

الباب الأول

مقدمة

أ. أهمية البحث

تقريبا كل نشاط بشري لا يمكن فصلها عن وسائل التواصل الاجتماعي، فوسائل التواصل الاجتماعي لها دور مهم بالنسبة لجيل الشباب، خاصة باعتبارها وسيلة للمعلومات والمعرفة، وأحد وسائل التواصل الاجتماعي هو اليوتيوب. اليوتيوب هو أحد وسائل التواصل الاجتماعي التي تزداد شعبيتها بشكل متزايد، ومع وجود موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب أصبح بإمكان الأشخاص من جميع أنحاء العالم التواصل والتعبير ونقل الآراء فيما يتعلق بالقضايا أو الأحداث الشائعة.¹ ولا تزال قضية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني محل اهتمام المجتمع الدولي. ويسلط هذا الصراع الضوء على الكيفية التي تنفذ بها إسرائيل هجمات مختلفة على الأراضي الفلسطينية، وخاصة قطاع غزة.²

ولا يزال الصراع بين إسرائيل وفلسطين مستمرا ويبدو أنه لا نهاية له. تشير آخر الأخبار إلى أن الهجمات الإسرائيلية على قطاع غزة تزداد وحشية، مما يؤدي إلى سقوط العديد من القتلى، خاصة بين الأطفال والنساء، وهي هجمات غير إنسانية. وأدى هذا الموضوع إلى ظهور العديد من التعليقات السلبية التي تسيء إلى إسرائيل، مع التعليقات الإيجابية الداعمة لفلسطين، وهو ما نجده غالبا في التعليقات قناة اليوتيوب الجزيرة.

¹ Mahyuddin, M. A. (2019). *Sosiologi Komunikasi: (Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas)*. Penerbit Shofia.

² Susanto, F. A. V. (2021). *Analisis Isu Konflik Israel-Palestina*.

وتصبح هذه التعليقات ظاهرة لغوية توفر تنوعات مختلفة من المعلومات اللغوية، مثل التعليقات المتعلقة بالأدب اللغوي، كما في صورة ١.١ التالي.



صورة ١.١ تعليقات عن مبدأ الاستقبال

وفقا لـ ليتش^٣، التعليق في صورة ١.١ مبني على قاعدة التقدير مبدأ الاستقبال ويدخل في التهذيب اللغوي لأن المتكلم يضيف المديح للمخاطب، ويدل على مبدأ الاستقبال مبدأ قاعدة التقدير الدعاء للمخاطب بالكلام "اللهم انصر اخواننا المسلمين".

ويمكن ملاحظة معلومات لغوية مختلفة من خلال صورة ١.٢ التالي

³ Daniel, Y. F. G., Yani, A., & Owon, R. A. S. (2020). Kesantunan berbahasa dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia: Prinsip kesantunan Geoffrey Leech. *CARWAJI*, 5(1), 1-8.



صورة ١.٢ تعليقات عن مبدأ الاستقبال

يمكن بناء هذا الكلام على مكسم الاستقبال، استناداً إلى مبدأ التهذيب اللغوي ليش، يتضمن الكلام أعلاه مبدأ الاستقبال لأن المتكلم يزيد من المنافع للمخاطب، ويمكن إثبات إعطاء التقدير للمخاطب من خلال الكلام "الرحمة للشهداء المجد للمقاومة".

تظهر الظواهر اللغوية في صورة ١.٣ معلومات لغوية مختلفة عن الصورتين السابقتين ١.١

و١.٢. ويمكن ملاحظة ذلك على النحو التالي. UIN IMAM BONOL PADANG



Komenfar



@user-1k7vg8nm5m • 1 bln lalu

من العراق قلوبنا معكم يا أبطال المقاومة الفلسطينية

Terjemahkan ke bahasa Indonesia

2



صورة ١.٣ تليقات عن مبدأ الشفقة

استنادا ليش^٤، التعليقات في صورة ١.٣ هي ما يمكن بناء التهذيب اللغوي مع مبدأ الشفقة لأن المتكلم يظهر التعاطف مع المخاطب الذي يدل عليه الكلام "قلوبنا معكم" توضح صورة ١.١ و ١.٢ و ١.٣ أن الكلام المستخدم في التعليقات يتطلب مكونات الأدب، والتي يمكن ملاحظتها من خلال استخدام قواعد مبدأ التهذيب. مبدأ التهذيب تعتبر هذه مؤشرات على أن التعليقات مبنية على مبادئ التهذيب اللغوي.

وقد تم إجراء العديد من الدراسات المتعلقة بالتهذيب اللغوي سابقاً، مثل خويبيه (٢٠٢٣)، ومولدال (٢٠٢٣)، ورزلمان (٢٠٢٢)، وفوزية (٢٠٢١)، ومهراني (٢٠٢٠)، و أمينة (٢٠١٧). ومع ذلك، ركزت الأبحاث السابقة أكثر على براون وليفيسون، فإن هذا البحث يدور

⁴ Daniel, Y. F. G., Yani, A., & Owon, R. A. S. (2020). Kesantunan berbahasa dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia: Prinsip kesantunan Geoffrey Leech. *CARWAI*, 5(1), 1-8.

