

### **BAB III**

#### **HASIL PENGEMBANGAN**

##### **A. Analisis Kebutuhan**

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan penggunaan terhadap produk yang akan dibuat. Pada bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 data dapat dikumpulkan melalui penelitian langsung di ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam. Dilengkapi dengan *note annotation* (mendeskripsikan isi dari suatu karangan). Anotasi ini dapat memudahkan pengguna dalam menelusur informasi secara tepat, akurat, tidak membuang waktu dan efektif dalam pencarian, karena sudah terdapat isi ringkasan dari suatu karangan. Data terkumpul sebanyak 51 eksemplar artikel jurnal, 8 eksemplar buku, dan 50 eksemplar laporan penelitian. Dalam hal ini, analisis kebutuhan dilakukan dengan uji coba terhadap perseorangan yang terdiri dari dua orang yang merupakan satu dari kalangan mahasiswa dan satu dari kalangan Dosen.

Wawancara pertama dilakukan dengan Kurnia Fajri pada hari Jumat tanggal 6 Oktober 2017 pukul 16.15 Wib. Dalam wawancara tersebut data yang didapat dia tidak mengerti dengan bibliografi beranotasi, dan dia bertanya apa itu bibliografi beranotasi dan apa kegunaannya. Setelah penulis jelaskan tentang bibliografi beranotasi, ia cukup mengerti dan membutuhkan alat telusur informasi berupa bibliografi beranotasi, karena dapat membantunya dalam pembuatan skripsi dengan terinspirasi dari tempat-tempat penelitian Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam.

Wawancara kedua dilakukan dengan Ibu Lisna Sandora pada hari Senin

tanggal 9 Oktober 2017 pukul 11.10 Wib. Pada wawancara tersebut data yang didapat bahwa dia tidak mengerti tentang bibliografi beranotasi dan untuk apa kegunaannya. Setelah penulis jelaskan apa itu bibliografi beranotasi, ia cukup mengerti dan membutuhkan alat telusur bibliografi beranotasi, karena dapat mengetahui karya apa saja yang sudah diteliti oleh dosen-dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016, siapa saja yang rajin meneliti dalam memenuhi Tridharma Perguruan Tinggi dan untuk memenuhi salah satu persyaratan akreditasi jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam dari tahun 2012-2016.

Berdasarkan hasil dari wawancara tersebut, dapat disimpulkan bahwa masih banyak orang yang belum mengetahui tentang bibliografi beranotasi, sedangkan yang mengetahui bibliografi beranotasi ini kebanyakan orang yang berpendidikan Ilmu Perpustakaan. Padahal bibliografi beranotasi ini adalah sebagai bahan referensi bagi pengguna dalam mencari sebuah informasi. Dengan adanya bibliografi beranotasi ini pengguna lebih mudah dan cepat dalam menelusur informasi, karena dengan membaca anotasinya pengguna tau isi buku tersebut tanpa harus membaca buku satu per satu.

Pada bibliografi beranotasi ini terdapat indeks kata kunci dengan menggunakan format *fancy*, nomor entri, judul, penerbit, tempat terbit, tahun terbit dan anotasi, karena dapat mempermudah pengguna dalam menelusur informasi tentang karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016.

## **B. Rancangan Model Produk**

Rancangan model dibuat dalam bentuk buku. Buku bibliografi beranotasi tersebut bahannya dari kertas HVS ukuran A5 dengan gaya tulisan *Times New Roman* dengan ukuran 12, serta ukuran jarak antara nama pengarang, judul, tahun terbit, tempat terbit dan penerbit dengan anotasi berjarak satu spasi. Buku bibliografi beranotasi tersebut berisikan deskripsi mengenai karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016. Selanjutnya buku bibliografi beranotasi yang sudah dirancang akan divalidasi oleh Ibu Lailatur Rahmi, M. Hum (validator I ahli) dan Bapak Idal, M. Pd. (validator II bahasa).

Strategi yang akan dilakukan dalam merancang produk bibliografi beranotasi karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 adalah sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan data tentang karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016. Mengumpulkan data tentang karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 ini dilakukan dengan cara mendatangi langsung ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam untuk karya berbentuk penelitian, dan mencari langsung di Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora untuk karya yang berbentuk artikel jurnal dan buku.
- b. Membaca karya artikel berbentuk jurnal, buku, dan penelitian karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016.

Setelah data tentang karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam terkumpul barulah dibaca satu per satu karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016.

c. Rancangan bibliografi beranotasi.

Setelah mengetahui bahwa data tersebut karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 maka langkah selanjutnya membuat bibliografi beranotasi.

