

**MASJID WANITA : STUDI ATAS POSISI SOSIAL KAUM PEREMPUAN
DI SUNGAI LIMAU PADANG PARIAMAN**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
pada Prodi Studi Agama-Agama*



Oleh :

**RODIAH
1415010050**

**PRODI STUDI AGAMA AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG**


2018 M / 1439 H

PERSETUJUAN PEMBIMBING

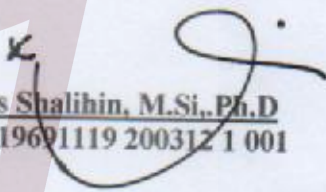
Skripsi ini dengan judul **Masjid Wanita: Studi Atas Posisi Sosial Kaum Perempuan di Sungai Limau Padang Pariaman**. Disusun oleh **RODIAH BP. 1415010050** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat di setujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasah.

Padang, 14 Febuari 2018

Pembimbing I


Dra. Darmaiza, M. Ag
NIP: 19650514 199403 2 003

Pembimbing II


Nurus Shalihin, M.Si., Ph.D
NIP: 19691119 200312 1 001

UIN IMAM BONJOL
PADANG

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "Masjid Wanita :Studi Atas Posisi Sosial Kaum Perempuan di Sungai Limau Padang Pariaman". yang disusun oleh Rodiah BP. 1415010050 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Senin 19 Februari 2018, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) Program Strata Satu (S.1) pada Prodi Studi Agama-Agama.

Padang, 19 Februari 2018

Tim penguji
Ketua/ sekretaris

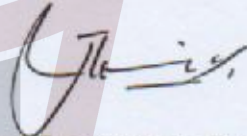

Drs. Makhsus, M.Ag

NIP. 195901011990011001

Penguji I

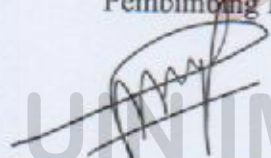
Penguji II

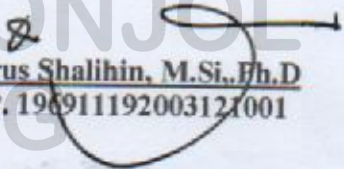

Dra. Hj. Darni Yusna, M. Pd
NIP. 195810151990032001


Drs. Yelmi Eri Fardius, M.Ag
NIP. 195706121992031002

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Darmaiza, M.Ag
NIP. 196505141994032003


Nurul Shalihin, M.Si., Ph.D
NIP. 196911192003121001

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Hj. Widia Fithri, M. Hum
NIP. 197112162000032001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rodiah**

NIM : 1415010050

Prodi/Fak : Studi Agama-Agama/ Ushuluddin dan Studi Agama

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **"Masjid Wanita : Studi Atas Posisi Sosial Kaum Perempuan di Sungai Limau Padang Pariaman"** adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar akademik, UIN Imam Bonjol Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya pribadi, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lainnya, kecuali arahan dan bimbingan dari Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis oleh orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam skripsi dengan disebutkan nama pengarangnya dan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, 14 Februari 2018

