



### الباب الثالث

تحليل ظاهرة الأمراض الإجتماعية في رواية " عمارة يعقوبيان " لعلاء الأسواني

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

أ. تلخيص رواية " عمارة يعقوبان "

تحكي هذه الرواية عن مدى اتساع قصص الحب التي تختلف من في الشقق

الذي ناكثها دهاء. هذه الرواية ، الاضطراب السياسي في البلاد النامية من جميع

المشاكل الموجودة التي صورت مصر اليوم ، ومهما ذلك صورة ايضا هذه الرواية

احوال بلادنا اليوم. تمثل نوبات الظواهر الاجتماعية مختلف سكان شقق يعقوبيان.

كانت عمارة يعقوبيان بنيان من المباني الفريدة التي أصبحت من أروع المباني في زمان ماضٍ. انتقل عدد سكان ومات هذه الشقة فجاء عدد من السياح ليجعل هذه العمارة بيت لهم . يحكي كتب هذه الرواية شحفيات سكان العمارة.

حكى الرواية عن خمسة شخصيات رئيسية الذين عاشوا في شقق يعقوبيان في التسعينيات. تنقسم شقة إلى منطقتين ، وهما الشقة الرئيسية التي يسكنها الأغنياء ، والقرية التي يسكنها الفقراء. وإن لم يكن جميع الشخصيات الرئيسية هي مرتبطة ببعضها ببعض، ولكن تجمع هذه الشخصيات بهذه العمارة أما هذه الشخصيات الخمسة هي زكي بك، بسينة، حاتم راشيد و محمدعزام.

أما الشخصية الأولى هوزكي الدوسوكي الذي دعى زكي هو في يجب لعب المرأة، وحيدا في شيخوخته التي ولدت ونزل من نبلاء. عندما أصبح مملكة ورث إرث والده ليس زكي بيك مقيم دائما لهذه الشقة ، ولكن لديه مكتب ومبنى التي وجد من والده مع اخته دولت. تشتهر زكي كشخصية أسطورية من الناحية الجنسية في منطقة واسط البلد حيث تقع هذه الشقة. على الرغم من أن عمره قديم ولكنه جاذبية لنساء الجميلتي. في سنه الستين ، كان زكي وحيداً جداً ومأسفاً لأنه لم يتزوج في منه المبكرة. على الرغم من أنه في نهاية القصة لا يعرف ما إذا كان زكي يعود إلى الشقة ومكتبه ، لكن حياة الزاكي انتهت بسعادة. تزوج من بوسنة السيد الذي كان سكرتيرته الخاصة.

الشخصية الثانية بسينة. السيدة التي تعيش في الجزء العلوي من القرية ، وقد مرت بقسوة الحياة بعد وفاة والدها. لقد تم إنجاز العديد من الأعمال ، لكن كل عمل

صاحب عمل يريد دائماً جسده. حتى في النهاية كان يعمل كنادل يرتدي ملابس أيضا ، واتضح أن صاحب العمل لديه نفس الهدف مع أرباب العمل الآخرين ، التي رفضت هذا الطلب في البداية تريد جسده. ، لكن أحد كتبة الكتبة الذين كانوا جيرانه على القرية السكنية المسماة فيفي أخبروه أنه طبيعي جداً في مصر. إذا رفض العمال ، فسوف يطردهم أصحاب العمل. منذ ذلك ، تحول فكر بزيادة المثالية في العثور على وظيفة إلى واقع. استسلمت جسدها إلى صاحب العمل من أجل الحصول على المزيد من الأجور لذلك اضطر لبيع شرفه من أجل والدته والإخوة الصغار.