حول جيفري ليتش، وتؤكد العناصر السابقة لدراسات التهذيب اللغوي على كائنات مختلفة مثل تعليقات اليوتيوب على الأفلام والروايات، بينما موضوع هذا البحث أكثر حول التأدب اللغوي في تعليقات الأخبارية على حساب الجزيرة على اليوتيوب. تحليل ليتش لمقاومة الهجمات الصاروخية في غزة.

الدراسات السابقة درست موضوع الأدب اللغوي في تعليقات كثيرًا. التهذيب اللغوي أمرًا مهمًا للبحث للحصول على تحليل أوضح وأكثر شمولًا. في هذه الدراسة، هناك حاجة إلى تحليل يمكن أن يفسر التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي على موقع يوتيوب، بدءًا من شكل الكلام في التعليقات، ومبادئ التهذيب المستخدمة في تعليقات لأخبار "مقاومة الهجمات الصاروخية على غزة" في قناة اليوتيوب الجزيرة تحليل التهذيب اللغوي.

تركز هذه الدراسة على التهذيب اللغوي في التعليق على أخبار الهجوم الصاروخي على غزة. هذه الدراسة رؤى نظرية جديدة في الحياة اللغوية، وتقدم وصفًا تفصيليًا لنظرية التهذيب اللغوي. ومن الناحية العملية توفر نتائج هذا البحث معرفة عامة عن ظاهرة استخدام اللغة وخاصة التهذيب اللغوي.

بالإشارة إلى هذا الإطار الفكري، أجرى المؤلف بحثًا حول تحليل التهذيب اللغوي في تعليقات حساب. ويركز هذا البحث على الأدب اللغوي الذي له أثر في شرح رؤى نظرية جديدة في هذه القضايا اللغوية. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع للكتاب والقراء، وخاصة في مجال التداولية، ويمكن أن تقدم صورة أكثر تفصيلًا وتحديدًا لنظرية التأدب اللغوية.

ومن الناحية النظرية يمكن لنتائج هذا البحث أن توفر معرفة عامة حول ظاهرة استخدام اللغة، وخاصة فيما يتعلق بالتهذيب اللغوي.

ب. مشكلة البحث

استنادا إلى أهمية البحث التي تم وصفها أعلاه، يمكن استخلاص استنتاجات حول مشكلة البحث، وهي :

أ. ما هو أشكل الكلام في تعليق الأخباري "مقاومة الهجمات الصاروخية على غزة" في قناة يوتيوب الجزيرة ؟

ب. ما هو مبدأ التهذيب اللغوي في تعليق الأخباري "مقاومة الهجمات الصاروخية على غزة" في قناة اليوتيوب الجزيرة ؟

ج. تحديد البحث

وباعتبار أن ظاهرة التأديب اللغوي يمكن تحليلها من وجهات نظر مختلفة، فإن هذه الدراسة تقتصر على وجهة نظر ليتش، حيث يدرس الباحث موضوع مقاومة الهجمات الصاروخية في غزة الموقع كاملا.

https://youtu.be/S4mKgsFYn1c?si=YQOT_0dFQgOpjSKJ

د. أهداف البحث

استنادا إلى المشكلة وتحديدها التي تمت صياغتها أعلاه، يمكن استخلاص استنتاجات بشأن أهداف من البحث، وهي :

أ. وصف أشكل الكلام في تعليق الأخباري "مقاومة الهجمات الصاروخية على غزة" في قناة يوتيوب الجزيرة.

ب. شرح مبدأ التهذيب اللغوي في تعليق الأخباري "مقاومة الصواريخ على غزة" في قناة يوتيوب الجزيرة.

هـ. فوائد البحث

أ- الفوائد العملية

من الناحية عملية، تم الحصول عليها كمصدر مرجعي وأحدث المعلومات للقراء، حتى يتمكن القراء من تطبيقها في الحياة اليومية، وتقديم فوائد ومعارف حول التهذيب اللغوي، ويمكن لهذا البحث أن يقدم نظرة ثاقبة.

ب- الفوائد النظرية

الفائدة النظرية المتحصل عليها من نتائج هذا البحث في أنه يساهم في تطوير الدراسات والتحليلات التداولية التي تصف التهذيب في اللغة، فضلاً عن تقديم وصف تفصيلي ومحدد لنظرية التهذيب اللغوي.

و. توضيح الموضوع

التعليقات هي رد الشخص ووجهات نظره وآراءه المتعلقة بمسألة المعلومات المنقولة، التعليقات في هذا البحث تشير إلى ردود ووجهات نظر وآراء المشتركين على حساب الجزيرة على اليوتيوب، موقع الفيديو https://youtu.be/S4mKgsFYn1c?si=YQOT_0dFQgOpjSKJ.

