

KRITIK PEMAHAMAN HADIS MISOGINIS PERSPEKTIF

FATIMA MERNISSI BERDASARKAN KITAB SYARAH

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Mencapai
Gelar Magister Agama pada Program Studi Ilmu Hadis*



Oleh:

FIRDAUS

NIM: 2120070007

**PRODI MAGISTER ILMU HADIS
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1445 H / 2023 M**

PERNYATAAN KEORISINILAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firdaus

Tempat/tanggal Lahir : Tanjung Karang, 10 Februari 1981

NIM : 2120070007

Program Studi : Magister pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang

Judul Tesis : **Kritik Pemahaman Hadis Misoginis Perspektif
Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul : **Kritik Pemahaman Hadis Misoginis Perspektif Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah** adalah hasil karya penelitian saya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan bagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia untuk ditindak sesuai ketentuan yang berlaku.

Padang, Desember 2023

Saya yang menyatakan,



FIRDAUS,S,Th.I
Nim.2120070007

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **Kritik Pemahaman Hadis Misoginis Perspektif Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah** oleh **Firdaus** dengan NIM. **2120070007** Program Studi Ilmu Hadis telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah

Padang, Oktober 2023

Pembimbing I



Dr. Riri Fitria, M.Ag

Pembimbing 2



Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag

Naskah Tesis dengan judul **Kritik Pemahaman Hadis Misoginis Perspektif Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah** yang disusun oleh **Firdaus** NIM **2120070007** Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Disahkan di : Padang

Tanggal :

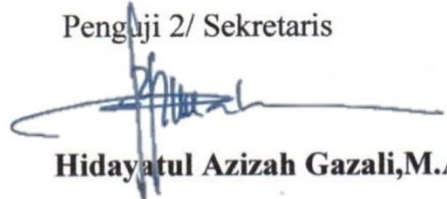
Tim Penguji Sidang Ujian Munaqasyah Tesis

Penguji 1/ Ketua



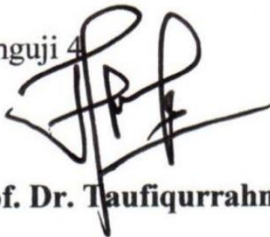
Dr. Yulfira Riza, S.S. M. Hum

Penguji 2/ Sekretaris



Hidayatul Azizah Gazali, M.Ag

Penguji 4



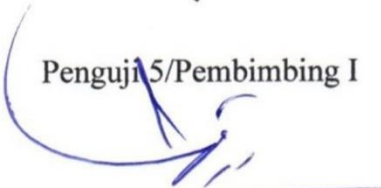
Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag. M. Hum

Penguji 3



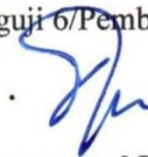
Dr. Widia Fithri, M.Si.

Penguji 5/ Pembimbing I



Dr. Riri Fitria, M.Ag

Penguji 6/ Pembimbing 2



Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag

Mengetahui,

**Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang**



Prof. Dr. FIRDAUS, M. Ag
NIP. 197103011995031001

Figure 1

Penulis dengan sadar diri bahwa penyelesaian tesis ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan partisipasi serta juga motivasi dari berbagai pihak, hanya Allah SWT yang mampu membalasi segalanya, penulis berdoa semoga Allah balasi dengan pahala yang berlipat ganda dan balasan yang tak teduga dan tak terhingga, untuk itu Penulis sampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya Kepada :

1. Ibu Dr. Riri Fitria, M.Ag selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Luqmanul Hakim, MA selaku pembimbing II dan juga selaku penasihat akademik penulis, yang telah banyak membimbing, mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran, ikhlas dan rasa tanggung jawab dari awal hingga tesis ini dapat diselesaikan.
2. Ibu Rektor UIN Imam Bonjol Padang Prof Dr. Hj. Martin Kustati, M, Pd. Beserta Jajaran, Bapak Direktur Pascasarjana Uin Imam Bonjol Padang Prof. Dr. Firdaus, M, Ag beserta Jajaran, yang telah memberikan pasilitas dan layanan administrasi dengang baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini
3. Ibu Ketua Prodi Ilmu Hadis Dr. Yulfira Riza, S.S. M. Hum dan Ibu Sekretaris Prodi Hidayatul Azizah Gazali, M. Ag yang

