

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Semakin berkembangnya zaman dari berbagai aspek kehidupan memberikan banyak dampak terhadap berbagai bidang ilmu pengetahuan, terutama bidang informasi, informasi itu bisa dalam bentuk tercetak maupun dalam bentuk *non* tercetak (*file*). Dosen merupakan salah satu penghasil informasi baik dalam bentuk tercetak atau *non* tercetak, diantaranya karya-karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam seperti buku, artikel jurnal dan hasil penelitian.

Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang banyak menyimpan karya-karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam, namun semua karya itu belum tersusun atau dibuatkan alat temu kembalinya, mahasiswa dan dosen yang membutuhkan informasi mengenai karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam tersebut merasa kesulitan dalam temu balik informasi. Hal ini terjadi ketika mahasiswa Sejarah dan Kebudayaan Islam ingin mencari informasi tentang karya-karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam, tetapi tidak menemukan lokasi dan berkasnya.

Berdasarkan wawancara pada tanggal 18 Mei 2017 dengan sekretaris Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, diketahui bahwa pihak jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam butuh rekapitulasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam dari tahun 2012-2016 untuk salah satu persyaratan akreditasi jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, untuk memenuhi kebutuhan tersebut penulis di minta oleh

sekretaris jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam untuk mengumpulkan semua karya dosen Sejarah Kebudayaan Islam periode 2012-2016 sebagai salah satu persyaratan akreditasi jurusan. Hal ini mendorong sekretaris Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam berinisiatif untuk dibuatkan sebuah alat telusur informasi yang akan memudahkannya dalam penelusuran informasi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam. Salah satu alat telusur informasi adalah bibliografi beranotasi. Menurut Soejono Trimo, bibliografi Beranotasi merupakan suatu sains (ilmu) tentang sejarah buku-buku, yang membentangkan tentang karakteristik fisik, pencatatan, penerbitan, edisi-edisi mereka dan disertai dengan sedikit keterangan mengenai isi dokumen yang didaftarkan (Trimo, 1997).

Berlandaskan hal yang demikian, penulis ingin merancang salah satu alat telusur informasi dalam bentuk buku, yaitu bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam untuk periode tahun 2012 sampai 2016. Isinya dari pada bibliografi ini adalah deskriptif dari kumpulan karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam sejak tahun 2012 sampai 2016 serta anotasinya dalam rangka membantu *user* (pengguna) dalam mengakses informasi untuk mahasiswa dan dosen atau pihak jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam yang lebih membutuhkan untuk memenuhi kebutuhannya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah yang dikemukakan di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana cara merancang bibliografi beranotasi

karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam agar bisa memudahkan mahasiswa dan dosen ataupun pihak jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam penelusuran kembali informasi mengenai karya-karya dosen jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam.

C. Tujuan Pengembangan

Tujuan dari penelitian pengembangan adalah bentuk rancangan bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 ini adalah untuk memudahkan mahasiswa dan dosen ataupun pihak jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam dalam penelusuran kembali informasi mengenai karya-karya dosen jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam.

D. Spesifikasi Produk Yang diharapkan

Bibliografi yang penulis buat ini adalah bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode tahun 2012-2016. Setiap karya-karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam yang sudah ada dan masih tersimpan dengan baik di ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, akan penulis buat bibliografi beranotasinya yang terdiri dari nama pengarang, judul, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, dan anotasi penelitian atau ringkasan dari karya penelitian tersebut. Produk yang akan dihasilkan adalah bibliografi yang berbentuk sebuah buku berukuran A5 yang sudah dijilid rapi dengan cover yang menarik. Pembuatan bibliografi ini akan membantu mahasiswa dan bagi yang membutuhkan informasi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam.

E. Pentingnya Pengembangan

Dari sekian banyaknya karya-karya dosen Sejarah Kebudayaan Islam, belum ada yang membuat bibliografi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam, sehingga pihak jurusan Sejarah Kebudayaan Islam mendapat kesulitan dalam menemukan karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam dan mahasiswa yang membutuhkan informasi tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam karena, sebelumnya karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam hanya tersimpan di dalam lemari yang berada di ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam. Oleh sebab itu, penulis ingin membuat bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016 dalam bentuk buku yang berukuran A5 agar mahasiswa dan dosen yang membutuhkan informasi tidak kesulitan lagi dalam menemukan informasi mengenai karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam.

F. Definisi Istilah

Bibliografi : Bibliografi merupakan daftar bahan perpustakaan atau buku yang telah terbit (Suwanto, 2016).