الأخبار هي أحدث تقرير يتعلق بآخر الحقائق أو الأفكار الصحيحة والمثيرة للاهتمام بهدف الإفادة، وتشير الأخبار في هذا البحث إلى موضوع مقاومة الهجمات الصاروخية في غزة

التهذيب هو لغة مهذبة وسلسلة ومحترمة للشخص الذي تتحدث إليه، الذي طوره جيفري ليتش، نموذجًا عمليًا يحلل كيفية استخدام اللغة لنقل الاحترام والحفاظ على علاقات اجتماعية متناغمة.^٥ ويتكون هذا النموذج من ستة مبادئ هي: مبدأ الحكمة، مبدأ التسامح، مبدأ الاستقبال، مبدأ التواضع، مكسيم الاتفاق، و مبدأ الشفقة.

ز. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي الدراسات المرتبطة والباحثة بالبحث الذي توقيع البحث في هذه البحث. هناك ٦ دراسات سابقة لها صلة بهذا البحث كما يمكن ملاحظتها أدناه:

خفيفة (٢٠٢٣) استعمال مبادئ الكياسة اللغوية في فيلم "وجدة" لهيفاء المنصور على أساس نظرية جيوفري ليتش.^٦ يهدف هذا البحث إلى معرفة الألفاظ التي تستخدم مبادئ الأدب في اللغة ووصف هذه الألفاظ، ويستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي حيث يكون مصدر البيانات الأفلام والبيانات المستخدمة في خطابات ممثلي الأفلام. النظرية التداولية للأدب في اللغة عند جيفري ليتش وهي مبدأ الحكمة، مبدأ الكرم، مبدأ التواضع، مبدأ المديح، مبدأ الاتفاق، مبدأ التعاطف وذلك لتحقيق أهداف هذا البحث.

موليدال (٢٠٢٣) الأدب في اللغة في عمود تعليقات وسائل التواصل الاجتماعي على حساب دينيس شاريستا (نموذج بديل لتطوير المواد التعليمية لنصوص المناقشة).^٧ يهدف هذا

⁵ Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga

⁶ Buana, C. *Istimal mabadi al-kiyasah al-Lughawiyah fi film " wajdah" li Hayfaa al-Manshurala asasi najariyah Geoffrey Leech* (Bachelor's thesis, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

⁷ Maulida, F. D., Hendaryan, H., & Andini, S. (2023). Kesantunan berbahasa dalam kolom komentar media sosial tiktok akun denise chariesta (Alternatif Model Pengembangan Bahan Ajar Teks Diskusi). *Diksatria: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 311.

البحث إلى وصف خصائص التهذيب اللغوي في عمود تعليقات وسائل التواصل الاجتماعي في تيك توك، ويصف حساب دينيس شاريستا مدى ملائمة التهذيب اللغوي مع معايير المواد التعليمية ووصف الأشكال البديلة لنماذج المواد التعليمية في تعلم نصوص المناقشة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية. تظهر نتائج هذا البحث حول الإدارة اللغوية أن خصائص الإدارة اللغوية المنطوقة في عمود التعليقات في حساب تيك توك على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بدينيس تشاريستا، كانت متوافقة مع مبادئ الإدارة اللغوية، وكانت هناك انتهاكات لمبادئ الإدارة اللغوية، واللغة إن الأدب في عمود التعليقات في حساب تيك توك على وسائل التواصل الاجتماعي الخاص بدينيس تشاريستا يستحق استخدامه كمادة تعليمية لأنه يتوافق مع مبادئ الملاءمة والاتساق والكفاية ويمكن استخدامه كنموذج للمواد التعليمية وفقًا للتدريس المثالي مواد.

ريلمان (٢٠٢٢) بعنوان: "تحليل لأدب اللغوية في تعليقات اليوتيوب": دراسات عملية. يهدف هذا البحث إلى وصف قلة الأدب في اللغة في هذه التعليقات باستخدام الأساليب الوصفية النوعية، ونتائج هذا البحث هي أنه في مبدأ الإدارة يوجد مبدأ التقدير وهو ما يعني التقليل من مدح الذات وتقليل الإهانة، كما هو الحال مع البراغماتية. ومن مميزات هذا البحث أن الباحث يدرس الأدب اللغوي فقط ولا يشمل قلة الأدب اللغوي.

فوزية (٢٠٢١) تطبيق مبادئ الأدب في فيلم علاء الدين من وجهة نظر جيفري ليتش. يهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق مبادئ الأدب في فيلم علاء الدين من وجهة نظر جيفري ليتش، ووصف حجم الأدب في فيلم علاء الدين من وجهة نظر جيفري، ونوع البحث في هذا البحث هو البحث النوعي الوصفي. وتشمل نتائج هذا البحث؛ هناك ستة مبادئ للأدب في

فيلم علاء الدين تتوافق مع نظرية جيفري نيل ليتش، وهي مبدأ الحكمة، ومبدأ الكرم، ومبدأ الاحترام، ومبدأ البساطة، ومبدأ الإجماع، ومبدأ التسامح.