أما شخصية الثالثة هو طه الشزيل الطالب المسكين لحارس الشقة الذي يعيش في الجزء العلوي من سقف القرية ، وهو صديق بسينة في عمرهما الطفلة. أراد طه أن يكون شرطة منذ طفله، ولكن بسبب وضعه كوصي الطفل على الشقة فلم يجتاز الاختبار رغم أنه ذكي وقد تأهل جيداً. ثم أرسل رسالة شكوى رئيس الجمهورية لأنه شعر بالتمييز. لكنه تلقى رسالة رد من الجانب الرئاسي بأن الرسالة التي كان يسمعها لا أساس لها من الصحة. أخيراً ، أطلق ثراه حلمه ليصبح طياراً وقرر الذهاب إلى القاهرة. منذ التحاقه بجامعة القاهرة ، تحول طه إلى مسلم متدين عن طريق أن يصبح ناشطاً في المساجد واتباعاً للأنشطة الإسلامية التي يقودها الشيخ شاكراً. بعد متابعة مظاهرة ضد حرب الخليج مع الطلاب الآخرين ، اعتقل طه ضباط الشرطة واحتجزوا لمدة أسبوعين بتهمة اتباع المنظمات الإسلامية. خلال فترة سجنه، تعرض طه للتعذيب والمضايقة من قبل ضباط الشرطة. عند الخروج من السجن ، يريد أن يعيش الانتقام من ضباط الشرطة الذي عذبها في السجن. بعد حديثه مع الشيخ شاكراً ، أخذه شيخ شاكراً إلى قرية كانت معسكرًا عسكريًا للتدريب لمنظمة ، ألا وهي الجهاد.

الشخصية الرابعة حاج محمد عزام هو رجل غني و المليونير ، وبكل الوسائل يفعل كل شيء من أجل أن يصبح عضواً في البرلمان ، بما في ذلك الرشوة. لقد تفاجأ عندما انفجرت شهوته في سن الستين. بعد التشاور مع الشيخ الذي يقترب منه دائماً ، قرر للزواج مع سعاد غابر بالحصول على رضاي من قبل أبنائه الحاج محمد عزام ، وأحفاه يحتبون لأمه. سعاد جابر أرملة جميلة ولها طفل واحد ويشترى الحاج عزام سعاد شقة في يعقوبيان حتى لا تعرف زوجته الأولى زوجته الأولى.

الشخصية الخامسة حاتم راشد ، هو رئيس تحرير من فرنسا ، منذ صغيره، من قبل والديه حتى عانى من المودة وبدأ في التعرف على النادل الذي دفعه والداه ويدعى إدريس. وقع في حب خادمه من نفس الجنس. ولكن بعد وفاة والديه ، ترك كل ناجله المنزل. في ذلك الوقت كان حاتم ينمو ، وقع في حب جندي فقير كانت مشاهمة بإدريس. اشترى حاتم شقة في يعقوبي واشترى غرفة حديدية على قمة القرية لعشيقه عبده ليكون دائماً بالقرب منه وعدم تركه ، وعبده كان لديه زوجة وطفل.

تصوير الكاتبة في هذه الرواية ، قضايا اجتماعية تعتبر محرمة وفقاً للقارئ في شكل من أشكال التمييز والمثلية الجنسية والحركة الإسلامية الراديكالية والفساد. يحاول علاء الأسواني توضيح كيفية نفاق السلطة والدين والحب والفساد الذي حدث في مصر من أعلى مستويات الحكومة إلى الشرطة. ويصف علاء الأسواني كيف أن نضال صاحب الشقة ليعيش حياته وعائلته ومعظم سكان الشقة قد ضحوا بالوضع من أجل حياة كريمة .

ب. صور ظاهرة الأمراض الاجتماعية في رواية " عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني

كانت الأمراض الاجتماعية ظاهرة مهمة جدا لاحظها أي شخص. علم الأمراض الاجتماعية هو كل السلوك الذي هو ضد معيار الخير ، والاستقرار المحلي ، ونمط البساطة والأخلاق والانضباط ، وجودة الحياة المجاورة والقانون الرسمي. كانت العيوب المختلفة بما في ذلك تهديد النفس اثرمن آثار علم الأمراض الاجتماعية. فالظروف الاقتصادية هي الزواج المعتاد وسعر السلع دائما هو أحد أسباب ظهور مشكلات الأمراض الاجتماعية. ومع ذلك ، في تطورها ، أصبحت مشكلة الأمراض المجتمعية تتزايد على نحو متزايد ، حيث أصبحت مختلف أشكال الأفعال التي تتعارض مع قوانين وقواعد الدين والعرف عادة من المجتمع.

