

**GAGASAN KHAS MINANGKABAU PADA MEDIA ONLINE
MINANGSATU**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai Salah
Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Disusun Oleh:
Rinta Farianti 1912010019

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
(UIN) IMAM BONJOL PADANG
2023 M / 1445 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinta Farianti

NIM : 1912010019

Tempat, Tanggal Lahir : Anding, 10 Agustus 2000

Alamat : Jalan Bandes No.32, RT/RW Anduring, Kecamatan Kuranji, Kota Padang, Sumatera Barat

Sehubung dengan penulisan skripsi saya yang berjudul **“Gagasan Khas Minangkabau pada Media Online Minangsatu”** adalah benar asli karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi tugas akhir atau karya yang sudah di duplikasikan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Padang, 4 September 2023

Yang menyatakan



Rinta Farianti

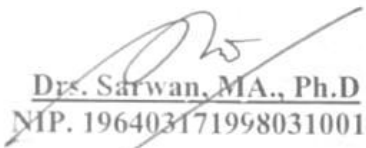
NIM: 1912010019

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang atas nama Rinta Farianti NIM 1912010019 dengan judul **“Gagasan Khas Minangkabau pada Media Online Minangsatu”**, memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 4 September 2023

Pembimbing I



Drs. Sarwan, MA., Ph.D
NIP. 196403171998031001

Pembimbing II



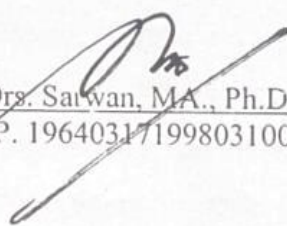
Ghina Novarisa, M.Si
NIP. 199011132020122 018

PENGESAHAN TIM PENGUJI

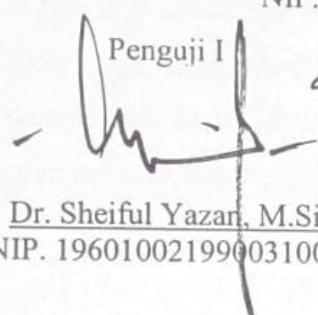
“Gagasan Khas Minangkabau Pada Media Online Minangsatu”, disusun oleh Rinta Fianti, NIM 1912010019 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang, Senin 18 September 2023 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S.1) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.

Padang, 18 September 2023

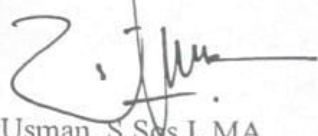
Tim Penguji
Ketua


Drs. Sarwan, MA., Ph.D
NIP. 196403171998031001

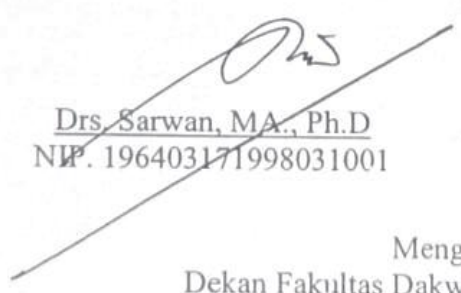
Penguji I


Dr. Sheiful Yazari, M.Si
NIP. 196010021990031002

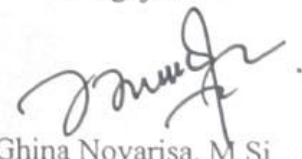
Penguji II


Usman, S.Sos.I, MA
NIP. 197808012006041003

Penguji III


Drs. Sarwan, MA., Ph.D
NIP. 196403171998031001

Penguji IV


Ghina Novarisa, M.Si
NIP. 199011132020122018

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Imam Bonjol Padang




Dr. Wakidul Kohar, M.Ag
NIP. 197403022001121001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Gagasan Khas Minangkabau Pada Media Online Minangsatu”** disusun oleh **Rinta Farianti NIM 1912010019**. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.