مهراني (٢٠٢٠) الأدب اللغوي في رواية الرجل العدزي أمانة لنجيب الكيلان من جيفري ليتش (مقاربة براغماتية).^٨ يهدف هذا البحث إلى بيان الآداب اللغوية في رواية الرجل العدزي، ووصف أشكال الآداب اللغوية الموجودة في رواية الرجل العدزي. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، وكانت نتائج هذا البحث هي أشكال الأدب اللغوي من وجهة نظر ليتش، وفي رواية الرجل العدزي اثنان وثلاثون كلاماً تتضمن مبدأ الحكمة، وقاعدة التقدير، وقاعدة التقدير، وقاعدة التقدير، وقاعدة التقدير، ومبدأ الاتفاق.

أمينة (٢٠١٧) "مبادئ التعاون والأدب في اللغة في خطاب المحادثة بين الطلاب والمحاضرين" الهدف من هذا البحث هو كما يلي: وصف مبادئ التعاون والأدب على أساس ليتش وغريس التي يتحدث بها الطلاب إلى المحاضرين، ووصف مبادئ الانحراف التعاوني التي يتحدث بها الطلاب إلى المحاضرين. نتائج هذا البحث هي مبدأ التعاون اللغوي على وسائل التواصل الاجتماعي عندما يتحدث الطلاب مع المحاضرين.^٩

البحث في الأدب اللغوي بالتفصيل وتحديد كظاهرة لغوية، وقد أجرى باحثون سابقون أبحاثاً على الأشياء باللغة العربية، وقد اختارت هذه الدراسات الثلاث كائنات الدراسة باللغة العربية، وهذا مشترك مع هذا البحث، فقد اختار الباحثون الأشياء باللغة العربية.

⁸ Maharani, A. R. K. D. G. (2020). *دراسة تداولية على* "لنجيب الكيلاني: رواية الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني: دراسة تداولية على (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim)

⁹ عبد الفتاح محمد شعيشع، آ. (٢٠١٦). التربية العالمية مدخلاً لتعزيز الهوية الوطنية واقعية التأصيل وآليات التفعيل (دراسة تحليلية). مجلة كلية التربية (٣٢١)، 301-370.

من الدّراسات السابقة هناك عدة اختلافات سواء من حيث النظرية أو الموضوع، من الدّراسات السابقة هناك من لديه نفس النظرية وهي نظرية الأدب ليتش، لكن من الأبحاث السابقة هناك نظريات تختار نظرية ليفيسون، فمن الدّراسات السابقة توصل الباحثون سيجري بحثًا يختار كائنات تحتوي على كائنات كلامية باللغة العربية، وسينفذ إطارًا نظريًا باستخدام نظرية جيفري ليتش، وسيركز على تعليقات حول " تعليقات لأخبار "مقاومة الهجمات الصاروخية على غزة" في قناة اليوتيوب الجزيرة تحليل التهذيب اللغوي.

ح. منهج البحث

١- تصميم البحث

هذا البحث هو نوع من أنواع البحث النوعي، اختار المؤلف هذا الأسلوب لأن هذا البحث يبحث أكثر في عملية مقارنة النتائج، وتسعى الأساليب النوعية إلى فهم معنى الظواهر والأحداث وعلاقتها بالأشخاص أو المجتمع محل الدراسة.

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي الوصفي. وفقًا سوداريانتو، فإن الوصفي يعني "البحث الذي يتم إجراؤه بناءً فقط على الحقائق الواردة في الظاهرة. ويُصنف هذا النوع من البحث أيضًا على أنه بحث المكتبة".

٢- مصدر البيانات

البيانات موضوع بحث بشكل عام هي المعلومات أو اللغة المقدمة في حساب اليوتيوب. البيانات في هذا البحث هي في شكل بيانات مكتوبة، أي في شكل تعليقات: كلمات، عبارات، جمل، وجمل سيتم تحليلها من حيث الشكل والقصد الذي يحتوي على التهذيب اللغوي. مصدر بيانات هذا البحث هو فيديو مدته ١.٤ دقيقة ويتابعه ١٥ مليون متابع، وتمت مشاهدته ٣٧٢

ألف مرة، هذا الفيديو به ٥٦١ تعليق، الموقع الذي هو مصدر بيانات هذا البحث هو الرابط:

