

أشعار إبراهيم ناجي "وراء الغمام"

( دراسة تحليلية عروضية )

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



UIN IMAM BONJOL  
PADANG

إعداد:

سيف الله

رقم التسجيل: ١٤١١٠١٠٠٥٢

طالب كلية الآداب و العلوم الإنسانية  
لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

### تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة بعنوان: أشعار إبراهيم ناجي "وراء الغمام" (دراسة تحليلية عروضية)، إعداد: سيف الله، رقم التسجيل: ١٤١١٠١٠٠٥٢، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الخميس تاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠١٨ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

تقريراً ببادنج، في ٢٣ أغسطس ٢٠١٨ م

١١ ذوالحجة ١٤٣٩ هـ

### لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

الدكتور شفيان هادي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيسة اللجنة

الدكتور ندا أرنسما أغوس الماجستير

١٩٥٤٠٢٠٥١٩٨١٠٣٢٠٠٤

المتحنة الثانية

الدكتور أسريما الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

المتحن الأول

الدكتور ندس أحمد بشرأوي الماجستير

١٩٥٧٠٧٠٧١٩٩٥٠٣١٠٠١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور الحج يفني فيصل الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣١٠٠٢

## التجريد

هذه الرسالة العلمية بالموضوع "أشعار إبراهيم ناجي "وراء الغمام" (دراسة تحليلية عروضية)"، التي كتبها : سيف الله، رقم تسجيل ١٤١١٠١٠٠٥٢، طالب قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج. لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

الشعر هو فرع منفرد الأدب الذي يستخدمه الشاعر لوسيلة الأفكار، والخيال، والمشاعر التي يمر بها المؤلف، يصبح الشعر وسيلة للتعبير عن المدح، والهجاء، والفخار، والهمسة، والرثاء، والغزل. الشعر هو عمل مرتبط بقواعد معينة وفقاً لتطوره، القواعد هي العناصر الشعرية العربية كلفظ، والبحر، والموضوع، والتفعيله أو الأوزان والقافية.

بناء على التحليل هذ البحث نجد أن الأبيات لإبراهيم ناجي تتميز بدون تقليده بقواعد من القواعد المعيارية، لأن يدخل إبراهيم ناجي تفعيله مختلفة في بيت الشعر، ونجد تفعيلات ليس تفعيله من وزن البحر في علم العروض، ولذلك، شعر إبراهيم ناجي هي شعر الحرّ لأن لا تقيد بقواعد من القواعد المعيارية في علم العروض والقافية.

## تمهيد

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فإن كتابة الرسالة شرط من الشروط اللازمة على جميع الطلاب من كلية الآداب لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية للحصول على شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها. وكانت هذه الرسالة مكتوبة تحت الموضوع " أشعار إبراهيم ناجي " وراء الغمام" (دراسة تحليلية عروضية)، وفي كتابة هذه الرسالة يوجد الكاتب صعوبا كثيرا، لكن من أجل مساعدا وإرشادا بعض اشخاص فاستطاع الكاتب أن تتمها في الوقت المطلوب. وشكر الكاتب:

١. لفضيلة مديرالجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج الدكتور إيك بوترا

ورمان الماجستير

٢. لفضيلة عميد كلية الآداب وعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج الدكتور الحاج يوفنيفيصل الماجستير.

٣. لفضيلة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الدكتور شفيان هادي الماجستير وسكرتيه محمد ناصر الماجستير اللذين قد يساعدا في إتمام الدراسة في هذه الكلية في قسم اللغة العربية وآدابها.

٤. لفضيلة المشرفين الدكتورندا الحاجةأرنيسما أغوس الماجستير والدكتور شفيان هادي الماجستير اللذين قد أشرفاني على تقديم الأفكار وكيفية كتابة هذه الرسالة.

٥. لفضيلة الأساتذ في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة إمام بنحول الإسلامية الحكومية ببادنج.

٦. لرئيسمكتبة كلية الآداب وجامعة إمام بنحول الإسلامية الحكومية ببادنج ليستعاراني الكتب المتعلقة بهذه الرسالة.

٧. لفضيلة الولدني المحبوبين، أبي **ذُو الْفَهْمِ**، وأمي **جَسْمَانِ يَار**، اللذين قد شجعاني على الدراسة منذ صغيرا حتى الآن. جزاكم الله خيرا كثيرا، رب اغفرلي ذنوبي ولوالديّ وارحمهما كما ربياني صغيرا. ولأختي كبيرة **صلوة السريفة** وأخويني صغيرين هما **توفيق إسماعل** و**عبد الخير**.

٨. ولفضيلة أصدقائي من مرحلة معي في قسم اللغة العربية وآدابها الذين يساعدوني في الدراسة وفي إتمام كتابة هذه الرسالة. جزاهم الله خير الجزاء إنه لا يضيع أجر المحسنين. أخيرا يرجو الكاتب أن يكون هذا البحث نافعا في خدمة العلم وجميع المهتمين بتعلم وتعليم اللغة العربية، يرجو أيضا الإفتراح ممن له اهتمام بهذا العلم في تكملة أخطاء هذا البحث. وأخيرا يقدم الباحث غاية الشكر إلى كل من ساعده وجزاهم خير الجزاء.

بادنج، ١٣ أغسطس ٢٠١٨ م

الكاتب

سيف الله

رقم التسجيل ١٤١١٠١٠٥٢

## محتويات الرسالة

أ	تجريد .....
ب	تمهيد .....
د	محتويات الرسالة .....
١	الباب الأول: مقدمة .....
١	أ. أهمية البحث .....
٦	ب. تحديد المشكلة .....
٦	ج. أهداف البحث .....
٧	د. فوائد البحث .....
٧	هـ. توضيح الموضوع .....
٩	و. منهج البحث .....
٩	ز. ترتيب البحث .....
١١	الباب الثاني: النظرة العامة عن علم العروض و إبراهيم ناجي .....
١١	أ- سيرة إبراهيم ناجي .....
١٣	ب- البحوث المهمة في علم العروض .....
٣٤	الباب الثالث: تحليل ديوان إبراهيم ناجي "وراء الغمام" عروضيا .....
٥٥	أ. البحور المستخدمة في ديوان إبراهيم ناجي .....
٥٦	ب. العيوب الموجودة في ديوان إبراهيم ناجي .....

٥٨	.....الباب الرابع: الخاتمة
٥٨	..... أ. الخلاصة
٥٩	..... ب. الإقتراحات

## المراجع