

المخافة في شعر "رسالة جندي في جبهة السويس" لنزار قبّاني
(الدراسة السيميائية لميكائيل ريفاتير)

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقررات الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



إعداد:

زين الألى

1911010040

قسم اللغة العربية وأدبها

بكلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

2023 م/ 1445 هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناها وبياناتي كالتالية:

: زين الألى

الإسم

: ١٩١١٠١٠٠٤٠

رقم التسجيل

: سلوك الجنوبية، ٢ أكتوبر ١٩٩٩ م

محل وتاريخ الميلاد

: بادنج

العنوان

أقرر أنّ هذه الرسالة العلمية التي أحضرتها لتوفير شرط من الشروط الحصول على
الدرجة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام
بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج وعنوانها: المخافة في شعر "رسالة جندي في جبهة
السويس" (الدراسة السيميائية لميكائيل ريفاتير)

أحضرتها وكتبتها بنفسى وما زورها من إبداع غبرى أو تأليف الآخر، وإذا ادعى
أحد فيما بعد أنّها من تأليفها وتبين أنّها فعلا ليست من الرسالة العلمية فأنا أتحمل
المسئولى عن تلك ولن تكون المسئولى على المشرفين أو على قسم اللغة العربية و أدبها
بكلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج.
حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بادنج، ٩ أغسطس ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث



١٩١١٠١٠٠٤٠

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: المخافة في شعر "رسالة جندي في جبهة السويس"
(الدراسة السيميائية لميكائيل ريفاتير)، إعداد: زين الألي، رقم التسجيل:
١٩١١٠١٠٠٤٠، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق أن تناقش أمام جلسة
المناقشة.

تقرياً بادنج، ٩ اغسطس ٢٠٢٣ م.
المشرفة الثانية

المشرف الأول


نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢


الدكتور أحمد توفيق هداية، الماجستير

١٩٧٣٠٩١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدّمت هذه الرسالة تحت العنوان: المخافة في شعر "رسالة جندي في جبهة السويس" (الدراسة السيميائية لميكائيل ريفاتير)، كتبها: زين الألي، رقم التسجيل: ١٩١١٠١٠٠٤٠، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنحول الإسلامية الحكومية بادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء بتاريخ ١٤ أغسطس ٢٠٢٣ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها.

تقريراً بادنج، في ١٤ أغسطس ٢٠٢٣ م

٢٢ محرم ١٤٤٥ هـ

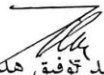
لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

رئيس اللجنة


الدكتور أحمد توفيق هداية، الماجستير

١٩٧٣٠٩١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المتحنة الثانية


ستا فطريا أوتامي، الماجستير

ب.ل.و ١٩٨٨٠٥١٧٢١١٩

المتحنة الأولى


الدكتورة أسيفاء، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الأستاذة نيلماورني، الماجستير
١٩٩٧٠٣٢٠٠١

تمهيد بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن، خلق الإنسان علمه البيان، والشكر له على نعمته. والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حمل أمتة من الظلمات إلى النور، وأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. أشهد أن لا إله إلا الله الخالق الحق المبين وأشهد أن محمدا رسول الله الصادق الوعد الأمين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

فإن كتابة هذه الرسالة العلمية شرط من شروط اللازمة المقررة للحصول على الدرجة العلمية في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج. ولذا الك أقدم هذه الرسالة بالموضوع:

المخافة في شعر "رسالة جندي في جبهة السويس" (دراسة السيميائية لميكائيل ريفاتير)

قد وجدت الكاتبة عدد المشاكل التي تتعلق بكتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن تستطيع أن تتم هذه الرسالة بفضيلة مساعدة من المساعدين. فلذا لك، أزدت الكاتبة أن تقدم كلمات الشكر وتقدير:

- ١- والداي هما أمي شفرينتي و أبي عصارى قد ريباني صغيرا حتى الآن وفي المستقبل.
- ٢- فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج: "نيلماورني، الدكتور الفيلسوف" التي قد ساعدتني في الأمور الدراسية هذه الكلية. والأساتيد الكرام والأساتيدات الكريمات الذين علموني أحسن تذهيب وتعليم.