<https://youtu.be/S4mKgsFYn1c?si=y9qAbdHjIg1LPQJH>

٣- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات باستخدام التنقيح الفني من خلال الاستماع إلى التعليقات باستخدام الظواهر اللغوية على حسابات اليوتيوب، وتم إجراء المراقبة الفنية من خلال الاستماع إلى التعليقات المتعلقة بالتهذيب اللغوي وتسجيلها. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية المشاركة الحرة حسب محسون، وهي تقنية تجعل الباحث يقوم فقط بدور المراقب لاستخدام اللغة من قبل المخبرين.^{١٠} وهذا يتماشى مع جمع البيانات الفنية الذي يتم من خلال مراقبة استخدام اللغة. وفي جمع البيانات تم في هذه المرحلة إجراء بحث للبيانات، حيث بحث الباحث في قناة الجزيرة على اليوتيوب وبحث عن آخر الأخبار التي حظيت بعدد كبير من المشاهدين والكثير من التعليقات المتنوعة. تخزين البيانات، يقوم الباحثون بتخزين بيانات مختارة يمكن الوصول إليها

٤- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات باستخدام نظرية ليتش، ووفقاً لمايلز وهوبرمان فإن خطوة تحليل البيانات كانت تتمثل في تقليل البيانات عن طريق تقليل التعليقات اللغوية المهذبة فيما يتعلق بأخبار المقاومة للهجمات الصاروخية في غزة. تنفيذ مرحلة عرض البيانات من خلال تجميع البيانات بحيث يسهل فهمها وتفسيرها. ويمكن ذلك من خلال عرض البيانات على شكل جداول ورسوم بيانية، والخطوة الأخيرة التي يتخذها الباحث في استخلاص الاستنتاجات/التحقق هي التحقق من الاستنتاجات مرة أخرى للتأكد من صحتها.

¹⁰ Mahsun. Metode penelitian bahasa.jakarta:Raja Grafindo Persada. 2005.Hal 91

البيانات التي تم تخفيضها، (١) رموز أشكال الكلام بالأحرف الكبيرة (لاف)، (٢) رموز مبادئ الأدب اللغوي بالأحرف الكبيرة (ح ك)، (٣) رموز أجزاء أشكال الكلام بالأرقام حسب عدد الأجزاء (لاف - ١ لاف ٥)، (٤) أجزاء كود مبادئ الأدب اللغوي بناء على عدد الأجزاء (ح ك ١ - ح ك ٦)، (٥) إعطاء أرقام تسلسلية للبيانات حسب عدد البيانات.

خ. ترتيب البحث

تتكون من ٤ فصول. الفصل الأول، فيما يلي أهمية البحث، مشكلة البحث، تحديد البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسات السابقة، طرق البحث، منهج البحث. أما الفصل الثاني، فيحتوي على التداولية، وشكل الكلام، مبادئ للتهذيب اللغوي ليتش، ، وأخبار عن مقاومة الهجمات الصاروخية في غزة على حساب الجزيرة على اليوتيوب. الفصل الثالث، يحتوي على اشكل الكلام التعليق على أخبار "المقاومة للهجمات الصاروخية على غزة" في قناة اليوتيوب الجزيرة، مبادئ للتهذيب اللغوي على التعليقات الأخبارية "المقاومة للهجمات الصاروخية على غزة". أما الفصل الرابع فيتضمن الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. التداولية

التداولية حسب اللغات التي مصدرها مصدر دال-يدول-دولا والذي له معنى الانتقال من حالة إلى أخرى. التداولية هي فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس العلاقة بين اللغة والسياق. تدرس التداولية كيفية استخدام اللغة في السياقات الاجتماعية لتحقيق أهداف التواصل. في القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI). يتم تعريف التداولية بأنها "فيما يتعلق بأحكام استخدام اللغة، بحيث يتم التواصل بشكل جيد.¹¹ التداولية مهمة لأنها تساعدنا على فهم كيفية استخدام اللغة فعليًا في العالم الحقيقي. يعرف ليفينسون (١٩٨٣) في (راهردي ٢٠٠٥:٤٨) التداولية بأنها دراسة اللغة التي تدرس العلاقة بين اللغة وسياقها.

التداولية هي دراسة لغوية تدرس معنى الكلام الذي ينقله المتحدث أو المحاور والذي يفهمه بعد ذلك المحاور أو المحاور. التداولية أيضًا على التواصل بشكل أكثر فعالية من خلال فهم كيفية استخدام اللغة التي تناسب السياق والأشخاص الذين نتحدث إليهم، لذلك يمكن استنتاج أن التداولية هي فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس العلاقة بين اللغة والسياق. يعرف ليفينسون (١٩٨٣) في (راهردي ٢٠٠٥:٤٨) التداولية بأنها دراسة اللغة التي تدرس العلاقة بين اللغة وسياقها. تدرس التداولية كيفية استخدام اللغة في السياقات الاجتماعية لتحقيق أهداف التواصل.

¹¹ Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga.

Charles W. Morris في كتابه "Foundations of the Theory of Signs,"^{١٢} قدم مصطلح "التداولية" كأحد الأجزاء الثلاثة للسيمائية، علم العلامات والرموز.