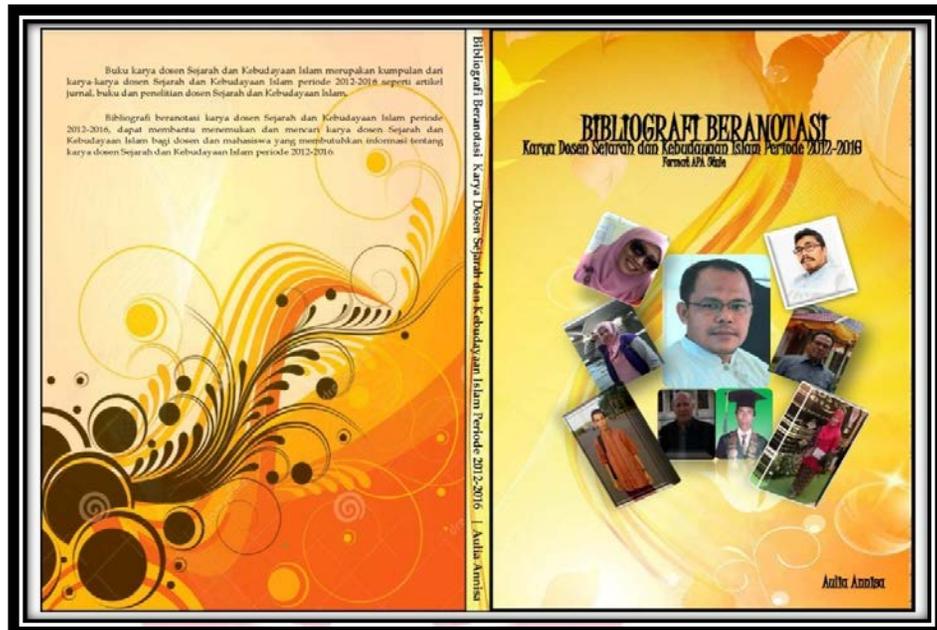
d. Indeks kata kunci

Setelah rancangan bibliografi beranotasi selesai maka dibuatkanlah indeks kata kuncinya dalam bentuk format *fancy*.

Rancangan model produk untuk pembuatan bibliografi beranotasi karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 yaitu sebagai berikut.

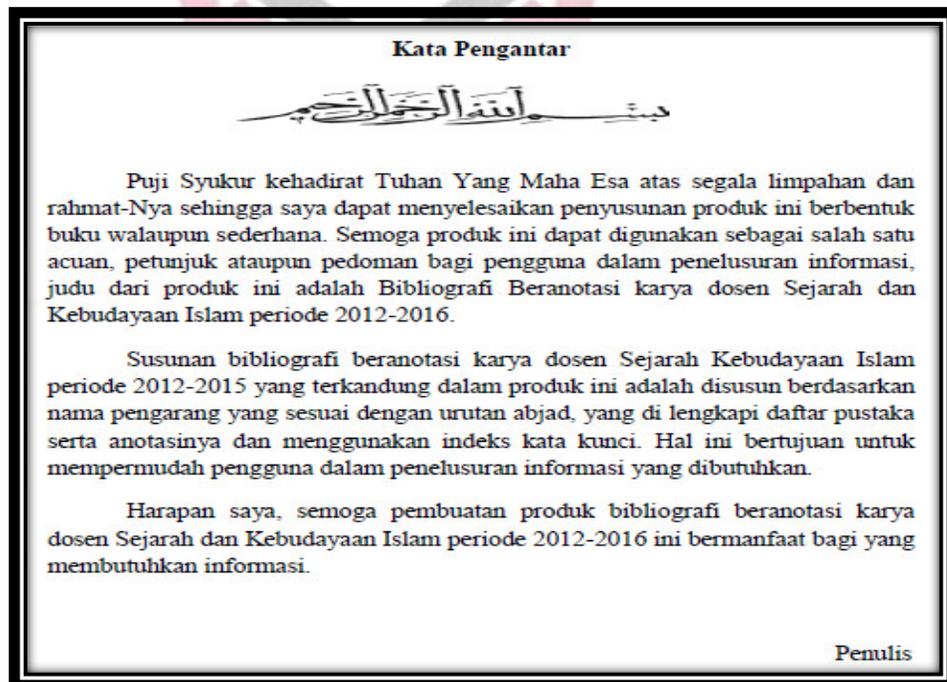
1) Kover Buku

Dalam pembuatan bibliografi beranotasi ini perlu dibuatkan Kover dibagian depan yang berfungsi untuk melindungi bagian dalam buku dari kerusakan.



