

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan ini dipilih untuk menganalisis makna dan pesan yang terkandung dalam media secara mendalam dan terstruktur. Krippendorff menyatakan bahwa analisis isi adalah metode untuk menarik kesimpulan yang sah dengan mempelajari keseluruhan konten dan menghasilkan temuan yang dapat diuji ulang.¹ Teknik ini memungkinkan peneliti untuk mengidentifikasi tema, pola, atau pesan-pesan yang terkandung dalam teks, dokumen, atau media lain secara terstruktur.

Pendekatan kualitatif dipilih karena memungkinkan peneliti untuk memahami fenomena secara lebih mendalam dari perspektif subjek yang diteliti. Menurut Bogdan dan Guba, pendekatan kualitatif adalah metode penelitian yang menghasilkan data dalam bentuk deskripsi, yang bisa berupa kata-kata tertulis atau lisan, gambar, dan simbol-simbol lain yang menggambarkan makna sosial.²

¹ Klaus Krippendorff, *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi Terjemahan*, Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 1993, hlm 15

² Herdiyansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika. Jakarta: Salemba Humanika, 2010

Penelitian ini secara khusus menggunakan analisis isi berbasis semiotika. Semiotika merupakan studi tentang tanda dan sistem tanda yang digunakan dalam berbagai bentuk komunikasi.³ Penelitian ini menggunakan semiotika Roland Barthes, yang mengemukakan konsep dua tahap signifikasi (*two-order signification*). Tahap pertama adalah denotasi, yaitu makna literal atau nyata dari sebuah tanda. Tahap kedua adalah konotasi, yaitu makna yang terbentuk berdasarkan asosiasi emosional, nilai, atau keyakinan tertentu. Pada tahap konotasi inilah tanda-tanda berfungsi melalui konsep mitos (*myth*). Menurut Barthes, mitos adalah cara budaya memberi arti pada kejadian agar terlihat wajar dan alami.

Peneliti memilih analisis semiotika Roland Barthes untuk menganalisis tanda-tanda dan makna yang terkandung dalam *podcast* Deddy Corbuzier Log In season 2 eps 30 berjudul “Lo Liat Nih Login!! Ini Indonesia Bung!! 6 Pemuka Agama Jadi Satu di Lebaran” serta yang berkaitan dengan nilai-nilai toleransi dalam beragama.

B. Unit Analisis

Unit analisis dalam penelitian ini adalah *podcast* Log In Deddy Corbuzier yang ditayangkan di platform YouTube. Fokus analisis terletak pada *scene* atau cuplikan tertentu yang memuat nilai-nilai toleransi beragama. *Scene*

³ Sobur, *Semiotika Komunikasi*, 2003.

tersebut disajikan dalam bentuk potongan gambar, kemudian dianalisis menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes.

C. Sumber Data

Sumber data merupakan sesuatu yang bisa memberikan informasi mengenai data atau subjek dari mana data dapat diperoleh. Berdasarkan sumbernya, data terdiri dari dua, yaitu data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh secara langsung untuk mendukung penelitian. Dalam penelitian ini, sumber data primer diambil dari podcast Log In season 2 episode 30 yang berjudul “Lo Liat Nih Login!! Ini Indonesia Bung!! 6 Pemuka Agama Jadi Satu di Lebaran,” yang dapat ditemukan di channel YouTube Deddy Corbuzier. Analisis akan difokuskan pada empat adegan terpilih yang paling relevan, yang mencakup unsur-unsur nilai toleransi, seperti memberikan kebebasan atau kemerdekaan, mengakui hak setiap individu, menghormati keyakinan orang lain, dan saling mengerti. Setiap adegan akan dianalisis berdasarkan catatan waktu, kutipan penting, dan analisis singkat mengenai bagaimana adegan tersebut merepresentasikan unsur nilai toleransi.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung, dan digunakan sebagai informasi tambahan untuk mendukung referensi dalam penelitian ini. Sumber data sekunder mencakup jurnal ilmiah, artikel daring, serta buku-buku yang membahas teori semiotika dan nilai-nilai toleransi. Seluruh sumber tersebut digunakan sebagai bahan pendukung yang relevan dengan fokus kajian dalam penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Metode atau teknik pengumpulan data merujuk pada berbagai cara yang digunakan untuk memperoleh informasi dalam penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik dokumentasi untuk mengumpulkan data. Menurut Arikunto, dokumentasi adalah metode penelitian yang berkaitan dengan pengumpulan informasi yang telah didokumentasikan dalam bentuk rekaman, baik berupa gambar, suara, tulisan, dan sebagainya.⁴ Proses dokumentasi dilakukan dengan mencari data yang relevan terkait podcast, yang dilakukan dengan mengambil tangkapan layar (*screenshot*) dari tayangan podcast tersebut.

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data digunakan untuk mengumpulkan informasi berupa pernyataan dari 6 pemuka agama yang

⁴ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2005) hal. 244.

terlibat dalam percakapan pada podcast tersebut. Tahapan pengumpulan data yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Menonton dan mengkaji secara cermat dari keseluruhan isi video percakapan 6 pemuka agama dalam podcast Log In youtube Deddy Corbuzier season 2 eps 30 berjudul “Lo Liat Nih Login!! Ini Indonesia Bung!! 6 Pemuka Agama Jadi Satu di Lebaran”
2. Mengidentifikasi setiap dialog 6 pemuka agama yang mengandung nilai-nilai toleransi dalam beragama pada podcast tersebut.
3. Analisis semiotika Roland Barthes data yang diklasifikasikan disajikan dalam bentuk tabel yang memuat :
 - a) Nomor adegan dan waktu kemunculan,
 - b) Cuplikan dialog atau visual,
 - c) Makna denotasi,
 - d) Makna konotasi, dan
 - e) Mitos yang terbentuk.
4. Studi Kepustakaan: peneliti melakukan studi kepustakaan dengan mengumpulkan dan menelaah berbagai literatur yang relevan, baik yang berkaitan dengan teori semiotika Roland Barthes, nilai-nilai toleransi dalam beragama, maupun kajian podcast, guna memperkuat landasan teoritis dan analisis data dalam penelitian ini.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu langkah yang berfungsi untuk menyimpulkan penelitian. Data diolah secara sistematis melalui pengkategorian, penjabaran, sintesis, dan identifikasi pola untuk menghasilkan kesimpulan yang jelas dan mudah dipahami.⁵ Analisis data dalam penelitian ini mengikuti tahapan semiotika Roland Barthes, yaitu:

1. Identifikasi tanda-tanda: mengamati elemen visual, dialog, dan symbol dalam *podcast*.
2. Analisis denotasi : Menjelaskan makna langsung dari tanda-tanda yang ditemukan.
3. Analisis konotasi : Menginterpretasikan makna yang lebih dalam berdasarkan konteks sosial budaya.
4. Analisis mitos: Mengungkap ideologi atau pesan besar yang tersembunyi dalam tanda-tanda tersebut.
5. Kesimpulan: merangkum temuan untuk menjawab rumusan masalah penelitian.

⁵ Abdussamad and Sik, *Metode Penelitian Kualitatif*.