

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah diteliti mushaf Surau Gadang Tonggak bisa ditarik kesimpulan bahwa

1. Jenis *dhabth* yang terdapat di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak Kabupaten Padang Pariaman tidak berbeda jauh dengan mushaf terbitan Madinah. Tetapi, masih ada perbedaan beberapa di antaranya adalah tanda *iqlab* dan *sifir* yang tidak dituliskan dan tanda *tasydid* yang di beberapa huruf tidak dituliskan. Dan juga untuk *mad jaiz munfassil* tidak dituliskan lambangnya di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak.
2. Jenis *waqf* yang terdapat di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak hanya dua. Pertama adalah titik berwarna hitam dan yang kedua adalah lingkaran dengan tinta merah dan di dalamnya ada garis atau titik berwarna hitam.
3. Mushaf Surau Gadang Tonggak juga mempunyai kelebihan dan kekurangan. Berikut adalah kekurangan dan kelebihan dari mushaf Surau Gadang Tonggak;
 - a. Ada banyak tempat yang tidak dituliskan tanda madnya di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak;
 - b. Ada beberapa kesalahan penulisan ayat di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak;

- c. Tidak ada penulisan tanda *iqlab* di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak;
- d. Tidak ada penulisan nomor ayat di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak;

Kelebihan dari mushaf Surau Gadang Tonggak

- a. Keadaan mushaf masih sangat bagus dan bisa dibaca. Belum banyak bagian yang dimakan rayap;
- b. Mushaf Surau Gadang Tonggak membantu masyarakat pada zaman dahulunya untuk mempelajari al-Qur'an.
- c. Tinta dari mushaf Surau Gadang Tonggak juga tidak ada luntur.

Waqf yang hanya dituliskan dengan titik dan tanda bulat saja sehingga bisa menimbulkan kerancuan dalam menerjemahkan atau menafsirkan ayat.

B. Saran

Setelah dilakukan penelitian, penulis memiliki saran yang diharapkan bisa bermanfaat untuk kedepannya. Di antaranya sebagai berikut;

1. Jenis *dhabth* yang terdapat di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak karena memiliki perbedaan dengan mushaf terbitan Madinah, maka untuk membaca mushaf Surau Gadang Tonggak harus hati-hati supaya tidak ada kesalahan dalam membacanya.
2. Karena jenis *waqf* di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak hanya terdiri dari dua jenis, sehingga kita tidak tahu ada berapa jumlah ayat yang terdapat di dalam mushaf Surau Gadang Tonggak. Untuk membaca dan ingin mempelajari mushaf Surau Gadang Tonggak, sebaiknya langsung dari pemegang atau yang menjaga mushaf tersebut.
3. Walaupun mushaf Surau Gadang Tonggak sekarang masih dalam kondisi yang bagus, sebaiknya harusnya dijaga lebih baik lagi supaya tidak ada yang tercecceh sehingga mushaf tersebut masih bisa dipelajari oleh banyak orang nantinya.

DAFTAR PUSTAKA

- A'la, Iskandar Mansibul. 2019. *Manuskripsi Mushaf al-Qur'an Koleksi Ponpes al Yasir Jekulo Kajian Kodikologi, Rashm dan Qiraat*, Jurnal al-Itqan, Volume 5, No. 2.
- Aam Abdillah, Billy Muhammad Rodibillah, Ajid Thohir. *tth Sejarah Penulisan Al Qur'an Mushaf Sundawi di Bandung Tahun 1995-1997*, Historia Madania.
- al-A'zami, M.M. 2005. *Sejarah Teks al-Qur'an dari Wahyu Sampai Kompilasi Kajian Perbandingan dengan perjanjian lama dan Perjanjian Baru*, Jakarta: Gema Insani.
- Supriadi, Dedi. 2011. *Aplikasi Metode Penelitian Filologi Terhadap Pustaka Pesantren*, Bandung: Pustaka Rahmat.
- Yunus, Mahmud. 2010. *Kamus Arab Indonesia*, Jakarta: PT Mahmud Yunus Wa Dzurriyah.
- Rayyas, Abu Abdit Tawwab Abdul Majid. Terj. Abu Ya'la Kurnaedi. 2017-2018. *Ilmu Rasm & Dhabth Seluk Beluk Penulisan Tanda Baca Dalam Mushaf al-Qur'an*, ttp: darsyafi'I.
- Yulianto, Arif. 2020. *Skripsi: Implementasi Waqaf Terhadap Makna Ayat*, Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2020.
- Istiqomah, *Waqaf an Ibtida' dalam Mushaf al-Qur'an*, E-ISSN: 2622-4658 Volume 3, Nomor 1, 2020.
- Ulfah, Mulki Yagiyasa. 2001. *Skripsi : Perbedaan Tanda Waqaf Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah*, Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah. [Cara mengenal tanda wakaf Alquran \(celikalquran.com\)](http://celikalquran.com) diakses pada tanggal 24 November pukul 11:36 WIB.
- Ichsan, Muhammad. *Sejarah Penulisan Dan Pemeliharaan Al-Qur'an Pada Masa Nabi Muhammad SAW Dan Sahabat*, Jurnal Substantia, Vol. 14, No. 1, April 2012, <https://jurnal.arraniry.ac.id/index.php/substantia/article/view/4833>
- Attas, Sitti Gomo. 2017. *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. diakses melalui situs [http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/buku/24_Pengantar_Teori_Filologi .pdf](http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/buku/24_Pengantar_Teori_Filologi.pdf) pukul 13:00 WIB.
- Baried, Siti Baroroh. dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta Timur: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. diakses melalui situs <http://repositori.kemdikbud.go.id/3368/1/Pengantar%20Teori%20Filologi.pdf> pada tanggal 23 Februari 2022 pukul 12:22 WIB.
- Lestari, Lenni. 2016. *Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal*, Jurnal At-Tibyan Vol. I No.1 <https://journal.iainlangsa.ac.id/index.php/tibyan/article/download/42/38> diakses pada tanggal 11 Januari 2022 pukul 11:22 WIB.

- Muslimin, *Pembukuan dan Pemeliharaan al-Qur'an*. IAI Tribakti Kediri, Vol. 25, No. 2, 2014. <https://ejournal.iai-tribakti.ac.id/index.php/tribakti/article/view/181>
- Thohir, Mudjahirin. Moh. Muzakka, Rukiyah. 2019. *Pengantar Filologi*, Semarang: Universitas Diponegoro. diakses melalui situs http://eprints.undip.ac.id/72723/1/Pengantar_Filologi_upload.pdf pada tanggal 23 Februari 2022 pukul 12:15 WIB.
- <http://repository.stiedewantara.ac.id> diakses pada tanggal 15 Agustus 2022 pukul 13:36 WIB.
- <https://kemenag.go.id/read/keutamaan-membaca-al-qur-an-9n4na> diakses pada tanggal 25 November 2021 pukul 10:14 WIB.
- <https://www.republika.co.id/berita/pnu201313/sejarah-mushaf-utsmani> diakses pada tanggal 19 November 2021 pukul 11:37 WIB.
- Wawancara dengan Tuanke Mulyadi. Beliau adalah orang yang memegang dan menjaga naskah al-Qur'an Surau Gadang Tonggak. Wawancara dilakukan di Surau Tengah (Jami'atul Mukminin) pada hari Jum'at tanggal 07 Januari 2022 pukul 14:11.