Gambar 1. Rancangan Kover

## 2) Kata Pengantar



Gambar 2. Rancangan Kata Pengantar

## 3) Daftar Isi

| DAFTAR ISI               |     |
|--------------------------|-----|
| KATA PENGANTAR.....      | i   |
| DAFTAR ISI.....          | ii  |
| PENDAHULUAN.....         | iii |
| PETUNJUK PENGGUNAAN..... | iv  |
| <b>Artikel Jurnal</b>    |     |
| A.....                   | 1   |
| C.....                   | 3   |
| D.....                   | 4   |
| E.....                   | 5   |
| F.....                   | 6   |
| H.....                   | 7   |
| I.....                   | 10  |
| M.....                   | 12  |
| R.....                   | 12  |
| S.....                   | 13  |
| T.....                   | 17  |
| Y.....                   | 17  |

Gambar 3. Rancangan Daftar Isi

## 4) Bibliografi Beranotasi

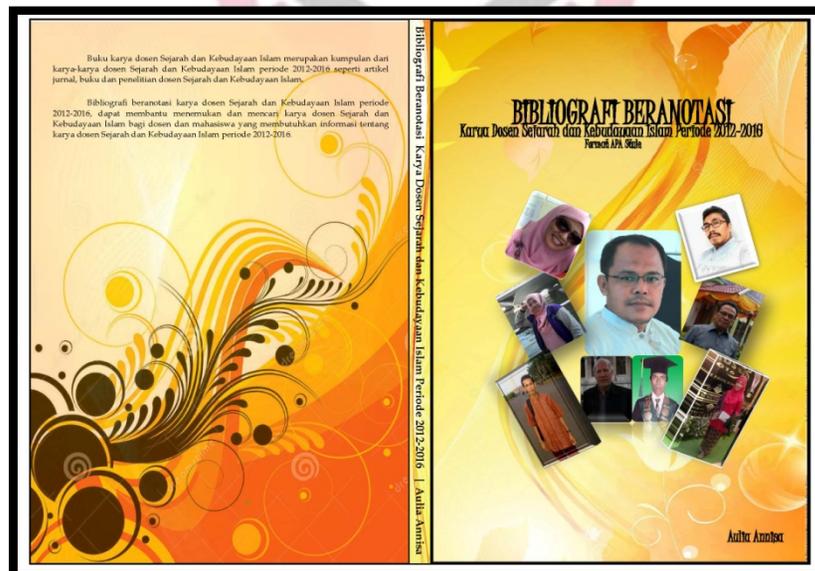
|                         |   |
|-------------------------|---|
| <p><b>A</b><br/>001</p> | <p>Aisyah. (2012). Imperium Turki Utsmany: Proses Kemunduran dan Implikasinya Terhadap Negeri-Negeri di Timur Tengah. <i>Khazanah</i>, III, 131-146.</p> <p>Artikel ini membahas tentang proses kemunduran dinasti Turki Utsmany dan bagaimana implikasi terhadap perjalanan sejarah negara-negara Timur Tengah. Kerajaan Turki Utsmany yang sebelumnya dikenal sebagai Kerajaan yang besar sudah menjadi negara yang dikalahkan, sementara Eropa mengalami kemajuan yang pesat. Kemunduran Turki mulai terlihat sejak wafatnya Sultan Salim II tahun 1566.</p> <p>Kata Kunci: Turki Utsmany, Eropa, Kemunduran, Kolonialisme</p> |
|-------------------------|---|