Minangkabau sebagai salah satu suku bangsa di Indonesia, memiliki kekayaan budaya dan gagasan yang menjadi ciri khasnya. Penyebaran nilai-nilai kearifan lokal yang ideal menurut kondisi sekarang adalah memanfaatkan teknologi informasi. Berdasarkan hal itu, keberadaan media online yang sangat strategis sebagai sarana publikasi, sangat cocok untuk menjaga serta mewariskan nilai-nilai kebudayaan melalui media digital (*online*) yang dapat diakses kapan dan di mana saja asalkan terhubung dengan internet.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan studi dokumentasi. Sebagai penelitian kualitatif, penelitian ini menekankan pada pencarian makna yang secara sistematis, rinci dan akurat dari fakta dan karakteristik terkait dengan rumusan masalah. Metode yang digunakan adalah analisis isi dengan semiotika Roland Barthes. Tujuannya untuk mengetahui dan menganalisis makna dan nilai-nilai dari gagasan khas Minangkabau yang tercermin dalam pepatah Minangkabau pada rubrik langkan media online Minangsatu.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa gagasan khas Minangkabau yang ada di media online Minangsatu berbentuk pepatah yang memiliki makna tersirat. Pepatah dalam kebudayaan Minangkabau ini menggunakan bahasa kiasan sebagai sarana pendidikan yang mengandung nasehat. Adapun nilai-nilai yang terkandung dalam pepatah tersebut, yaitu: (1) hiduik baraka, baukue jo bajangko; (2) baso basi, malu jo sopan; (3) tenggang raso; (4) hemat dan cermat; (5) bersikap hati-hati atau waspada; (6) sikap arif dan bijaksana; dan (7) rajin dan rendah hati, dan (8) teguh pendirian.

Kata Kunci: Pepatah Minang, Media Online, Minangsatu

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Gagasan Khas Minangkabau Pada Media Online Minangsatu”**. Shalawat serta salam tidak lupa dicurahkan kepada nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk serta inspirasi dalam langkah perjalanan hidup ini. Penyusunan skripsi merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Imam Bonjol Padang.

Atas izin dan kemudahan yang Allah berikan penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Untaian kata demi kata terindah penulis susun sebagai persembahan untuk menggambarkan rasa terimakasih yang mendalam kepada orang yang paling berjasa dalam hidup penulis, yaitu ayahanda Bakar dan ibunda Nurmis tercinta yang tiada henti berjuang untuk memenuhi segala kebutuhan penulis selama ini. Terimakasih untuk limpahan kasih sayang dan untaian doa yang tiada hentinya yang dipanjatkan kepada Allah SWT untuk anak kecilmu ini, serta terimakasih untuk nasehat, motivasi dan dukungan baik moral dan materil yang tidak akan pernah terbalaskan. Sebuah kado kecil penulis persembahkan sebagai wujud bakti kepada ayahanda dan ibunda tersayang yang mungkin tidak seberapa. Selanjutnya, terimakasih kepada abangku Rozi Andiko dan kakakku Rina Permawati yang selalu memberikan semangat, motivasi dan harapan yang besar kepada penulis untuk menjadi sarjana pertama di keluarga. Sekali lagi terimakasih dan beribu maaf penulis ucapkan karena belum bisa menjadi yang terbaik sebagaimana yang diharapkan.

Melalui kata pengantar ini penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang telah membimbing, membantu, dan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini:

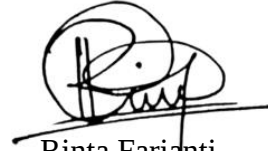
1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibuk Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta Wakil Rektor UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Bapak Dr. Wakidul Kohar, M.Ag beserta Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Ibuk Meri Susanti, M.Pd dan Sekretaris Prodi Ibuk Yeni Fitri Wahyuni, M.Kes, beserta selingkup Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
4. Dosen Penasehat Akademik (PA), Bapak Drs. Sarwan, M.A., Ph.D yang telah memberikan ilmu, dukungan, dan arahnya selama masa perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu pegawai akademik mahasiswa (Akama), pegawai perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan pegawai perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menggunakan buku-buku sebagai bahan literatur penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Sarwan, M.A., Ph.D selaku pembimbing I dan Ibuk Ghina Novarisa, M.Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan sumbangan pemikirannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Sheiful Yazan, M.Si selaku penguji I dan Bapak Usman, S.Sos.I, MA selaku penguji II sidang Munaqasyah, yang telah memberikan saran dan masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.
8. Bapak Muhammad Nasir, S.S., MA yang telah bersedia penulis sita waktu luangnya untuk memberikan arahan, masukan dan sumbangan pemikirannya dalam penyusunan skripsi ini.