- senantiasa memberikan motivasi juga memberikan masukan dan arahan dalam penyelesaian tesis ini
4. Bapak dan ibu Dosen yang telah mendidik dan mengarahkan yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat kepada penulis sehingga perkuliahan dapat diselesaikan.
 5. Bapak Dr. Novizal Wendri, MA selaku guruku dan sahabatku yang telah mengajak untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang S2 ini dengan semangat yang diberikan jarak yang begitu jauh menambah indah nya perjalanan dalam menuntut ilmu ini.
 6. Pimpinan dan seluruh staf Perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan fasilitas sehingga sangat memberikan kontribusi terhadap terselesainya tesis ini
 7. Bapak Ka. Kankemenag Kab. Kuantan Singingi yang senantiasa membimbing penulis dalam bekerja, Bapak-Bapak Pejabat pengawas dilingkungan Kemenag Kab. Kuantan Singingi juga kepada Bapak-Bapak Kepala Kantor Urusan Agama Kecamatan se-Kabupaten Kuantan Singingi, juga Kepada Rekan-rekan kerja Pegawai dan Peyuluh Kantor Urusan Agama Kecamatan Inuman dan Kecamatan Kuantan Hilir Seberang.
 8. Kepada teman seperjuangan yang sangat luar biasa Bapak Yunidos, S.Th.I M.Ag. Bapak Ardi, S.Th.I, M.Ag, buya Tareq al-Bana Lc.M.Ag, ustaz Afriandi Tanjung, S.Ag, M.Ag, ustaz Moris Adam, S.Ag, M.Ag, Ibuk Husna, S.Ag M.Ag. rekan rekan yang senantiasa memberikan support dan semangat.
 9. Bapak Farid Fauzi, S.Ag.MA yang telah memberikan semangat dan senantiasa memberikan masukan sehingga terselesaikannya tesis ini.

10. Kepada Seorang wanita hebat yang senantiasa sabar dan mendukung serta mau mempersiapkan segala sesuatu yang dibutuhkan untuk mengikuti perkuliahan dan selalu mengingatkan dikala jenuh dan bosan melanda yang mau hidup berasama dengan penulis yaitu istri tercinta ibu dari anak –anak Yuli Hersi,S.Pd.I, juga kepada anak-anak ku yang senantiasa meberikan senyuman dikala pergi dan menunggu dengan riang dikala datang Ahmad Syauqi Syariati, Hannah Fithorotun Najihah, Aqila Putri Ramadhani.
11. Seterusnya kepada Ontuah Syaiful, Udoku Almarhum Mujazi,S.Ag, Nasehatnya dan motivasi yang diberikannya selalu penulis kenang dan kepada Kakak-Kakak, Hasni,S.Pd.I, Rahimi,S.Pd.I, Dafriyati,S.Pd.I. Julitawati,S.Pd, Alamjanis, Ocu Mukhlis,S.Pd.I, Adikku Nur’Adiana, S.Pd.I, Muliadi, dan Abang-Abang Lutfiono,S.Pd, Arlius, Husin Nurzen,Ama.Pd, Anak-Anak dan Keponakan semua yang selalu juga memberikan semangat kepada Penulis mereka adalah menjadi motivasi tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan penulisan tesis ini.

Teristimewa Kepada Kedua Orang tua tercinta dan kedua mertua, ayahanda Nurdin (almarhum) dan Omak Nuriba (almarhumah) yang telah membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang ditengah sulitnya kehidupan yang sampai kapanpun tak akan pernah terbalaskan jasanya oleh penulis, terselesaikannya kuliah dan tesis ini penulis yakin adalah ini berkat doa orang tua ketika dia masih hidup dulu. Dan ini juga bentuk bakti penulis kepada kedua orang tua. Juga Kepada Apa Saroni dan Ama Herni (almarhumah) (Mertua). Buat ayah dan Omak juga Ama yang berada di alamnya sana semoga Allah terima segala amal ibadahnya ditempatkan disisiNya dijadikan kuburannya taman dari taman Surga. *Amin Ya Rabbal ‘Alamin.*

Terakhir semoga tesis ini menjadi motivasi bagi pembaca untuk mendalami hadis nabi sehingga dapat memberikan hikmah dan manfaat dari semua Pihak.