Gambar 4. Rancangan Bibliografi Beranotasi

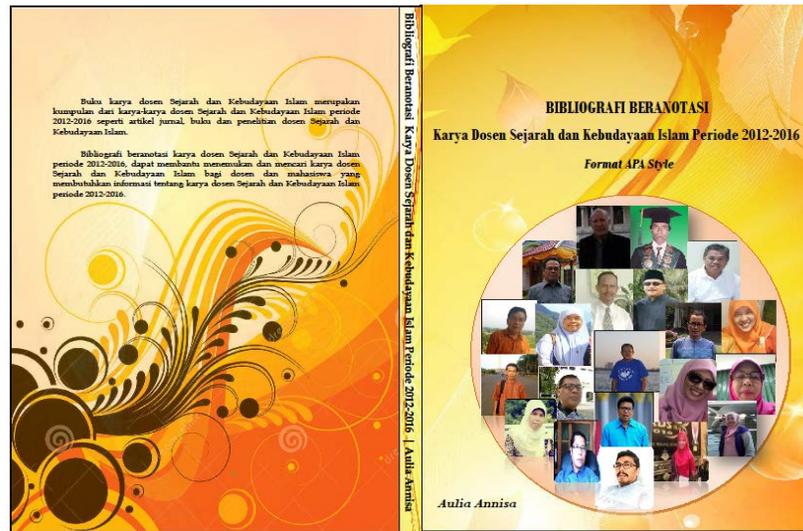
5) Indeks Kata Kunci Format *Fancy*

| INDEKS KATA KUNCI        |            |
|--------------------------|------------|
| <b>A</b>                 |            |
| ABS-SBK .....            | 25         |
| Adil dan Sederhana ..... | 11         |
| Agama .....              | 17, 27, 41 |
| Agama Islam .....        | 23         |
| Agen Perubahan .....     | 37         |
| Aktor Sejarah .....      | 12, 25     |
| Al-jamiah .....          | 40         |
| Anarkisme .....          | 36         |
| Asal-Usul .....          | 39         |
| ASEAN .....              | 24         |
| Asia Barat .....         | 29         |
| Asia Tenggara .....      | 14, 27     |
| <b>F</b>                 |            |
| Fakta Sejarah .....      | 25         |
| Fathullah Gulen .....    | 43         |
| Filosofi .....           | 15         |
| <b>G</b>                 |            |
| Genealogi .....          | 15         |
| Gerakan Paderi .....     | 12         |
| Gerakan Ulama .....      | 35         |
| Guru .....               | 22         |

Gambar 5. Rancangan Indeks



Gambar 6. Kover Sebelum Validasi



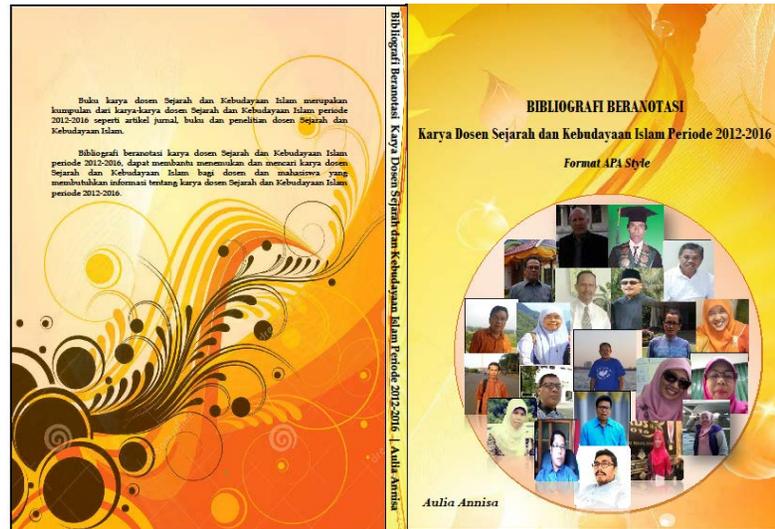
Gambar 7. Kover Setelah Validasi

### C. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Langkah-langkah dalam pembuatan bibliografi beranotasi karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 yaitu:

#### 1. Kover Bibliografi Beranotasi

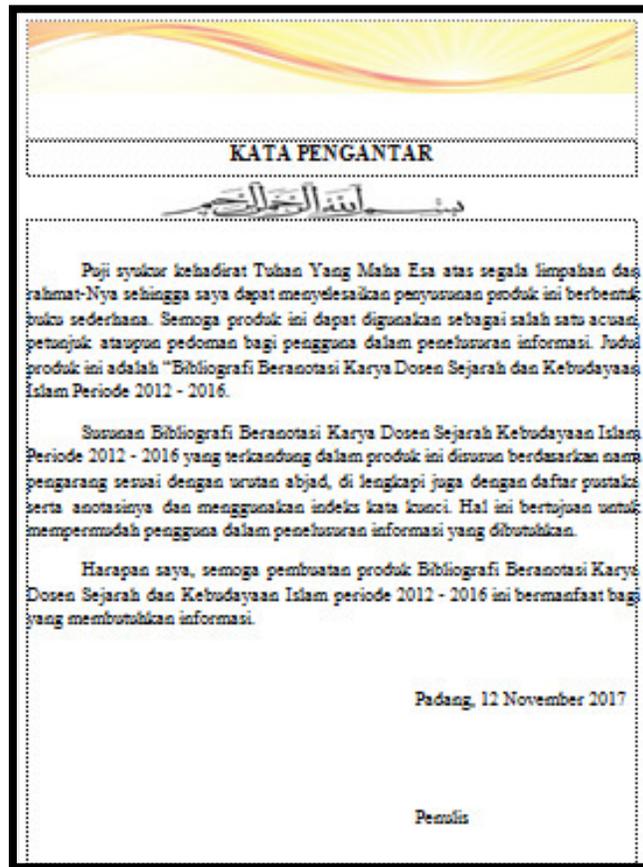
Kover ini berfungsi sebagai daya tarik kepada pembaca dan juga untuk memberi identitas dari isi keseluruhan buku, maka perlu dibuatkan kover bibliografi beranotasi karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 yang menarik, agar pengguna dapat mengenali buku tersebut dengan melihat kovernya, serta pengguna tertarik untuk membacanya dengan melihat kover buku tersebut.