التداولية هي العلاقة بين اللغة والسياق، والسياق المشار إليه في التداولية هو كل ما يتعلق بالموقف والظروف التي يتم فيها نطق الكلام. ليتش (9: 1993) أن التداولية هي دراسة المعنى فيما يتعلق بمواقف الكلام (speech situations)^{١٣}

استنادا ويمكن أن نستنتج أن التداولية هي فرع من فروع علم اللغة الذي يهتم بمعنى اللغة ويركز على دراسة المعنى خارجيا.

ب. شكل الكلام

وبحسب علوي (٢٠٠٣)، فإن شكل الكلام هو الطريقة التي يعبر بها المتكلم عن نواياه في الاتصال. هناك نوعان رئيسيان من الكلام، وهما الكلام المباشر والكلام غير المباشر. يمكن التمييز بين شكلي نقل المعنى في التواصل بناءً على الطريقة التي يعبر بها المتحدث عن المعنى.^{١٤}

١ - الكلام المباشر

الكلام المباشر هو الذي يذكر فيه المتحدث بوضوح ما يعنيه. والمعنى سهل الفهم ولا يحتاج إلى تفسير.^{١٥} يمكن أن يكون للكلام المباشر معنى ضمني أو غامض. يحتاج المتحدثون والمستمعون إلى مراعاة السياق والموقف لفهم معنى الكلام بشكل صحيح.

¹² Bernstein, R. J. (2010). *The pragmatic turn*. Polity.

¹³ Oishi, E. (2006). Austin's speech act theory and the speech situation. *Esercizi Filosofici*, 1(2006), 1-14.

¹⁴ Félix-Brasdefer, J. C. (2014). 12. Speech act sequences. *Pragmatics of discourse*, 3, 323.

¹⁵ Searle, John R. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press

ويمكن رؤية خصائص الكلام المباشر على النحو التالي، أن تكون الكلمات المنطوقة متوافقة مع نوايا المتحدث.^{١٦} والمعنى واضح وصريح لا يحتاج إلى تفسير كما يتضح من المثال التالي:

"أنا جائع." (يقصد القول أن المتحدث جائع).

٢- الكلام غير المباشر

الكلام غير المباشر هو يذكر المتحدث ضمنا ما يعنيه. لم يتم الكشف عن المعنى بوضوح ويتطلب تفسيراً بناءً على السياق. أما بالنسبة لخصائص الكلام غير المباشر، فإن الكلمات لا تتطابق دائما مع القصد، فالمعنى ضمني وليس مباشرا، ويحتاج إلى تفسير كما يتبين من المثال التالي:

"الجو بارد جدا هنا." (يقصد طلب المساعدة حتى يتم إغلاق النافذة).

ج. التهذيب اللغوي

اعترف التهذيب اللغوي وفي العربية بالتأدب . يتأدب تأدبا بمعنى: أو التهذيب. لغة، كلمة "تأدب" هو مصدر من تأدب - الأدب اللغوي. التأدب في اللغة هو اللطف والحسن (الأخلاق والسلوك). التهذيب في اللغة هو انعكاس للرسائل والأوضاع التي تنطبق في المجتمع ويجب أن تحافظ على مشاعر الناس وهي الأدب، الأدب أو الآداب هي الإجراءات أو العادات أو العادات التي تنطبق في المجتمع. وفقاً لبيتش، فإن التهذيب اللغوي هو جهد المتحدث للحفاظ على علاقة متناغمة مع الشخص الذي يتحدث إليه. فالأدب هو قاعدة سلوكية يحددها مجتمع معين ويتفق عليها، بحيث يكون الأدب أيضاً شرطاً أساسياً يتفق عليه السلوك الاجتماعي.^{١٧}

¹⁶ Austin, John L. (1962). How to Do Things with Words. Oxford University Press.

¹⁷ Brown, P. (2015). Politeness and language. In *The International Encyclopedia of the Social and Behavioural Sciences (IESBS)*, (2nd ed.) (pp. 326-330). Elsevier.

ليتش (١٩٩٣) أن التهذيب أمر يجب أن نحافظ عليه، وهناك ثلاث قواعد يجب الالتزام بها في التهذيب اللغوي. وهذه القواعد الثلاثة شكلية، بمعنى أن الكلام يجب أن يكون منسقا وغير مجبر، ويجب أن يكون التردد (التردد) في النطق واضحا حتى يكون الكلام واضحا، ويجب مساواة المتكلمين في الاستجابة للشخص الذي يقولونه. ويوضح ليتش (٢٠١٤) أن المداراة اللغوية يمكن تقييمها من خلال نهجين مختلفين، فدراسة التهذيب اللغوية هي الطريقة التي يتم بها تشكيل الكلام، أما التهذيب اللغوية العملية فهي مدى ملائمة الكلام للسياق.^{١٨}

لذلك، عادة ما يسمى هذا المداراة "الأخلاق". وفقا راهردي (٢٠٠٥: ٣٥)، فإن أبحاث التأدب تدرس استخدام اللغة في مجتمع لغة معين. إن مجتمع الكلام المعني هو مجتمع ذو خلفيات اجتماعية وثقافية متنوعة يستوعبه.

