Bandung.
- Rahman, S. (2023). *Pintar Editing Video dengan Filmora*. Elex Media Komputindo.
- Robert, M. (n.d.). *Story: Substance, structure, style, and the principle of screenwriting*. London. <https://lib.ui.ac.id/>

Sodihan. (2019). *Perpustakaan Sebagai Jantung Lembaga Pendidikan: Vol. cet.1.*

LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Bayuwangi.

Tjahjopurnomo, dkk. (2015). *Storyline (Ing.)/Alur Cerita.*

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/storyline-ing-alur-cerita/>

Wijaya, V., Sitompul, N., Mulyanto, U. H., & Wahyuni, S. (2023). Pelatihan Editing Video Menggunakan Aplikasi Smartphone CapCut Bagi Ibu-Ibu Gabungan Organisasi Wanita Sambas. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 4(2), 1343–1351.

Yuli, A., Zainal, A., Dydik, K., & Tri, W. (2021). *Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Software Wondershare Filmora pada Pembelajaran Matematika Materi Nilai Mutlak Kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan pada masa Covid-19 Tahun Ajaran 2020/2021.*