Gambar 8. Kover Produk

## 2. Kata Pengantar

Kata Pengantar adalah halaman yang berisi ucapan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya produk bibliografi beranotasi karya Dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016, kata pengantar terdiri dari tiga bagian yaitu pembukaan, isi dan penutup.



Gambar 9. Kata Pengantar Produk

### 3. Daftar Isi

Daftar isi adalah daftar urutan abjad nama pengarang dalam setiap bab beserta halaman yang terdapat pada produk bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016. Fungsinya yaitu untuk memudahkan pengguna dalam mencari informasi secara cepat tanpa harus mencari satu per satu.

| <b>DAFTAR ISI</b>                    |      |
|--------------------------------------|------|
| KATA PENGANTAR.....                  | i    |
| DAFTAR ISI.....                      | ii   |
| PENDAHULUAN.....                     | v    |
| PETUNJUK PENGGUNAAN BIBLIOGRAFI..... | vii  |
| A. Artikel Jurnal.....               | viii |
| B. BUKU.....                         | viii |
| C. Penelitian.....                   | ix   |
| <b>ARTIKEL</b>                       |      |
| Aisyah.....                          | 1    |
| Ananda.....                          | 2    |
| Chairusdi.....                       | 3    |
| Desmaniar.....                       | 4    |

Gambar 10. Daftar Isi Produk

#### 1. Bibliografi Beranotasi

Bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam Periode 2012-2016 adalah sebagai referensi bagi pustakawan dan pengguna yang membutuhkan informasi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam, bibliografi ini dibuat dalam bentuk *APA Style* yang memiliki anotasi (isi ringkasan dari suatu karya) agar pengguna bisa membaca anotasi tersebut tanpa harus membaca satu persatu karya tersebut, sehingga dapat mempermudah pengguna dalam menelusur informasi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016.



Gambar 11. Bibliografi Beranotasi

## 2. Indeks Kata Kunci

Indeks adalah daftar kata atau istilah penting yang terdapat dalam cetakan dan tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman, kata kunci atau istilah itu ditemukan.

| INDEKS KATA KUNCI  |              |
|--------------------|--------------|
| <b>A</b>           |              |
| abs-sbk            | 15           |
| adil dan sederhana | 2            |
| agama              | 7, 8, 17, 31 |
| agama islam        | 13           |
| agen perubahan     | 26           |
| aktor sejarah      | 3, 15        |
| al-jamiah          | 29           |
| anarkisme          | 26           |
| asal-usul          | 28           |
| asean              | 14           |
| asia barat         | 19           |
| asia tenggara      | 5, 17        |
| <b>B</b>           |              |
| <b>E</b>           |              |
| education          | 22           |
| english            | 18           |
| eropa              | 1, 2         |
| etnis rohingya     | 34           |
| <b>F</b>           |              |
| fakta sejarah      | 15           |
| fathullah gulen    | 32           |
| filosofi           | 5            |
| <b>G</b>           |              |
| genealogi          | 6            |
| gerakan paderi     | 3            |