ح. مبادئ تهذيب اللغوية ليتش

فقا ليتش (١٩٩٣:٢١٩) مبادئ التهذيب اللغوية الذي يتكون من ستة مبادئ، وهي مبدأ الحكمة، مبدأ التسامح، مبدأ الاستقبال، مبدأ التواضع، مكسيم الاتفاق، و مبدأ الشفقة، فيما يلي شرح للقواعد السنة.

١- مبدأ الحكمة

مبدأ الحكمة^{١٩} يلزم المتحدث بالتقليل من خسارة الآخرين وتعظيم منافع الآخرين^{٢٠} بعض الأمثلة على الكلام الشائع في مبدأ الحكمة:

عويس, سعاد بشير حسن; سعاد بشير حسن. دراسة لغوية اجتماعية للقوة و التأدب¹⁸

¹⁹ Maharani, S. A. I. (2017). Politeness maxim of main character in secret forgiven. *LITERA: Jurnal Litera Bahasa Dan Sastra*, 3(1).

²⁰ Verschueren, J. (1985). Principles of pragmatics. *Journal of Linguistics*, 21(2), 459-470.

"عفوا، هل يمكنني طرح سؤال؟"

"أعتذر إذا أزعجتك."

"آمل ألا تمانع إذا دخلت هنا.^{٢١}"

ج: "واو، لديك الكثير من الكتب التي تريد جمعها. هل يمكنني مساعدتك في تنظيمها؟"

ب: "شكراً جزيلاً لك! ستكون مساعدتك ذات معنى كبير."

مثال آخر :

الأم: "هيا، تناولي المعكرونة. لا يزال هناك الكثير منها بالداخل."

زميلة الأم: "واو، إنها طازجة جداً. من طبخها يا أمي؟"

٢ - مبدأ التسامح

ليتش مبدأ التسامح يعود إلى^{٢٢} قلل من فوائده الخاصة وزد من التوضيحات من أجل الآخرين، ويسمى الكرم الأقصى أيضاً بالكرم

مثال :

السيد أ: "واو، زيت محرك سيارتي منخفض قليلاً."

السيد ب: "يمكنك استخدام الزيت الخاص بي أيضاً، لحظة واحدة فقط، سأحصل

عليه أولاً."^{٢٣}

²¹ Lakoff, Robin T. (1973). The Language of Politeness: Or, Minding Your P's and Q's. Chicago: University of Chicago Press

²² Geoffrey Leech. Prinsip-prinsip Pragmatik. Jakarta: Universitas Indonesia. 1993. Hal.

²³ Watts, Richard J. (2003). Politeness. Cambridge: Cambridge University Press

٣- مبدأ الاستقبال

بحسب ليتش على على النحو التالي^{٢٤} وهذا ما يفسر تقليل الإهانات للآخرين، وزيادة الشاء للآخرين، ويمكن أن يطلق عليه أيضاً مبدأ الرحمة.

مثال:

المحاضر أ: "بوك، لقد بدأت للتو محاضرتي الأولى باللغة العربية
المحاضر ب: "أوه نعم، سمعت أن لغتك العربية جيدة، الأمر واضح هنا.^{٢٥}

٤- مبدأ التواضع

قلل من مدح الذات، وأضف إليها استنكاراً للذات، يمكن للمشاركين في الخطاب أن يكونوا متواضعين من خلال تقليل مدح الذات وعدم التحدث بغطرسة، ويمكن أيضاً تسمية هذا المبدأ التواضع.^{٢٦}

مثال :

الطالب أ: "أيها الأصدقاء، سيبدأ الحدث بالصلاة أولاً، نعم... أنتم من يأتي بالصلاة".

الطالب ب: "نعم، لكنني قبيح، كما تعلم.^{٢٧}

٥- مبدأ الاتفاق

²⁴ Leech, Geoffrey N. *Principles of pragmatics*. Routledge, 2016.

²⁵ Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech Pada Tuturan Berbahasa Arab Guru Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra

²⁶ Leech, Geoffrey N. (1977). "Linguistic politeness." In E. N. Goody (Ed.), *Questions and Politeness: Strategies in Social Interaction* (pp. 129-146). Cambridge: Cambridge University Press

²⁷ Geoffrey Leech. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia. 1993. Hal.

مبدأ الاتفاق أو أقصى التوافق، هو الذي يحدد التوافق بين المتكلم والمحاور، ومن المؤمل ألا يتعارض المتكلم والمحاور مع بعضهما البعض بشكل مباشر في سياق الاتصال، مما يعني أن المتكلم والمحاور يعظمان الاتفاق بينهما.^{٢٨}
مثال:

آيو: "غداً سنذهب إلى الحرم الجامعي معاً، حسناً؟"
ناني: "نعم، سأنتظر في المنزل".