كان في هذا العصر، يتغير المجتمع بشكل سريع عند مقارنته بجمل مشاكل المجتمع. ينشغل البشر اليوم بالاحتياجات التنافسية المتزايدة للتنافس مع مجموعة متنوعة من التحديات حتى التضحية بالجسد والروح ، كما يشمل تطوير العلوم التي ستولد اختراعات مختلفة وترقيات في مجال التكنولوجيا حتى المعلومات التي استدعو الناس إلى التغيير لمتابعة مصالحهم الخاصة .

في العلوم الاجتماعية ، التغييرات التي تحدث في مجتمع علمي تسمى بالتغيير الاجتماعية ، يمكن التغيير الاجتماعية أن يتغير إيجابيا أو سلبيا. إن كل شكل هذين التغييرين ضعيفان في المجتمع ، والتغييرات الاجتماعية التي تميل إلى الإيجابية هي شيء

يجب أن يمتلكه كل مجتمع ، لكن التغييرات الاجتماعية السلبية مثل الأمراض المجتمعية هي مشكلة يجب تجنبها. في هذه الحالة ، يقول سيموح(simuh) إن هذه التغييرات الاجتماعية السلبية تنشأ من حقيقة وجود عناصر متناقضة في حياة المجتمع. إن الأعراض المتزايدة لعلم الأمراض الاجتماعية في المجتمع ، سوف تتسبب في عدم استقرار حالة المجتمع بشكل متزايد ، وأنواع مختلفة من المشاكل الاجتماعية التي نقرأها في وسائل الإعلام المطبوعة ونشهد وسائل الإعلام الإلكترونية ، كان كل هذه المشاكل مثل تهديد سلامتنا جميعا .

في هذه الحالة ، سيصف الكاتب بعض الأمراض الاجتماعية التي توجد في رواية "شقة يعقوبيان" لعلاء الأسواني:



## 1. السرقة

" انت عوز تضمن النجاح الانتخابت وتسال عن المطلوب وأنا رسمت لك المطلوب .."

أرنب بحاله؟ مليون جنية يا كمل بك ؟..داكثير جدا"

كان في الإقتباس السابق بأن يكون، يخبر حاجي عزام جميع رغباته على كمال عضواً في المجلس، لأن كمال الفولي عالم براغماتي جداً وسياسي، انضم الفولي إلى البرلمان لفترة طويلة. هناك هو صوت مشهور ويحتل مناصب عليا. يمكن أن يكون

أحد السياسيين المصريين الذين يمكنهم الاحتفاظ بمنصبه لأكثر من ثلاثين سنة. يتم تحديد حصة المقاعد في البرلمان من قبل الحزب الفائز في الانتخابات ، لكن الفولي سياسي موهوب لديه غريزة سياسية عالية على الرغم من أن مقاليد السلطة تنتقل من حزب إلى آخر ، فلا يزال الفولي قادراً على الدفاع عن نفسه. في هذه الحالة ، فهم الحاج عزام ما يجب فعله بلفتة الأرناب ، فالفولي يطلب مليون جنيه منه. وأخيراً وافق الحاج عزام على الاتفاق الذي اتخذته كمال الفولي ، على الرغم من أنه كان يشعر بالكفر والتردد بأنه شيء لا يريد أن يحدث.

أما الإنحراف الذي فعله الحاج عزام مع كمال الفولي هو المقصود في دراسة علم الأمراض الاجتماعية كارتيني كارتونو (Kartini Kartono) الذي يقترح كارتيني كارتونو أن الوضع يتدهرج بشكل متزايد ، مليئة بالصراع وحرب التصور بين الأحزاب السياسية ، مما أدى إلى أزمة وطنية في 1957-1965. في هذه اللحظة الحرجة ، تتركز كل الطاقة على كفاح الحزب. وتستخدم جميع الوسائل والتكتيكات بما في ذلك الأيدي القدرة بشكل مكثف للفوز في الحزب نفسه. نتيجة لذلك ، أصبحت الممارسات الفاسدة متقلبة بشكل متزايد.

باختصار ، أظهر نظام التعددية الحزبية في 1907 حتى عام 1965 الضعف الكلي لنظام الأحزاب في إندونيسيا. نلاحظ الآثار السيئة لهذا التعددية الحزبية ، من بين أمور أخرى ، على النحو التالي:

1. النظام المتعدد الأطراف غير قادر على إنشاء مؤسسات حكومية فعالة ومستقرة ، ويوفر العديد من الحوافز للممارسات الفاسدة.