Gambar 12. Indeks Kata Kunci

a. Validator Ahli

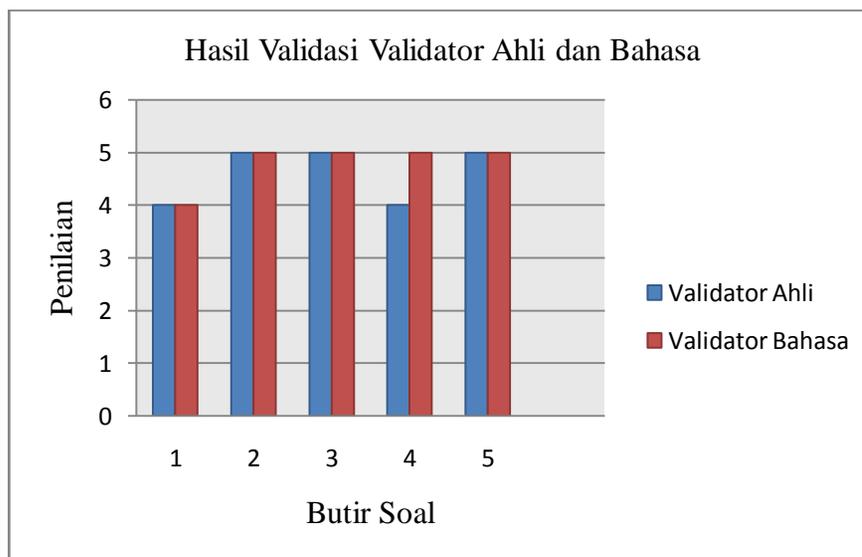
Berdasarkan rancangan produk yang diberikan kepada validator ahli yaitu Ibuk Lailatur Rahmi, M.Hum dalam pembuatan rancangan produk, perbaikan produk meliputi Kover, daftar isi dan kata kunci.

b. Validator Bahasa

Berdasarkan rancangan produk yang diberikan kepada validator bahasa yaitu Bapak Idal, M.Pd dalam pembuatan rancangan produk, perbaikan produk meliputi tentang EYD.

Tabel 1. Hasil Validasi Ahli dan Bahasa

| Validator | Butir Soal |   |   |   |   | Kesimpulan |
|-----------|------------|---|---|---|---|------------|
|           | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |            |
| Ahli      | 4          | 5 | 5 | 4 | 5 | A          |
| Bahasa    | 4          | 5 | 5 | 5 | 5 | A          |



#### **D. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)**

##### **a. Uji Coba Lapangan**

Ditahapan ini, produk yang sudah dibuat kemudian diuji cobakan kepraktisannya pada dosen dan mahasiswa. Dalam penelitian ini subjek uji coba adalah 3 orang dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam, 5 orang mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam, 5 orang mahasiswa Ilmu Perpustakaan, 1 orang mahasiswa Pendidikan Agama Islam dan 1 orang mahasiswa Politeknik Negeri Padang.

##### **1. Dr.Sudarman, M.A**

Dr.Sudarman, M.A selaku wakil dekan I Fakultas Adab dan Humaniora sekaligus dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam mengatakan bahwa, sangat setuju dengan susunan penyajiannya, dengan adanya bibliografi beranotasi memberikan manfaat dan keefektifan dalam penelusuran informasi, cara penggunaan bahasa serta kelayakannya setuju dan kurang setuju kover bibliografi beranotasi hanya

memuat beberapa foto saja dan menyarankan untuk menambah beberapa foto lagi untuk kovernya.

2. Dr. Danil Mahmud, M. Hum

Dr. Danil Mahmud, M. Hum selaku wakil dekan III Fakultas Adab dan Humaniora sekaligus dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam mengatakan bahwa, sangat setuju dengan adanya bibliografi beranotasi akan lebih efektif mencari informasi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012, untuk susunan penyajian, cara penggunaan, manfaat, bahasa dan kelayakan bibliografi beranotasi setuju, untuk kover kurang setuju dan menyarankan untuk menambah beberapa lagi foto dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam.

3. Dr. Ahmad Taufiq Hidayat, M.A

Dr. Ahmad Taufiq Hidayat, MA selaku dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam mengatakan setuju dengan susunan penyajiannya, cara penggunaan, bahasa yang digunakan, keefektifan, manfaatnya, kelayakan dan kurang setuju dengan kover bibliografi beranotasi karena hanya memuat beberapa foto dosen saja dan menyarankan untuk menambah beberapa foto lagi.

4. Nadia Tilkhoiroh

Nadia Tilkhoiroh selaku mahasiswi Politeknik Negeri Padang mengatakan bahwa, sangat setuju dengan kover bibliografi beranotasi, memberikan manfaat serta, bahasa yang digunakan mudah dipahami, layak dijadikan referensi dan

setuju dengan susunan penyajiannya, cara penggunaan dan keefektifan produk bibliografi beranotasi.

5. Ilma Mulyaningsih

Ilma Mulyaningsih selaku mahasiswi Pendidikan Agama Islam mengatakan bahwa sangat setuju dengan kover, cara penggunaan, memberikan manfaat, bahasa yang digunakan mudah dipahami serta layak untuk alat telusur informasi, dan setuju dengan susunan penyajiannya dan keefektifannya.