Saya yang menyatakan



Rodiah

1415010050

ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat tema tentang posisi sosial bagi kaum perempuan di Masjid Wanita. Kemudian yang menjadi subjek dalam penelitian ini ialah bagaimana posisi sosial kaum perempuan terhadap Masjid Wanita di Sungai Limau Padang Pariaman. Karena segala sesuatu yang berhubungan dengan Wanita itu selalu menarik untuk di bahas, terutama objek lain dari penelitian ini ialah Masjid Wanita. Dari segi keberadaannya cukup sukar ditemukan dan masih belum familiar di lingkungan masyarakat awam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah Kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi dan wawancara dan data dianalisis dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Studi ini menemukan bahwa terdapat tiga faktor utama dalam berdirinya Masjid Wanita di Sungai Limau Padang Pariaman. *Pertama*, faktor utama dalam berdirinya Masjid Wanita yang terdapat di Sungai Limau Padang Pariaman, dilihat melalui latar sosial berdirinya. Ditemukan tiga komponen masjid tersebut dapat berdiri yaitu : karena adanya semangat masyarakat begitu tinggi terutama dengan sesuatu yang berhubungan dengan nilai-nilai keagamaan, munculnya Masjid Wanita juga turut dipengaruhi oleh adanya aliran keagamaan yang turut mewarnai khazanah keagamaan didalamnya yaitu aliran keagamaan Muhammadiyah, setelah berdirinya Masjid Wanita kaum perempuan memiliki sikap saling keterkaitan dan ketergantungan satu sama lain sehingga membuat mereka selalu bersama dalam kondisi apapun dan sebagai media untuk berbagi dalam segala persoalan. *Kedua* kegiatan yang terdapat di Masjid Wanita Sungai Limau Padang Pariaman. Setelah melihat faktor utamanya berdiri, dalam kegiatan yang dilakukan ternyata ditemukan tiga kegiatan yang sangat diidentikan dengan Wanita yaitu : sholat berjemaah, wirid dan tadarusan. Akan tetapi dari tiga kegiatan keagamaan hanya dua kegiatan keagamaan yang dapat bertahan hingga saat ini seperti sholat berjemaah masih berjalan setiap harinya dan wirid masih diselenggarakan setiap minggunya sekalipun dari segi jemaah sudah mengalami pengurangan yang cukup signifikan. Namun kegiatan keagamaan tadarusan sudah jarang ditemukan, kegiatan ini hanya ditemukan pada bulan Ramadhan saja, itu pun dengan jemaah yang plugtuatif. *Ketiga*, respon masyarakat baik dulu sebelum didirikan masjid hingga kini setelah kemunculan masjid menunjukkan respon masyarakat terhadap keberadaan masjid cukup positif dan bahkan sangat antusias, yang membedakan disini ialah semangat keberagaman dan menyemarakkan masjid yang mulai memudar. Berkenaan sikap masyarakat dalam kegiatan apapun masih terlibat hanya untuk mengisi dan meramaikan itu yang mulai kurang tampak karena satu dan lain hal salah satunya kesibukan dan banyaknya musholla yang terdapat di Sungai Limau Padang Paraiaman.

ABSTRACT

This research is about the social position for women in Mosque of Women. Then the subject of this research is how the women's social position against the Mosque of Women on Sungai Limau Padang Pariaman. Because everything related to the woman is always interesting to be discussed, the subtitle of this research is the Mosque of Women. In terms of breadth is quite difficult to find and still not familiar in the community of the laity. Data method used in this research is qualitative data, data technique used. Data presentation and data recall. The study found three main factors in the establishment of the Women's Mosque on the Sungai Limau Padang Pariaman. First, the main factor in the founding of the Mosque of Women located in the Sungai Limau Padang Pariaman, seen through the social background of its establishment. Found the three components of the mosque can stand that is: because of the spirit of society is so high, especially with something related to religious values, the emergence of the Mosque Women also influenced by the existence of religious flow that also color the religious treasures in Muhammadiyah religious flow, after the founding of the Mosque Women women have an interdependent and dependent attitude to each other that keeps them together under all circumstances and as a medium for sharing in all matters. Second, activities are located at the Women's Mosque Sungai Limau Padang Pariaman. After seeing the main factor stands, in the activities conducted it was found three activities that are very identified with women namely: praying congregation, wirid and tadarusan. However, from the three religious activities only two religious activities that can survive until now such as praying congregation is still running every day and wirid still held every week even in terms of the congregation has experienced significant reductions. But the religious activity of the tadarusan is rarely found, this activity is only found in the month of Ramadan alone, that too with the congregation is plugtuatif. Third, the response of the community well before the establishment of the mosque until now after the emergence of the mosque shows the public response to the existence of the mosque is quite positive and even very enthusiastic, which distinguish here is the spirit of religious and spreading mosque that began to fade. With regard to the attitude of the community in any activity is still involved only to fill and enliven it that began to look less because one and another one of the busyness and the number of musholla contained in Sungai Limau Padang Paraiaman.

KATA PENGANTAR



Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, Allah SWT yang telah mencurahkan segala limpahan Rahmat, Nikmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Masjid Wanita : Studi Atas Posisi Sosial Bagi Kaum Perempuan di Sungai Limau Padang Pariaman**”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan contoh dan teladan kepada umat di sepanjang zaman. Semoga kita tetap selalu berada dalam norma dan spirit Al-Qur’an dan Sunnah yang telah diwariskannya kepada kita.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak tantangan dan rintangan yang penulis alami, baik dalam segi waktu bahkan teknik penulisan. Namun semua itu tidak terlepas dari izin Allah melalui bimbingan, perhatian dan dukungan berbagai pihak, hingga akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan ribuan terima kasih kepada:

1. Ibu Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, dan seluruh para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama khususnya Prodi Studi Agama-Agama yang membekali penulis dari sejak awal kuliah sampai tahap penyelesaian dengan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman.
2. Ibu Dra Darmaiza, M.Ag sebagai ketua Prodi dan Bapak Sultan Ahmad, S.Ag, M.Pd sebagai sekretaris Prodi Studi Agama-Agama yang telah mengorbankan waktu dan tenaganya untuk kemajuan Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ibu Ayu Rustriana Rusli, M.Ag selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan arahan, motivasi dan bimbingan kepada penulis.