Bibliografi Beranotasi : Merupakan suatu ilmu tentang sejarah buku-buku, yang membentangkan tentang karakteristik fisik, pencatatan, penerbitan, edisi-edisi mereka (Trimo, 1997).

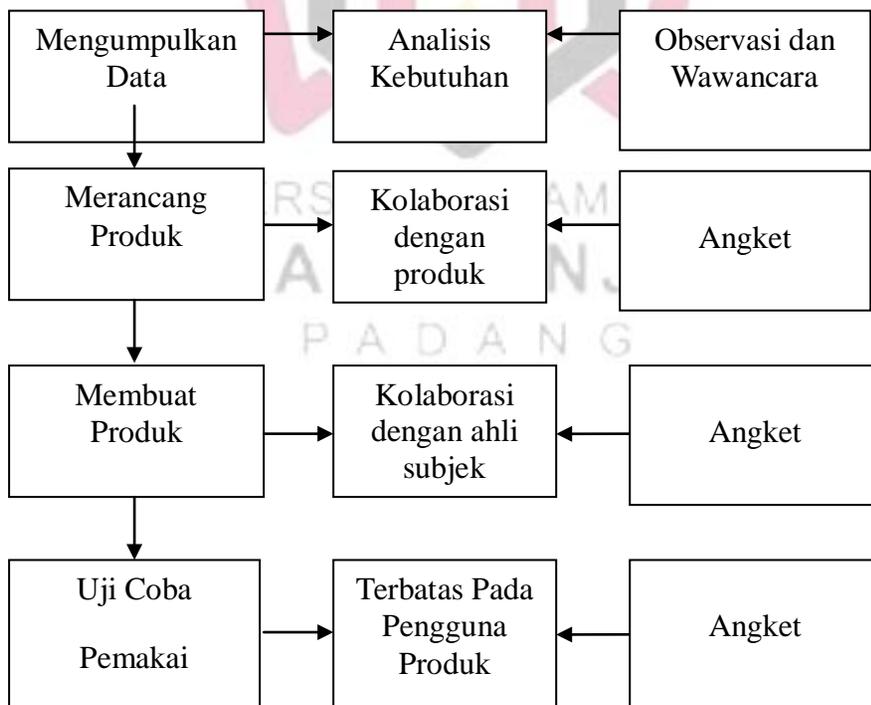
Sejarah Kebudayaan Islam : Sebuah jurusan yang berada dibawah naungan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

G. Metode Pengembangan

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah berbentuk penelitian pengembangan, yaitu hasil penelitian dalam bentuk produk berupa bibliografi beranotasi berbentuk buku. Penelitian pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2010). Jadi, dalam penelitian ini penulis akan merancang sebuah koleksi referensi yaitu bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016.

2. Prosedur Penelitian



Gambar 1. Prosedur Pengembangan

Berdasarkan buku Panduan Penulisan Tugas Akhir, prosedur penelitian pengembangan ini diawali dengan analisa terhadap kebutuhan pengguna terhadap informasi yang akan di buat, langkah berikutnya pengumpulan data melalui tahapan wawancara dan observasi. Pada tahapan rancangan produk penulis berkolaborasi dengan validator ahli di bidang keilmuan, yang diberi angket penilaian. Dalam pembuatan produk berkolaborasi dengan validator bahasa atau subjek yang akan mengarahkan penulis pada sistem penulisan. Tahap uji coba, produk diperlihatkan kepada subjek uji coba yang akan diminta penilaian melalui angket (Dosen D.3 Ilmu Perpustakaan, 2016).

a. Analisis Kebutuhan

Produk yang dibuat ini yaitu pembuatan bibliografi beranotasi karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam periode 2012-2016, yang mana bibliografi ini nantinya digunakan pengguna dalam penelusuran informasi. Untuk memudahkan pengguna dalam menelusur koleksi tersebut, maka produk ini dibuat dalam bentuk Bibliografi beserta anotasinya.