٣- فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدائها، ديلامي الماجستير وسكريته أولياء رحمي الماجستير اللذان ساعداني في إعطاء المعلومات المهمة عن الكلية وكتابة هذه الرسالة العلمية.

٤- الدكتور أحمد توفيق هداية، الماجستير ، كالمشرف الأول، وأستاذة نجمة السيوطي الماجستير كالمشرف الثاني الذان بذلا جهودهما وطاقتهما لتوجيه المتواصل والإشراف التام للباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية منذ بداية حتى نهايتها.

٥- أستاذ صفيا هدي الماجستير كالمشرف الأكاديمي الذي يساعد الباحث في إتمام الدراسة.

٦- فضيلة موظفين المكتبة الذين ساعدوا في الخدمة من خلال توفير الكتب اللازمة أثناء عملية إعداد الرسالة

٧- أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدائها عام ٢٠١٩ وخاصة في الفصل ب. أشكر على كل ذكريات السنوات الأربع الماضية كما اشكر على معرفتهم.

بادنج، ٩ اغسطس ٢٠٢٣ م

الباحث



١٩١١٠١٠٠٤٠

التجريد

هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع "المخافة في شعر" رسالة جندى في جبهة السويس" (الدراسة السيميائية لميكائيل ريفاتير) "إعداد: زين الألى، رقم التسجيل: 1911010040، طالب في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج 2023.

خلفية هذه الأطروحة هي وصف قصيدة بعنوان "رسالة جندى في جبهة السويس" لنزار قباني. نوع من الأعمال الأدبية التي لها معنى. لفهم معنى الشعر ، يتم فحصه باستخدام النظرية السيميائية. نموذج البحث من خلال الانتباه إلى العلامات التي تحتوي على معنى .يمكن العثور على هذه العلامة في عمل أدبي.

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة معنى الشعر ومعرفة كيفية تمثيله في الشعر مع نظرية السيميائية. هذا البحث عبارة عن بحث مكتبة باستخدام طريقة التحليل الخاصة بميكائيل ريفاتير. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الشعر بعنوان رسالة جندى في جبهة السويس. بقلم نزار قباني. هذه القصيدة هي انعكاس للحياة الحقيقية للشاعر الذي اختبر بنفسه حالة وطنه في المستعمرة من المستعرة البريطانية.

هذه القصيدة هي فيض من مشاعر الجندي أثناء قيامه بواجباته بلد الذي ولد فيه. قدمها المؤلف على شكل رسالة وجهها إلى والده بسبب وفاة والده في ساحة المعركة من المستعرة البريطانية، ولم يكن هناك مكان للمؤلف لمشاركة قصه وشكاواه ، لذلك عنى كل مؤلف من أشياء أزعجت المؤلف ، ولم يكن بإمكانه سوى التنفيس عن مشاعره في رسائل.

الكلمة المفتاحية: شعر, نزار قبّانى, سيميائية ريفاتير.

المحتويات

ب.....	إقرار الطلب
ج.....	موافق المشرفين
د.....	تقرير لجنة المناقشة
ه.....	التمهيد
ز.....	التجريد
ح.....	المحتويات
1.....	الباب الأول: المقدمة
1.....	أ. المبحث
5.....	ب. مشكلة وتحديد لها
5.....	ج. أهداف البحث
5.....	د. فوائده البحث
6.....	ه. توضيح المصطلحات
8.....	و. الدراسات السابقة
9.....	ز. منهج البحث
13.....	ح. ترتيب البحث
14.....	الباب الثاني: الإطار النظري
14.....	أ. نزار توفيق قبّاني
16.....	ب. السيميائية لميكائيل ريفاتير
23.....	ج. رسالة جندي في جبهة السويس
25.....	الباب الثالث: قراءة هيرستك و هيرمنوتيك في شعر رسالة جندي في جبهة السويس
25.....	أ. القراءة هيرستك
28.....	ب. القراءة هيرمنوتيك

37.....	الباب الرابع: الخاتمة
37.....	أ. الخلاصة
37.....	ب. الإقتراحات
39.....	المراجع