Pangean, Desember 2023

Penulis

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a smaller, more complex flourish.

FIRDAUS, S.Th.I
NIM.2120070007

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firdaus,S,Th.I

NIM : 2120070007

Program Studi : Ilmu Hadis

Judul Tesis : **Kritik Pemahaman Hadis Misoginis Perspektif
Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah**

Dengan ini menyatakan persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk kepentingan akademis pada Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang

Padang, Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan



FIRDAUS,S,Th.I
Nim.2120070007

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah upaya penyalinan huruf abjad suatu bahasa kedalam huruf abjad bahasa lain. Dalam hal ini, dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia. Tujuan utama transliterasi ini adalah untuk menampilkan kata-kata asal yang seringkali tersembunyi oleh pelafalan bunyi. Selain itu, transliterasi juga memberikan pedoman kepada pembaca agar terhindar dari salah lafal yang juga bisa menyebabkan kesalahan dalam memahami makna asli kata-kata tersebut.

1. Konsonan

Fenon konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian lagi dilambangkan dengan tanda serta yang lainnya dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
ا	Alif		ط	Tha	Th
ب	Ba	B	ظ	Zha	Zh
ت	Ta	T	ع	Ain	‘
ث	Tsa	Ts	غ	Ghain	Gh
ج	Jim	J	ف	Fa	F

ح	Ha	H	ق	Qaf	Q
خ	Kha	Kh	ك	Kaf	K
د	Dal	D	ل	Lam	L
ذ	Tzal	Dz	م	Mim	M
ر	Ra	R	ن	Nun	N
ز	Zai	Z	و	Waw	W
س	Sin	S	ه	H	H
ش	Syin	Sy	ء	Hamzah	‘
ص	Shad	Sh	ة	Ta	a/at
ض	Dhad	Dh	ي	Ya	Y

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut :

- Tanda *fathah* dilambangkan dengan A
- Tanda *kasrah* dilambangkan dengan I
- Tanda *dhammah* dilambangkan dengan U

- Vokal Rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

Vokal **او** dilambangkan dengan gabungan huruf a dan w (aw)

misalnya **شولكاني** = Syawkāni

c. Maddah (Panjang)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

- a) Tanda *fathah* dilambangkan dengan *ā*
- b) Tanda *kasrah* dilambangkan dengan *ī*
- c) Tanda *dhammah* dilambangkan dengan *ū*

3. Daftar Singkatan

- a. swt : *Subānahu Wa Ta'āla*
- b. saw : Sallallāhu Alaihi Wasallam
- c. as : 'Alaihi Salām
- d. Q.S : Qur'an Surah
- e. h : Halaman
- f. M : Masehi
- g. H : Hijriah
- h. Terj. : Terjemahan
- i.tn. : Tanpa Nama
- j.tp. : Tanpa Penerbit
- k.tt. : Tanpa Tahun
- l. ttp. : Tanpa Tempat

ABSTRAK

Firdaus, 2120070007, Penelitian ini membahas tentang **“Kritik Pemahaman Hadis Misoginis Perspektif Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah,”** Tesis: Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya perbedaan pemahaman terhadap hadis-hadis yang dianggap misoginis. Di antaranya adalah seorang peneliti perempuan asal Maroko, Fatima Mernissi. Pemahaman tersebut sangat bertentangan kitab-kitab syarah, sehingga masalah pokok penelitian ini ialah, apa yang melatarbelakangi perbedaan pemahaman Fatima Mernissi terhadap hadis-hadis yang dianggap misoginis jika dibandingkan dengan kitab syarah? Fokus masalah penelitian ini adalah; 1) Bagaimana hadis-hadis misoginis menurut Fatima Mernissi berserta kualitasnya? 2) Bagaimana pemahaman hadis yang dipandang misoginis Menurut Fatima Mernissi? 3) Bagaimana pemahaman hadis yang dianggap misoginis Menurut Fatima Mernissi berdasarkan kitab syarah?

