

**ANALISIS GEGAR BUDAYA PADA MAHASISWA PERANTAU
SIBOLGA DI UIN IMAM BONJOL PADANG DALAM
PERSPEKTIF KONSELING LINTAS BUDAYA**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah
Satu syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Pada prodi Bimbingan Konseling Islam*



Riska Nastia Lubis

Nim: 1912020008

**JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM (BKI)
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1445 H/2023 M**

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ucapan Syukur dan terima kasih sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas segala nikmat yang diberikan. Sholawat serta salam juga selalu terlimpahkan kepada Rasulullah SAW.

Dengan sangat bangga ku persembahkan skripsi ini untuk orang tercinta dan tersayang

Ayahanda dan ibunda tercinta

Teristimewa kepada kedua orang tuaku tercinta. Ayahanda Asnan Lubis dan Ibunda Erlina Chaniago yang selama ini telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan terus mendoakan anaknya agar menjadi sukses. Apa yang telah kalian berikan selama ini tidak mungkin mampu ku membalasnya hanya dengan karya sederhana ini semoga menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu Bahagia.

Abang dan adikku

Untuk Abangku tercinta Roni Ariansyah Lubis dan Adikku tercinta Fatimah Lubis terima kasih atas bantuan dan selalu memberikan dukungan supaya tidak putus asa.

Teman-teman

Special buat sahabat-sahabat ku Nadia Rizki(naki) yang selalu ada disaat susah dan senang, buat teman” Posko Retak, teman-teman seperjuangan BKI Angkatan 2019 dan lainnya yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, terima kasih buat bantuan dan kebersamaannya. semoga keakraban ini selalu terjalin.

Special By : *Riska Nastia Lubis*

PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Riska Nastia Lubis

NIM : 1912020008

Jurusan : Bimbingan Konseling Islam

TTL : Sibolga, 14 Februari 2002

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Analisis Gear Budaya Pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang Dalam Perspektif Konseling Lintas Budaya"** adalah benar-benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang telah dipublikasikan dan digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk mengikuti kaidah ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil plagiat atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 11 September 2023

Saya yang menyatakan



Riska Nastia Lubis

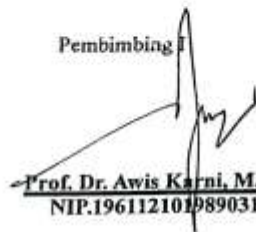
NIM: 1912020008

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul "Analisis Gegar Budaya pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang dalam Perspektif Konseling Lintas Budaya". Yang disusun oleh Riska Nustia Lubis, Nim 1912020008 telah memenuhi dan dapat disetujui untuk diajukan kesidang Munaqasyah.

Padang, 24 Agustus 2023

Pembimbing I


Prof. Dr. Awis Karni, M. Ag
NIP.196112101989031004

Pembimbing II

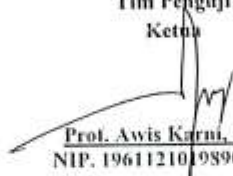

Meri Susanti, M.Pd
NIP. 197801042009122004

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "Analisis Gegar Budaya Pada Mahasiswa Perantau Sibolga di Uin Imam Bonjol Padang Dalam Perspektif Konseling Lintas Budaya", yang disusun oleh Riska Nastia Lubis, NIM 1912020008, telah diuji dalam sidang munaqasyah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Selasa, 5 September 2023, dinyatakan lulus dan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Strata Satu (S1) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam.

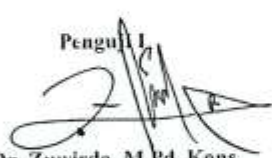
Padang, 03 Oktober 2023

Tim Penguji
Ketua


Prof. Awis Karni, M.Ag
NIP. 196112101989031004

Anggota:

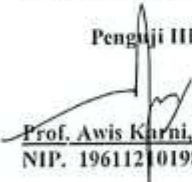
Penguji I


Dr. Zuwirda, M.Pd. Kons
NIP. 196104091991032001

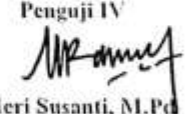
Penguji II


Fitra Yanti, MA
NIP. 198602172020122009

Penguji III


Prof. Awis Karni, M.Ag
NIP. 196112101989031004

Penguji IV


Meri Susanti, M.Pd
NIP. 197801042009122004

Wahesahkan,
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Imam Bonjol Padang