2. لقد أصبحت الأحزاب السياسية وسيلة للسياسيين الشباب والطموح لتطوير مهنة سياسية شخصية ، والسعي من أجل المصالح الشخصية ، والتصرف بشكل فاسد.

إذا لم ينجحوا في حياتهم المهنية ، فإن الأفراد يخرجون من الحزب ويشكلون حزبهم الخاص ويبحثون عن أتباع جدد. ونتيجة لذلك ، هناك العديد من الفصائل التي تستخدم طريقة تحقيق أهدافها السياسية الخاصة ، بحيث تكون خاطئة. لذا فإن ممارسة الفساد تصبح واحدة من طرق العمل (طريقة العمل) لها ما يبررها.

3. أصبحت الأطراف وكلاء الانقسام للشعب. أي أن الناس أصبحوا منقسمين في مجموعات اجتماعية متضاربة ، وهذا الانقسام يهيمن على نظام الأحزاب. هذه الأحزاب تجعل الناس غير عقلانيين ومربكين بشكل كبير الشعب الصغير تؤدي إلى انقسامات عميقة في الاستقرار والضعف السياسي.

4. الولاء للحزب والمصلحة الذاتية فوق الولاء للدولة والأمة. هناك العديد من الهويات الدينية والعرقية والإقليمية والشخصية (لشخص قائد معين).

5. لقد أصبحت الأحزاب أداة فاعلة للديموقراطيين السياسيين لاستغلال "غباء" الشعب من أجل الزعماء الشخصيين للقادة. إنهم يتصرفون كفساد سياسي ، اقتصاديات ، مالية ومعنويات.

6. أعداد كبيرة من الأحزاب السياسية تفتح أبواب البلاد إلى التأثيرات التخريبية والتخريبية للقوى الخارجية .



بعبارة أخرى ، فإن الأحزاب المتحيزة التي ليس لديها مفهوم وطني صارم يمكن رشؤها بسهولة من قبل عملاء أجنب ، وتستخدمها الدول الأجنبية كأدوات ، فلا عجب أن الأطراف يمكن أن تصبح عرين للفساد .

- "أقولك من الآخر؟..التوكيل دايا حاج أرباحه تعدى الـ300 مليون كل سنة..طبعاً ربنا يعلم أني أتمنى لك الخير..بس اللقمة كده كبيرة عليك.
- يعني ما ينفش تأكلها لو حدك يا حاج.. إحنا عاوزين الربع."

يشير الاقتباس السابق إلى أن كمال الفولي طلب ربع إيرادات التاجر. الرشوة بقلم حاجي عزام وكمال الفولي تشمل رشوة المصلحة الذاتية. وهو ما قاله كمال الفولي ، كمسؤول محترم ، عن خطأ ارتكب أعماله بالفساد بسؤال حاجي عزام عن كمية كبيرة من رشاويته لمصلحته الشخصية على أساس تمرير الحاج عزام في انتخاب أحد المرشحين.

الرشوة هو ما يسمى الانحراف الاجتماعي في دراسة علم الأمراض الاجتماعية كارتيني كارتونو ، حيث يستخدم كمال حاج عزام لمصلحه الشخصية. في هذه الحالة ، سألنا ربع تجار حاج عزام. حيث كان الحارس القديم الذي قام به ومشروع كبير لإنفاق ملايين الجنيهات لإدارته ، فجأة كان هناك رجل كبير يقوم بسرقة داخلية لحاجي عزام ، بحيث لم يتمكن الحاج عزام من المقاومة وأجبر على الموافقة.