Penelitian ini berbentuk studi kepustakaan (*library research*). Metode yang digunakan adalah metode *maudhû'i* (tematik) dan metode *muqâran* (perbandingan). Untuk menganalisis data digunakan pendekatan ilmu hadis dan *content analysis*. Sumber primer penelitian ini adalah buku Fatima Mernissi yang berjudul “Wanita di Dalam Islam” dan Kitab Syarah Hadis. Sumber sekundernya berupa kitab-kitab yang berhubungan dengan hadis-hadis yang dianggap misoginis serta kitab hadis dan ilmu hadis.

Hasil penelitian ini mengungkapkan penyebab perbedaan pemahaman Fatime Mernissi dibandingkan dengan kitab syarah adalah karena Fatima Mernissi melihat zhahir hadis saja tanpa melihat syarahnya di dalam kitab syarah. Ketika ada hadis yang secara zhahir bertentangan Fatima Mernissi tidak mencari jalan keluarnya berdadarkan ilmu hadis, padahal menurut kitab-kitab syarah, hadis-hadis tersebut tidak dapat dipahami secara zhahir tetapi harus dipahami secara majazi. Fatima Mernissi memahami hadis bahwa wanita kurang akal dan agam serta banyak masuk neraka secara zhahir, padahal menurut kitab syarah hal tersebut juga bisa terjadi pada laki-laki. Kemudian Fatima Mernissi mengatakan adanya pertentangan antara hadis riwayat Abu Hurairah dengan Hadis riwayat ‘Aisyah sehubungan dengan anjing, keledai, dan wanita dapat membatalkan shalat, sedangkan menurut ilmu hadis ada cara tersendiri untuk menyelesaikan hadis yang secara zhahir *ta’arudh*, seperti *al-jam’u wa al-taufiq, tarjih*, Selanjutnya hadis wanita sebagai pembawa bencana dan kesukaran bagi laki-laki, hal ini tidak berlaku bagi semua perempuan, tetapi hanya perempuan yang durhaka kepada suaminya dan melanggar syariat agama.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
ABSTRAK.....	xviii
DAFTAR ISI	xx

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
D. Definisi Operasional	12
E. Tinjauan Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
F. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Sifat Penelitian	18
3. Sumber Data	18
4. Metode Analisis Data	20

BAB II: TERMINOLOGI HADITS MISOGINIS

A. Definisi Hadits Misoginis	21
1. Definisi Hadits	21
2. Definisi Misoginis	26

B. Bentuk-bentuk Hadits Misoginis	27
C. Sejarah Munculnya Pemikiran Misoginis	31

BAB III: BIOGRAFI FATIMA MERNISSI

A. Biografi Fatima Mernissi.....	36
B. Karya-karya Fatima Mernissi	40

BAB IV: KRITIK PEMAHAMAN HADITS MISOGINIS PERSPEKTIF FATIMA MERNISSI BERDASARKAN KITAB SYARAH

A. Hadits Misoginis Menurut Fatima Mernissi beserta Kualitasnya	44
B. Pemahaman Hadits yang Dipandang Misoginis Menurut Fatima Mernissi	54
1. Anjing, Keledai, dan Perempuan sebagai Pembatal Shalat	54
2. Wanita Pembawa Bencana.....	57
3. Wanita Penyebab Kesulitan bagi Laki-laki	59
4. Perempuan Kurang Akal dan Agama serta Banyak Masuk Neraka.....	60
C. Pemahaman Hadits yang Dipandang Misoginis Fatima Mernissi Berdasarkan Kitab Syarah Hadits	62
1. Anjing, Keledai, dan Perempuan sebagai Pembatal Shalat	62
2. Wanita Pembawa Bencana	64
3. Wanita Penyebab Kesulitan bagi Laki-laki	66
4. Perempuan Kurang Akal dan Agama serta Banyak Masuk Neraka.....	67
D. Analisa Penulis	81

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	105