Syah Mubdhotul Kohar, M. Ag
NIP 197404022001121001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Gegar Budaya pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang Dalam Perspektif Konseling Lintas Budaya**” disusun oleh **Riska Nastia Lubis, NIM 1912020008**, Jurusan Bimbingan Konseling Islam, pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas (UIN) Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perbedaan yang terjadi antara mahasiswa perantau Sibolga yang meninggalkan kampung halamannya dan datang ke tempat yang belum pernah ia kunjungi yaitu Kota Padang dan yang sedang berkuliah di UIN Imam Bonjol Padang dengan latar belakang budaya yang berbeda dengan budaya asalnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keadaan tentang reaksi emosi pada mahasiswa perantau Sibolga yang sedang berkuliah di UIN Imam Bonjol Padang, datang ke lingkungan baru dengan adanya perbedaan budaya mendasar. Setiap mahasiswa adalah orang yang sedang menempuh Pendidikan dan belajar di sebuah Kampus yang ada di Indonesia, dan mahasiswa yang baru pertama kali menginjakkan kaki ketempat yang baru ia kunjungi untuk berkuliah dan jauh dari lingkungan tempat tinggalnya serta memiliki perbedaan dengan tempat barunya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi dan wawancara. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah mahasiswa perantau yang sedang berkuliah di UIN Imam Bonjol Padang dan berasal dari Sibolga Angkatan 2021 dan 2022 berjumlah 9 orang ditetapkan dengan menggunakan *purposive sampling*. Sedangkan teknik analisis data adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa yang datang ke tempat baru dan adanya perbedaan budaya yang mendasar akan mengalami keterkejutan budaya seperti ketakutan, perasaan cemas, was-was, stress, bahkan putus asa dan dapat membuat dirinya menjadi tidak nyaman saat menjalankan kegiatan sehari-hari. Penyebab terjadinya gegar budaya pada mahasiswa perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang karena perilaku rasional adalah ketakutan yang dialami mahasiswa sewaktu pertama kali datang ketempat baru, adanya perbedaan bahasa, perubahan cuaca yang menyebabkan mahasiswa merasa jenuh dan kurang nyaman di tempat baru, faktor makanan. Kemudian penyebab gegar budaya pada mahasiswa perantau sibolga karena perilaku irasional dan nonrasional adalah karena adanya prasangka yang belum tau kebenarannya benar atau salah, adanya penilaian yang diberikan orang lain kepada informan yang juga belum tentu kebenarannya sehingga dapat menyebabkan terjadinya perdebatan dan pertengkaran di antara informan pada lingkungan barunya. Dalam hal ini mahasiswa harus pandai menyesuaikan diri dan beradaptasi di tempat barunya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji serta syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat umur yang telah diberikan kepada penulis, nikmat kesehatan, kesabaran, pikiran serta petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dengan judul **“Analisis Gegar Budaya pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang dalam Perspektif Konseling Lintas Budaya”**. Shalawat berangkaikan salam penulis mohonkan kepada Allah SWT agar disampaikan kepada Nabi besar Baginda Rasulullah SAW yang telah memberikan contoh dan tauladan yang baik untuk menapaki hidup di dunia ini.

Proses terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.
2. Ketua dan Sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
3. Dosen Pembimbing skripsi Bapak Prof. Dr. Awis Karni, M.Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing I dan Ibu Meri Susanti, M.Pd selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu membimbing penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan rasa tanggung jawab sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Pimpinan dan seluruh karyawan-karyawati Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah

memberikan bantuan berupa buku-buku yang penulis butuhkan terkait penelitian ini.

5. Bapak/ibu dosen FDIK terkhusus nya pada dosen jurusan BKI yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan memberikan pengalaman yang begitu berguna bagi kami di masa depan.
6. Semua informan yang telah bersedia di wawancara dan memberikan datanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Asnan Lubis dan Ibunda Erlina Chaniago, yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan rasa sabar, yang telah melalui banyak kesulitan, atas doa dan kasih sayangnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Pada semua nama-nama yang disebutkan di atas penulis mengucapkan terima kasih atas segala jasa-jasanya semoga Allah membalas segala kebbaikannya. Aamiin. Mohon kritik dan sarannya kepada penulis demi kesempurnaan dari skripsi ini. Terima kasih, Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Padang, 24 Agustus 2023



Riska Nastia Lubis
1912020008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Masalah.....	10
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
E. Defenisi Operasional.....	12
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Gegar Budaya.....	16
1. Pengertian.....	16
2. Aspek Gegar Budaya.....	18
3. Penyebab Terjadinya Gegar Budaya	18
4. Faktor yang Dapat Mempengaruhi Gegar Budaya.....	21
5. Reaksi Gegar Budaya yang Terjadi Pada Individu	24
6. Tahapan Gegar Budaya	26
B. Konseling Lintas Budaya	27
1. Pengertian.....	27
2. Aspek dalam Konseling Lintas Budaya	32
3. Pendekatan Konseling Lintas Budaya.....	32
4. Model Konseling Lintas Budaya.....	33

5. Karakteristik Konselor dalam Pelaksanaan Konseling Lintas Budaya.....	35
6. Sikap Konselor Lintas Budaya.....	36
7. Persyaratan Konseling Lintas Budaya	36
C. Kajian Hasil-Hasil Penelitian Relevan.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	48
A. Penyebab Terjadinya Geger Budaya Karena Perilaku Rasional pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang...	48
B. Penyebab Terjadinya Geger Budaya Karena Perilaku Irasional pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang...	62
C. Penyebab Terjadinya Geger Budaya Karena Perilaku Nonrasional pada Mahasiswa Perantau Sibolga di UIN Imam Bonjol Padang	69
D. Analisis Penyebab Geger Budaya dalam Perspektif Konseling Lintas Budaya.....	75
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81