

## المراجع

### ١. المراجع العربية

أوكتا، ربا فينتنا. ٢٠١٦. رواية "غرناطة لرضوى عاشور (دراسة نفسية في شخصيات النفسية)". بادنج: جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بيادنج.

جبر، سعاد سعيد، سيكولوجيا الأدب الماهية والاتجاهات، ردمك.

حسن، أبو علي حسني الندوي. ١٩٨٥. الأدب الإسلامي وصلته بالحياة مع نماذج من صدر الإسلام. بيروت - شارع سوريا: مؤسسة الرسالة. ص.

عابدين، يسن. ٢٠١٦. صورة المرأة في الرواية "الأجنحة متكسرة" لجبران خليل جبران. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عاشور رضوى. ٢٠٠٨. فَرَج. مدينة نصر - القاهرة - مصر: دار الشروق

فرويد، سيغموند (مترجمة: جورج طرايشي). ١٩٩٥. مدجل الى تحليل النفسي. بيروت: دار الطليعة للطباعة و النشر.

كفافي، مُجَّد عبد السلام. ١٩٧٢. في الأدب المقارن. (بيروت: دار النهضة العربية).

ندا، طه. ١٩٧٠. الأدب المقارن. القاهرة: دار المعارف.

نوبريزال. ٢٠١٦. . رواية "غرناطة لرضوى عاشور (بنوية)". بادنج: جامعة إمام بنجول

الإسلامية الحكومية بيادنج.

- Ahmadi, Abu. 2003. *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Umm press.
- Atar, Semi. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Bresseler, Charles. 1999. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practise*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Dirgagunarsa, Singgih. 1983. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Djoko Damono, Sapardi. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Djoko Damono, Sapardi. 2000. “*Kritik Sosial dalam Sastra Indonesia*,” dalam U. Kratz, ed. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Press.
- Eunike, Rustiana. 2003. *Pengantar Psikologi Umum*. Semarang: Unnes press.
- Fitria Utami, Shinta. 2016. *Pembungkaman Pergerakan Mahasiswa Anti Kapitalisme Pada Masa Rezin Anwar Sadat dan Husni Mubarak: Kajian Strukturalisme Genetik Terhadap Novel Arab “Faraj”*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Perpustakaan Pusat UGM.
- Frued, Sigmund. 1979. *Memperkenalkan Psikoanalisa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Hall, C. S. 2017. *Naluri Kekuasaan Sigmund Freud*. Jakarta: Narasi.

Haq Shirothie, Alvin 2017. *Intelektualitas Perempuan Mesir dan Perannya Pasca Revolusi 1952: Kajian Kritik Sastra Feminisme Eksistensial terhadap Novel Faraj Karya Radhwa Asyur*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Perpustakaan Pusat UGM.

Hardjana, Andre.1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia.

Hartono, Budi S.S. 2003.” *Dasar-dasar Psikoanalisis Freudian” Dalam Psikoanalisis dan Sastra*. (Editor: Anggadewi Moesono). Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.

How to Cite This Article: Juraman, S.R. (2017). Naluri Kekuasaan Sigmund Freud. *Jurnal Studi Komunikasi*.1(3). doi:10.25139/jsk.v1i3.367.

Jalaluddin, Rakhmat .2007. *Psikologi Komunikasi*. Bandung:Remaja Rosdakarya.

K. Bertens (Penerjemah Buku. 2006. *Psikologi Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Oliver P.Jhon Daniel Cervone dan Lawrence A. Pervin. 2004. *Psikologi Kepribadian: Teori dan Penelitian*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Pradopo, Rachmad Djoko. 1990. *Penelitian Sastra Indonesia*. Jakarta: Makalah Kongres Bahasa Indonesia V, Pusat Bahasa.

Rene dan Austin Warren, Wellek. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Syaodih Sukmadinata, Nana. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Resdakarya.

Syafrinal dan Wartiman. 2013. *Penulisan Skripsi Bahasa dan Sastra Arab*. Padang: Hayfa press.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.



UIN IMAM BONJOL  
PADANG