9. Keluarga besar Zainab, yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
10. Robby Putra Neva, sebagai orang yang selalu bersedia direpotkan dan meluangkan waktunya untuk mendengarkan segala keluhan selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat penulis, Muhammad Naufal, Vivi Zalya Amanda, Adinda Ramadhani Fitri, Rahmatul Husna, Tara Anisa Putri, dan Wildan Yusro Bintang yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Abang-abang penulis, M Nurul Ikhwan, S.Sos, Bahrul Ulum, S.Sos, Aljes Krismon, S.Sos, Muhammad Yasir, dan Zikri Ilhamdy, S.Sos yang telah memberikan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Adik-adik penulis, Septia Wiko Pernanda, M Khoirul Husein, Akbar Danil Sukandi, Heru Praseptian, Elvina, Febia Zahra Sasri, Rima Melati, Adilla Marsita, Irna, dan Festira Zanesti yang telah memberikan semangat kepada penulis.
14. Semua teman-teman kelas KPI A dan KPI angkatan 2019, beserta kakak dan adik-adik yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman di Komunitas GenBI UIN Imam Bonjol Padang dan GenBI Sumbar, LPM Suara Kampus, LKM-DKTV UIN Imam Bonjol Padang sebagai wadah penulis menimba ilmu di luar kelas perkuliahan, yang telah menjadi acuan penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Terimakasih untuk semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
17. Kemudian, terimakasih untuk diri penulis sendiri yang telah mampu bertahan sampai di titik ini dan menyelesaikan tahap akhir dari pendidikan Strata Satu di UIN Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini penulis susun dengan penuh rasa tanggung jawab dan dedikasi. Meskipun masih jauh dari sempurna, penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi ilmu pengetahuan dan masyarakat. Akhir kata, penulis mohon maaf jika terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi langkah awal bagi penulis untuk terus berkontribusi dalam perkembangan ilmu pengetahuan di masa mendatang.

Padang, 4 September 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rinta Farianti', written over a horizontal line.

Rinta Farianti
NIM: 1912010019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Penjelasan Judul	9
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Media Online	11
1. Pengertian Media Online	11
2. Portal Berita Online	12
3. Rubrikasi Berita Media Online	13
B. Bahasa Minangkabau dan Aplikasinya dalam Konten Media.....	14
1. Bahasa Minangkabau	14
2. Penggunaan Bahasa Minangkabau dalam Penyimpanan Gagasan dan Pengetahuan	15
3. Ekspresi Kesusastraan Bahasa Minangkabau	17
C. Analisis Semiotika Roland Barthes	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Metodologi dan Jenis Penelitian.....	24
B. Sumber Data	25

C. Teknik Pengumpulan Data	26
D. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Makna Pepatah Minangkabau pada Rubrik Langkan.....	30
1. Bidang Sosial Budaya	30
a. <i>Babiliak ketek, babiliak gadang</i>	30
b. <i>Tampek bagantuang nan lah putuih</i>	33
c. <i>Bajalan paliharo kaki, mancaliak paliharo mato</i>	35
d. <i>Aia diminum raso duri, nasi dimakan raso sakam</i>	37
e. <i>Elok-elok manyubarang jan sampai titian patah</i>	38
f. <i>Buruak muko camin dibalah</i>	40
g. <i>Kok padi nan ditanam indak mungkin ilalang nan tumbuah</i>	42
h. <i>Mambali nak pelo, makan nak lamang</i>	44
i. <i>Hukum piciaik jangek</i>	46
j. <i>Tatumpang di biduak tirih</i>	48
k. <i>Nak cadiak sungguah baguru</i>	50
l. <i>Nan buto paambuih lasuang</i>	52
m. <i>Bak mamaga karambia condong, buahnyo jatuah ka parak urang</i>	54
n. <i>Alu tataruang patah tigo, samuik tapijak indak mati</i>	56
2. Bidang Ekonomi	59
a. <i>Ado usah dimakan, tak ado baru dimakan</i>	59
b. <i>Indak kayu janjang dikapiang</i>	61
3. Bidang Sosial Politik	63
a. <i>Sakali aia gadang, sakali tapian barubah</i>	63
b. <i>Basilang kayu di tungku, di sinan mangkonyo nasi masak</i>	65
4. Bidang Hukum	66
a. <i>Baruang bak durian, banabu bak cubadak</i>	66
b. <i>Patah tumbuah, hilang baganti</i>	67
5. Bidang Hankam	69
a. <i>Ingek rantiang nan ka mancucuak, ranggeh nan ka malantiang, duri nan ka mangaik</i>	69