" وقد ترقى في المناصب الحزبية حتى تولى أمانة التنظيم في الحزب القومي  
 وصار المتحكم الأول في الانتخابات في مصر كلها، فهو يرشح ويستبعد من يشاء من  
 مرشحي الحزب ويشرف بنفسه على تزوير الانتخابات من الإسكندرية إلى اسوان  
 ويتقاضى رشاوى كبيرة من المرشحين ليضمن تزوير الانتخابات لصالحهم وفي نفس  
 الوقت يغطي فساده بالأعيب كبيرة "

كان من الحوار السابق، يوضح لنا النص أن أي شخص سيرشح نفسه لأعضاء المجلس  
 يمتنحه الرشوة. لأنه قيادي بارز في الحزب الوطني و من كبراء في مجلس النواب ، فإنه  
 يجعل الحاج عزام متأكدًا من أنه قدم ما طلبه كمال الفولي وهو واثق أن ينجح في  
 الانتخابات. رغم أنه في صرخة لم يحصل على ربع أرباحه المقدمة إلى كمال  
 الفولي. جعله مشروعًا كبيرًا متعبًا وقضى ملايين الجنيهات ، لكن فجأة جاء "الرجل  
 الكبير" مثل كمال الفولي وسأل عن ربع أرباح تاجره. في قلبه الدقيق يدعى هذا  
 التمرد بالسطو الداخلي ، ويفكر في الحل لوقف هذا الاستبداد. الطريقة التي  
 استخدمها كمال الفولي هي شيء ينحرف ويضر الآخرين. كمال الفولي يلعب دوره  
 كقائد وسياسته في السياسة عن طريق طلب النقود لأعضاء المرشح للمجلس التشريعي  
 الشعبي على أساس إقناع مرشح الخريجين وسيكون عضوا في المجلس.

"أكد لها فيفي أن أكثر من 90% من اصحاب العمل يفعلون ذلك مع البنات العا ملات لديهم وأن البنت التي ترفض تطرد وتأتي بدلامنها مائة بنت تقبل".

يصف لنا الأقتباس السابق كيفية معاملة أسياده لموظفيه. بالإضافة إلى عمله ، يستخدمه أسياده لتلبية احتياجاته البيولوجية ، إذا رفض الموظف طلب سيده فإن صاحب العمل لا يتردد في طرد موظفيه والبحث عن عمال آخرين. في هذه الحالة ، يقوم 90% من مالكي المتاجر بعملهم عن طريق استغلال أجسادهم بسبب شغفهم.

"وكانت تدرك ما هي مقدمت عليه وقد استعدت في طريقها إلى المخزن فراحت تستعيد في ذهنها كلمت أمها (إخواتك في حاجة لكل قرش والبنات الشاطرة تحافظ على نفسها وعماهامعا).."

تبين لنا الحوار السابق أن "بوسينة" أشارت إلى مخاوفها من أنها كانت تدق دوماً كلمات والدتها بأن أشقائها بحاجة إلى المال لمهارات المدرسة واحتياجات والدتها لإعالة أسرتها. استقال للتحرش الجنسي مع رؤسائه لكسب المزيد من المال لتلبية احتياجات أسرته. فالفقر والحاجة إلى أووانغ تجعل البوعينة تبيع شرفه ، والبسينة في كل مرة يضايق فيها التحرش الجنسي مع الرؤساء الصمت دائما ويشعر بالذنب عند انتهائه من القيام بذلك. على الرغم من أنه في بعض الأحيان كان يشعر بالاشتمزاز والانزعاج والذنب لأن معاملة رئيسه لم تكن تستحق المال الذي أعطاه رئيسه ، وفي هذا الاقتباس يمكن الكا تب أن نخلص إلى العوامل الاقتصادية التي تجعل من البسينة على استعداد لبيع شرفه لرؤسائه.

يظهر لنا ايضا الحوار السابق قبول بُصينه للتحرش الجنسي مع صاحب متجره بسبب حاجات عائلته. وفقامقدمته مع كارتيني كارتونو المقترح في كتابه "علم الأمراض الاجتماعية" دوافع الخلفية البغاء:

1. هناك ميل إلى ممارسة الدعارة مع العديد من النساء لتجنب مصاعب الحياة ، والحصول على المتعة من خلال الطريق القصير. نقص الفهم وقلة التعليم والامية ، مما يبرر البغاء

2. هناك شهية جنسية غير طبيعية ، غير متكاملة في الشخصية ، ولاء جنسي ، هستيري و hyperseks ، لذلك لا تشعر بالارتياح لممارسة الجنس مع رجل واحد / الزوج.