4. Pimpinan beserta seluruh karyawan/ wati perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, dan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan bantuan berupa pinjaman buku-buku kepada penulis.
5. Para Nara sumber di Sungai Limau Padang Pariaman yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan wawancara.
6. Teristimewa penulis ucapkan kepada Ibunda tercinta Alm. Nasroh dan Ayahanda Didi Khairuddin yang telah memberikan motivasi dan peluang untuk terus menuntut ilmu serta selalu berdoa demi kesuksesan penulis dalam menjalani kehidupan yang penuh dialektika ini. Dan ucapan terima kasih yang teramat besar yang tak pernah penulis lupakan; Adinda Abdurrohman dan Adinda Siti Rohmah yang telah memberikan dukungan dan kepercayaannya baik moril maupun materil.
7. Para sahabat seperjuangan di Prodi Studi Agama-Agama BP 14, yakni: Deprianto, Muhammad Yusuf, Danil Folandra, Ronal Ernadi Candra, Zaidin, Ali M Siddik, Indal Marjoni, Zulfahmi, Ahmad Akbar, Muhammad Aqil, Beni Candra, Muhammad Zaki, Elzi Wardani, Selsi Mustika Sari, Melly Nurhayati, Winda Andriani, Nila Hastuti, Ripi Dona, Eva Oktavia, Julita Lestari dan Dwi Oktriani yang selalu bersama penulis melalui masa perkuliahan saling membantu dalam kesusahan saling memotivasi dan berbagi kisah dalam setiap pengalaman.
8. Serta pada beberapa pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga segala amal ibadah dan perbuatan baik akan menjadi ibadah di kemudian hari.

Padang, 14 Februari 2018

Penulis



Rodiah
1415010050

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Pertanyaan Penelitian	15
D. Tujuan Penelitian	16
E. Studi Literatur	16
F. Kerangka Teori	17
G. Metode Penelitian	19
1. Lokasi penelitian	20
2. Jenis data	21
3. Sumber data	21
4. Teknik pengumpulan data	22
5. Teknik analisis data	25
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Mesjid Wanita	27
B. Mesjid Wanita Lebih Patriarki	31
C. Mesjid Wanita di Sungai Limau	33
D. Mesjid Wanita di Masa Rasulullah	40
E. Posisi Sosial Perempuan	42
F. Faktor Perempuan Membuat Suatu Karya	48
G. Kaum Ordinat dan Sub Ordinat	52
BAB III LATAR SOSIAL BERDIRINYA MESJID WANITA DI SUNGAI LIMAU PADANG PARIAMAN	
A. Kondisi Sosial Keagamaan di Sungai Limau	56
B. Faktor Masyarakat	65
C. Emansipasi Perempuan	85

BAB IV	KEGIATAN YANG DILAKUKAN DI MESJID WANITA SUNGAI LIMAU PADANG PARIAMAN	
	A. Kegiatan Sosial	89
	B. Fasilitas Berdagang	104
	C. Kegiatan Keagamaan	106
	D. Peran Sosial	115
BAB V	RESPON MASYARAKAT TERHADAP KEBERADAAN MESJID WANITA DI SUNGAI LIMAU PADANG PARIAMAN	
	A. Sejarah Mesjid Wanita	125
	B. Kontribusi Perempuan dan Mesjid Wanita	136
	C. Respon Masyarakat	142
BAB VI	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	147
	B. Saran	148
	DAFTAR KEPUSTAKAAN	150
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	1. Mohon Izin Penelitian	
	2. Surat Rekomendasi Penelitian	
	3. Surat Sumbangan Mesjid wanita	
	4. Surat Undangan Peringatan Maulid Nabi SAW 1435 H	
	5. Surat Undangan Peringatan Nuzul Qur'an	
	6. Surat Undangan Pendirian SMK Maritim Nusantara Sungai Limau Padang Pariaman	
	7. Jadwal Pengajian Wirid Aisyah	
	8. Jadwal Penceramah dan Imam Tarawih Ramadhan 1432 H Mesjid Wanita Sungai Limau	
	9. Dokumentasi	
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	