6. Rahmita Susanti

Rahmita Susanti selaku mahasiswa Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa sangat setuju dengan kover yang digunakan, susunan penyajiannya, keefektifannya, bahasa yang digunakan serta layak untuk dijadikan alat telusur informasi, dan setuju dengan cara penggunaannya juga memberikan manfaat.

7. Hirma Melati

Hirma Melati selaku mahasiswi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa sangat setuju dengan susunan penyajiannya yang dibuat, cara penggunaannya, keefektifan, bahasa yang digunakan mudah dipahami, memberi manfaat bagi yang membutuhkan informasi serta layak digunakan dan setuju dengan kover bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016.

8. Intan Karlina

Intan Karlina selaku mahasiswi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa setuju dengan kover, susunan penyajian, cara penggunaan, keefektifan, memberi manfaat, bahasa yang digunakan mudah dipahami dan layak dijadikan alat telusur informasi.

9. Corina Dwita Piscesta

Corina Dwita Piscesta selaku mahasiswi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa sangat setuju dengan kover yang digunakan, memberi manfaat bagi yang membutuhkan informasi, dan setuju cara penggunaannya yang mudah dipahami dengan susunan yang sistematis, bahasa yang digunakan mudah dipahami sehingga efektif digunakan dan layak dijadikan alat telusur informasi.

10. Delfi Triana

Delfi Triana selaku mahasiswi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa sangat setuju kover yang digunakan, cara penggunaannya mudah dipahami, serta bermanfaat dan layak dijadikan alat telusur informasi, dan setuju dengan susunan penyajiannya, bahasa yang digunakan juga mudah dipahami dan efektif.

11. Riko Candra

Riko Candra selaku mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa sangat

setuju dengan kover yang digunakan, setuju dengan cara penggunaannya sehingga efektif, bahasa yang digunakan mudah dipahami serta bermanfaat layak dijadikan alat telusur informasi khususnya mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam, dan susunan penyajiannya kurang efektif.

12. Kurnia Fajri

Kurnia Fajri selaku mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa sangat setuju dengan kover yang digunakan, cara penggunaannya sehingga layak digunakan untuk alat telusur informasi, setuju dengan susunan penyajiannya sehingga efektif, bahasa yang digunakan mudah dipahami dan bermanfaat untuk yang membutuhkan informasi khususnya mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam.

13. Rahayu Alfi Yonita

Rahayu Alfi Yonita selaku mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan sangat setuju dengan cara penggunaan bibliografi beranotasi sehingga efektif dan layak digunakan, setuju dengan susunan penyajiannya, kover yang digunakan, bahasa yang digunakan mudah dipahami sehingga bermanfaat dan layak dijadikan alat telusur informasi.

14. Yolán Fernando

Yolan Fernando selaku mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam

konsentrasi Ilmu Informasi Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa, sangat setuju dengan kover yang digunakan, bahasa yang digunakan mudah dipahami sehingga bermanfaat dan layak dijadikan alat telusur informasi, setuju dengan susunan penyajiannya dan penggunaannya yang efektif.

15. Silvia Rahma Desi

Silvia Rahma Desi selaku mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam konsentrasi Ilmu Informasi Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, mengatakan bahwa, sangat setuju dengan susunan penyajiannya dan layak dijadikan alat telusur informasi, setuju dengan kover yang digunakan, cara penggunaannya yang efektif, bahasa yang digunakan juga mudah dipahami sehingga bermanfaat bagi yang membutuhkan informasi.

b. Hasil Uji Coba

Dari hasil uji coba angket yang disebarkan untuk menguji kehandalan produk yang sudah dibuat sebagai berikut.

Tabel 2. Uji Coba

| No | Aspek yang dinilai  | (% ) Skor Penilaian |    |    |
|----|---|---------------------|----|----|
|    |   | KS                  | S  | SS |
| 1  | Susunan penyajian informasi dalam bibliografi ini sudah sistematis                            | 7                   | 66 | 27 |
| 2  | Kover bibliografi ini telah menggambarkan isi dari bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah | 20                  | 27 | 53 |

|   | Kebudayaan Islam  |  |    |    |
|---|---|--|----|----|
| 3 | Petunjuk cara penggunaan bibliografi telah memudahkan dalam pencarian bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam |  | 34 | 66 |
| 4 | Informasi dalam bibliografi ini efektif memenuhi kebutuhan saya   |  | 34 | 66 |
| 5 | Bibliografi ini telah memberi kemudahan dalam mencari dan menemukan bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam   |  | 47 | 53 |
| 6 | Bahasa yang digunakan dalam bibliografi beranotasi ini mudah untuk dipahami   |  | 34 | 66 |
| 7 | Bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam ini layak untuk digunakan   |  | 60 | 40 |

