

التحليل السيميائي للشخصيات في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة

في اللغة العربية وآدابها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد:

نيشية فاريندوري

رقم التسجيل : ١٤١١٠١٠٠١١

طالبة قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

تجريد

الكاتبة من هذه الرسالة العلمية هي : نيشية فاريندوري، رقم التسجيل : ١٤١١٠١٠٠١١. كتبت هذه الرسالة بالموضوع : التحليل السيميائي للشخصيات في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع. طالبة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج.

رواية بنات الرياض عمل أدبي يعكس حياة المرأة السعودية مع تناقضاتها مع القواعد والتقاليد القائمة منذ أمد بعيد، بحيث يتم انتقاد ظهور هذه الرواية من قبل العديد من الأحزاب، وخاصة حكومة المملكة العربية السعودية.

هذه الرواية لها الشخصية الرئيسية في شكل أربع نساء، قمره و ميشيل و شديم ولوميس. جميعهم خلفيات مختلفة وعقليات مختلفة، خاصة فيما يتعلق بالتقاليد والقواعد التي تنطبق على المرأة السعودية، حتى يجب دراسة الطابع الجوهري والعلاقة بين شخصية وأخرى والعلامات الموجودة في لغة الرواية البنيوية بعمق. من أجل الحصول على المعنى وفقا للغرض من الرواية. لذلك، فإن نوع البحث المناسب هو نوعي، لأنه يؤكد على نمط فهم المشاكل في الحياة الاجتماعية وفقا لظروف الواقع.

ثم مع النهج البنيوي السيميائي عند تشارلز ساندرز بيرس (Charles Sanders Pierce) للكشف عن علامات اللغة المستخدمة من أجل الكشف عن المعنى الذي يتم إخلاقه بموضوعية. لأن هذه الدراسة تهدف إلى الكشف عن العناصر الجوهرية للرواية في التوصيف ووصف العلاقات بين العلامات الظاهرة من أجل الحصول على المعنى في العمق. أظهرت نتائج الدراسة أن العنصر الجوهري في الرواية تهيمن عليه خلفيته وأسرته وبيئته وأنماط تفكيره، لأن ما يفهم في تفسير معنى حياة المرأة والبيئة يختلف عن المرأة السعودية بشكل عام. بينما ترتبط العلاقة بين الشخصيات بعلاقات عاطفية وصدقة بحيث تكمل وتكمل بعضها البعض. بالإضافة إلى ذلك، فإن ذكر اسم الشخصية ليس اسماً حقيقياً لأسباب أمنية لأن ما يتم نقله في الرواية يعد انتهاكاً للحكومة. علاوة على ذلك، يتم تعزيز شكل

العلاقة البنيوي للغة الرواية من واقع الحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمع بحيث يمكن فهم وصف الرواية بشكل شامل في معناها الحقيقي.



موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان : "التحليل السيميائي للشخصيات في رواية
بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع"، إعداد : نيشية فاريندوري، رقم التسجيل :
١٤١١٠١٠٠١١، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق بها أن تناقش أمام
جلسة المناقشة.

بادنج، ١٦ أغسطس سنة ٢٠١٨ م

قد وافق عليه

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور أحمد توفيق هدايات الماجستير


الدكتور صفيان هادي الماجستير

١٩٧٣٠٩١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

١٩٨٠٠٧٠٠٢٢٠٠٣١٢١٢٠٠٣