b. <i>Nan boneh naknyo tingga, nan ampo naknyo tabang</i>	71
c. <i>Ilalang nan tabaka sicerek manompang mati</i>	74
d. <i>Manjangkau sarantang tangan</i>	75
B. Nilai-Nilai yang Terkandung pada Pepatah Minangkabau di Rubrik	
Langkan	79
1. <i>Hiduik baraka, baukue jo bajangko</i>	79
2. <i>Teguh pendirian</i>	80
3. <i>Baso basi, malu jo sopan</i>	82
a. <i>Buruak muko camin dibalah</i>	82
b. <i>Bak mamaga karambia condong, buahnyo jatuah ka parak urang</i>	83
4. <i>Tenggang raso</i>	83
a. <i>Bajalan paliharo kaki, mancaliak paliharo mato</i>	84
b. <i>Hukum piciak jangek</i>	84
5. <i>Hemat dan cermat</i>	86
a. <i>Nan buto paambuih lasuang</i>	86
b. <i>Manjangkau sarantang tangan</i>	87
c. <i>Ado usah dimakan, indak ado baru dimakan</i>	88
6. <i>Waspada atau hati-hati</i>	88
a. <i>Ilalang nan tabaka sicerek manompang mati</i>	89
b. <i>Elok-elok manyubarang jan sampai titian patah</i>	89
c. <i>Ingek rantiang nan ka mancucuak, ranggeh nan ka malantiang, duri nan ka mangaik</i>	90
7. <i>Arif dan bijaksana, tanggap dan sabar</i>	91
a. <i>Basilang kayu di tungku</i>	92
b. <i>Babiliak ketek, babiliak gadang</i>	92
c. <i>Nan boneh naknyo tingga, nan ampo naknyo tabang</i>	93
d. <i>Alu tataruang patah tigo, samuik tapijak indak mati</i>	93
8. <i>Rajin dan rendah hati</i>	95
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99

Daftar Pustaka.....	100
Lampiran	
Biodata Diri	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	23
Gambar 3.1 Alur <i>Content Analysis</i>	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sumber data pada portal berita Minangsatu.com.....	25
Tabel 4.1 Babiliak gadang babiliak ketek	30
Tabel 4.2 Tampek bagantuang nan lah putuih	33
Tabel 4.3 Bajalan paliharo kaki, mancaliak paliharo mato	35
Tabel 4.4 Aia diminum raso duri, nasi dimakan raso sakam	37
Tabel 4.5 Elok-elok manyubarang jan sampai titian patah	38
Tabel 4.6 Buruak muko camin dibalah	40
Tabel 4.7 Kok padi nan ditanam, indak mungkin ilalang na tumbuhan	42
Tabel 4.8 Mambali nak pelo makan nak lamang	44
Tabel 4.9 Hukum piciak jangek	46
Tabel 4.10 Tatumpang di biduak tirih.....	48
Tabel 4.11 Nak cadiak sungguah baguru	50
Tabel 4.12 Nan buto paambuih lasuang.....	52
Tabel 4.13 Bak mamaga karambia condong	54
Tabel 4.14 Alu tataruang patah tigo, samuik tapijak indak mati	56
Tabel 4.15 Ado usah dimakan tak ado baru dimakan	59
Tabel 4.16 Indak kayu janjang dikapiang	61
Tabel 4.17 Sakali aia gadang sakali tapian barubah	63
Tabel 4.18 Basilang kayu ditungku, di sinan mangkonyo nasi masak	65
Tabel 4.19 Baruang bak durian, banabu bak cubadak	66
Tabel 4.20 Patah tumbuhan hilang baganti	67
Tabel 4.21 Ingek rantiang nan ka mancucuak, ranggeh nan ka malantiang, duri nan ka mangaik	69
Tabel 4.22 Nan boneh naknyo tingga, nan ampo naknyo tabang	71
Tabel 4.23 Ilalang nan tabaka, sicerek manompang mati	74
Tabel 4.24 Manjangkau sarantang tangan.....	75