1. Susunan penyajian informasi dalam bibliografi beranotasi ini 27% koresponden mengatakan sangat setuju, 66% mengatakan setuju dan 7% mengatakan kurang setuju.
2. Kesesuaian kover dengan isi bibliografi beranotasi 53% koresponden mengatakan sangat setuju, 27% mengatakan setuju dan 20% mengatakan kurang setuju.
3. Petunjuk penggunaan bibliografi beranotasi 34% koresponden mengatakan sangat setuju dan 66% mengatakan setuju.
4. Keefektifan informasi dalam bibliografi beranotasi 34% koresponden mengatakan sangat setuju dan 66% mengatakan setuju.

5. Memberikan kemudahan dalam mencari informasi 47% koresponden mengatakan sangat setuju dan 53% mengatakan setuju.
6. Bahasa dalam bibliografi beranotasi 34% Koresponden mengatakan sangat setuju dan 66% mengatakan setuju.
7. Kelayakan bibliografi beranotasi dalam mencari informasi 60% koresponden mengatakan sangat setuju dan 40% mengatakan setuju.

c. Keseluruhan Indikator

Kesimpulan dari keseluruhan indikator uji coba lapangan yang dilakukan pada 3 orang dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam, 5 orang mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam, 5 orang mahasiswa Ilmu Perpustakaan, 1 orang mahasiswi Pendidikan Agama Islam dan 1 orang mahasiswi Politeknik Negeri Padang yaitu produk bibliografi beranotasi karya jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 sudah dapat digunakan sebagai salah satu alat telusur informasi. Uji coba lapangan memberikan jawaban tujuh indikator seperti susunan penyajian, kesesuaian kover, cara penggunaan, Keefektifan, manfaat, bahasa yang digunakan dan kelayakan untuk digunakan, uraiannya sebagai berikut.

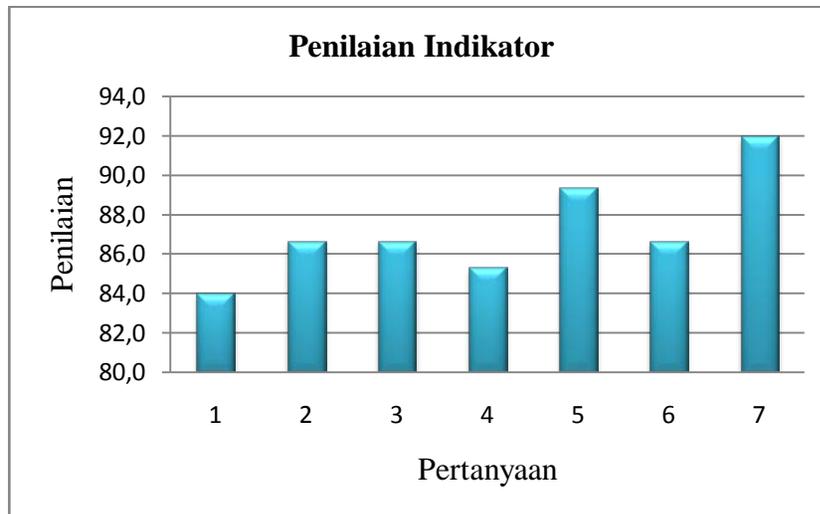
Tabel 3. Indikator Penilaian

| Sampel   | Susunan Penyajian | Kover | Petunjuk | Keefektifan | Manfaat | Bahasa | Layak |
|----------|-------------------|-------|----------|-------------|---------|--------|-------|
| Sudarman | 5                 | 3     | 4        | 5           | 5       | 4      | 4     |

|                        |      |      |      |      |      |      |      |
|------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Danil                  | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    |
| Taufik                 | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| Nadia                  | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    |
| Ningsih                | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    |
| Susan                  | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    |
| Hirma                  | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| Intan                  | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| Corina                 | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    |
| Delfi                  | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    |
| Riko                   | 3    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| Fajri                  | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    |
| Rahayu                 | 4    | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    |
| Yolan                  | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    |
| Rahma                  | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| <b>Hasil Penilaian</b> | 84,0 | 86,7 | 86,7 | 85,3 | 89,3 | 86,7 | 92,0 |

Tabel diatas merupakan hasil penilaian uji coba lapangan, indikator yang memiliki penilaian paling tinggi pada produk bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 adalah indikator kelayakan produk

bagi masyarakat sebanyak 92% dan indikator paling rendah adalah susunan penyajian informasi sebanyak 84%.



Gambar 13. Penilaian Indikator