Dalam proses pembuatan produk ini, penulis memperoleh data dengan cara penelitian langsung di ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam. Setelah data diperoleh, penulis melakukan pengolahan, cara membuat bibliografi beranotasi dengan menggunakan *APA STYLE* pada *Microsoft Word*. Setelah itu data di analisis dengan cara memeriksa kembali data tersebut.

b. Rancangan Model (Produk)

Rancangan model (Produk) yang akan dihasilkan dalam penelitian ini berbentuk buku berukuran kertas A5. Dalam pembuatan produk, penulis menggunakan beberapa strategi sebagai berikut

- 1) Mencari data dan informasi mengenai karya-karya dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam
- 2) Penelitian langsung di ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam
- 3) Mengumpulkan dan merangkum koleksi tersebut
- 4) Membaca, memahami dan mempelajari teknik pembuatan buku bibliografi beranotasi
- 5) Membuatkan bibliografi beranotasi
- 6) Membuatkan indeks bibliografi beranotasi

c. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Produk yang akan dihasilkan disusun dalam bentuk buku dengan ukuran kertas A5 yang sebelumnya telah divalidasi oleh validator ahli, tahap selanjutnya akan divalidasi oleh validator bahasa. Setelah divalidasi oleh validator, uji validitas akan dilakukan dengan tujuan agar produk yang dihasilkan bisa dimanfaatkan dengan baik dan memenuhi kebutuhan pengguna

Dalam pembuatan atau pengembangan model (produk) penulis berkolaborasi dengan validator ahli dan validator bahasa untuk membantu penilaian produk ini apakah sudah layak atau belum.

d. Evaluasi atau pengujian model (produk)

Pada tahap ini produk yang telah jadi akan di uji, apakah produk tersebut sudah bisa dipakai, dalam tahapan ini buku referensi (bibliografi) akan dicobakan kepada para dosen dan mahasiswa. Setelah itu penulis akan membuat daftar pertanyaan untuk penilaian terhadap produk yang dihasilkan sudah layak atau belum.

1) Desain Uji Coba

Desain uji coba ini berupa daftar wawancara yang akan diberikan kepada dosen dan mahasiswa. Adapun contoh pertanyaanya sebagai berikut.

- a. Apakah dengan menggunakan produk (bibliografi) dapat mempermudah saudara dalam mencari informasi ?
- b. Menurut saudara apa kemudahan jika menggunakan produk bibliografi ?
- c. Bagaiman komentar saudara setelah membaca produk bibliografi tersebut ?

2) Subjek Uji Coba

- a. Dosen
- b. Mahasiswa

3. Jenis Data

a) Data Primer

Data primer merupakan sumber data penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber asli (tidak melalui perantara) (Sopiah, 2010).

Data primer dalam penelitian ini adalah data yang di peroleh dari tinjauan

langsung di ruang jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam.

b) Data Sekunder

Data sekunder umumnya dirancang secara spesifik untuk memenuhi kebutuhan penelitian tertentu (Sopiah, 2010).

Data sekunder yang dipakai dalam penelitian ini adalah buku-buku yang berisi karya penelitian dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam.

4. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data adalah alat untuk mendapatkan data selama penelitian. Dalam penelitian ini menggunakan instrumen data sebagai berikut.

a) Angket (kuesioner)

Angket (kuesioner) merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya (Sugiyono, 2010).

Langkah-langkah dari penyusunan angket adalah sebagai berikut.

- 1) Menyusun beberapa pertanyaan untuk angket
- 2) Menvalidasi daftar angket kepada pembimbing dan validator.

Angket yang telah dibuat, kemudian di sebar kepada validator ahli dan validator bahasa lalu kepada subjek uji coba untuk meninjau nilai dari keefektifan dan keberhasilan produk.

b. Observasi

Sutrisno Hadi (1986) mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu

proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis (Sugiyono, 2012).

c. Wawancara

Wawancara adalah sebuah proses interaksi komunikasi yang dilakukan oleh setidaknya dua orang, atas dasar ketersediaan dan dalam *setting* alamiah, dimana arah pembicaraan mengacu kepada tujuan yang telah ditetapkan dengan mengedepankan kepercayaan sebagai landasan utama dalam proses memahami (Herdiansyah, 2013).

Wawancara adalah metode pengumpulan data dengan cara melakukan tanya jawab langsung dengan dosen-dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam guna mendapatkan informasi yang diperlukan.

5. Teknik analisis data

Teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun data secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R& d, 2010).

Teknik analisis data adalah sebagai berikut.

a. Mengumpulkan semua data tentang karya dosen Sejarah dan Kebudayaan

Islam dari tahun 2012-2016.

- b. Mengolah, menyusun dan membuat bibliografi beranotasi karya penelitian dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam.
- c. Mengevaluasi produk bibliografi beranotasi karya penelitian dosen Sejarah dan Kebudayaan Islam yang telah diujikan, kemudian dilakukan perbaikan terhadap produk, sehingga bibliografi beranotasi ini dapat digunakan.