٦ - مبدأ الشفقة

تعظيم مشاعر التعاطف وتقليل مشاعر التعاطف مع المحاور، فالمجتمع يقدر التعاطف مع الآخرين بشكل كبير، فعندما يكون الأشخاص الآخرون في مواقف صعبة، يأتي أشخاص آخرون للمساعدة في التعامل مع هذه الصعوبات.^{٢٩}
مثال:

آني: "رارا" جدتي ماتت."

رارا: "إنا لله وإنا إليه راجعون، تعازي، ني".^{٣٠}

UIN IMAM BONOLU
PADANG

خ. قناة اليوتيوب الجزيرة ، تعليقات الأخبارية حول مقاومة الهجمات الصاروخية في غزة
أ. التعليقات

التعليقات يعني تقديم انتقادات أو مراجعات أو ردود على الأخبار والخطب وما إلى ذلك للشرح أو التوضيح. التعليقات هي استجابة شخص ما ووجهات نظره وآرائه المتعلقة

²⁸ Leech, Geoffrey N. (1983). Principles of Pragmatics. London: Longman

²⁹ Suryani, N. K., & Suastini, N. W. Types of Politeness Maxim and its Scale Found in Emma 2020 Movie.

³⁰ Spencer-Oatey, Helen. (2005). "Politeness." In A. Davies & C. Elder (Eds.), The Handbook of Applied Linguistics (pp. 453-467). Malden, MA: Blackwell

بمسألة المعلومات المنقولة.³¹ في هذه الحالة يشير إلى موقع اليوتيوب كموقع ويب شائع لمشاركة مقاطع الفيديو. يمكن أن تكون التعليقات إيجابية أو سلبية أو محايدة.

ب. في قناة اليوتيوب الجزيرة

قناة الجزيرة هي قناة يوتيوب عربية كجزء من تطوير قناة تلفزيونية باللغة العربية تسمى الجزيرة تم إطلاق قناة الجزيرة لأول مرة في الدوحة، قطر في ١ نوفمبر ١٩٩٦ كشكل من أشكال المنصة الطموح الصوت العام.³² الشخصيات الرئيسية في إطلاق قناة الجزيرة هي الشيخ حمد بن ثامر الى ثاني ورئيس مجلس ١٠١ الإدارة الشيخ أحمد بن جاسم آل ثاني كانت الظروف الاجتماعية والسياسية في الشرق الأوسط في ذلك الوقت كثيفة بالاستبداد وشكلت الرقابة الصارمة على الصحافة مساحة ضيقة للجمهور لاستنشاق آرائهم وبهذا يعتبر وجود قناة الجزيرة طاقة جديدة في إفراح المجال للرأي ويوصف بالموضوعية في الأخبار.

ج. الأخبار

الأخبار هي أحدث تقرير عن الأحداث أو الأحداث الواقعية والمهمة لعامة الناس. ويمكن نقل الأخبار من خلال وسائل الإعلام المختلفة، مثل الصحف والتلفزيون والإذاعة والإنترنت.³³ يجب أن تكون خصائص الأخبار حقيقية، ويجب أن تكون الأخبار أحداثاً حدثت للتو أو تجري حالياً، ويجب أن تكون الأخبار الواقعية مبنية على حقائق وليس على آراء أو إشاعات، ومن المهم أن تكون للأخبار قيمة مهمة لعامة الناس.

³¹ Ika, D. I. Y. Prosiding Nasional.

³² Sakila, I. N. F. (2016). Peran Al-Jazeera dalam transformasi politik tunisia pada peristiwa arab Spring 2010-2011

³³ Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS.

أخبار الصراع إسرائيل - فلسطين هي أن له أرض واحدة واسمين، فقبل وقت طويل من وقوع الصراع إسرائيل - فلسطين كان هناك تاريخ طويل، كانت خلفيته الصراع في الشرق الأوسط بين إسرائيل - فلسطين مع إسرائيل. ظهور الحركة الصهيونية التي قادها تيودور هرتزل عام ١٨٩٥ والتي هدفت إلى إقامة دولة خاصة للشعب اليهودي.^{٣٤} كان هرتزل رئيسًا للجمالية اليهودية في إنجلترا. إن الحركة الصهيونية هي أيديولوجية وحركة سياسية وعنصرية ومتطرفة تهدف إلى إقامة دولة خاصة للشعب اليهودي.

وخاصة أن قضية الصراع بين إسرائيل - فلسطين لا تزال موضع تسليط الضوء من قبل المجتمع الدولي. ويسلط هذا الصراع الضوء على الكيفية التي شنت بها إسرائيل هجمات مختلفة على الأراضي الفلسطينية، وخاصة قطاع غزة.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

³⁴ Firdaus, F., Putra, J. S., Saaulia, R., & Adnis, S. (2020). Yasser Arafat dan Konflik Palestina-Israel (Tinjauan Sejarah). *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 10(1), 1-12.