3. الضغط الاقتصادي ، عامل الفقر ، هناك اعتبارات اقتصادية للحفاظ على بقائها ، خاصة في الجهود المبذولة للحصول على وضع اجتماعي جيد.

4. طموحات عالية للمواد في النساء وملذات الجشع ضد الملابس الجميلة والمجوهرات الفاخرة. تريد أن تعيش في الفخم ، ولكن كسول للعمل.

5. التعويض عن المشاعر الدنيا. لذلك هناك حكم سلبى ، خاصة في سن البلوغ. هناك رغبة في تجاوز الأشقاء الأكبر سنا ، والأمهات ، والأميرات ، والعمات ، أو السيدات الأخريات.

6. الشعور بالعض ورغبة في معرفة الفتيات الصغيرات والأطفال المتخثرين عن الجنس ، الذي رشقه بعد ذلك إلى عالم الدعارة من خلال الإقناع الجنسي لقطاع الطرق.
7. ثوار الفتيات ضد سلطة الوالدين الذين يؤكدون على العديد من المحرمات والقواعد الجنسية. كما أن التمرد ضد المجتمع والمعايير الأخلاقية التي تعتبر مقيدة للغاية في أطفالهم المراهقين يفضلون نمط الجنس الحر.
8. في الطفولة من أي وقت مضى علاقات جنسية أو الحب لممارسة الجنس قبل الزواج مجرد نزوة أو للاستمتاع "الجميلة" في الشباب ، أو كرمز للشجاعة والبسالة قد استكشفت الجنس الحقيقي في العالم. وعلاوة على ذلك ، اعتادت الفتيات على القيام بالكثير من العلاقات الجنسية الحرة مع شباب من نفس العمر ، ثم أغرقتهم في عالم الدعارة.
9. الفتيات من الأحياء الفقيرة (الأحياء الفقيرة والقدرة ذات البيئات غير الأخلاقية التي لطالما رأت الكبار ناضجين ومفتوحين ، مشردين بالعنف الأخلاقي). ثم استخدم آلية الاختلاط / الدعارة للحفاظ على حياته.
10. من خلال الإقناع من الرجال والسماسة ، وخاصة أولئك الذين يعدون وظائف مشرفة مع رواتب عالية. على سبيل المثال ، كمساعد متجر ونجم أفلام ونموذج وآخر
11. تقوم البنات الخادمة والسادة بالخدمة بتنزيل الاحتياجات الجنسية لأرباب العمل وتليتها على نحو مطيع لإبقاء عملهن .

من تلك الحوار يمكن الكاتب أن يستنتج أن السلوك المنحرف الذي ارتكبه بوسنة يرجع إلى عوامل اقتصادية من أجل تلبية احتياجات حياته وعائلته وفقاً لكارتيانو الكارتوني الذي تم الكشف عنه في نقطة 3 ، لأنه يلبي احتياجات أسرته حتى يطيع و لصاحب العمل لتلبية احتياجات صاحب عمله الجنس لدعم عائلته.

"الدور الأرض بالعمرة المجاورة لمحل الأمريكيين في شارع سليمان بشا، أدخلها طلال و أغلق الباب من الداخل وتلفتت حولها : كان المكان رطابياً الإضاءة والتهوية ومتكدسا بصنا ديق البضاعة المتراسة حتى السقف .."

في هذا الاقتباس ، فعل سيد طلال انحراف بسينة عن طريق إشباع شهوته ، حيث يتم دعوة بسينة إلى مبنى الملابس الذي يكتظ بالداخل بالملابس والظلام أيضاً. دعا السيد طلال البوسينة إلى البنعان واقترب من بوسينة لتحقيق شغفه. في هذه الحالة ، يعطي السيد طلال كل الملابس التي كانت في دكانه إلى بوسينة التي صامتة وسالمة على ما فعلها سيدها لنفسه رغم أن في قلبه شعر بالذنب.

"كل هذه مقومات مهمة في التعامل مع الناس وتأكد لها أن الرجال جميعاً مهما كان مظهرهم وقوراومقامهم كبيرا، ضعفا للغاية أمام امرأة جميلة، ودفعها ذلك إلى عمل اختبارات شريرة ومسلية.."

يظهر الاقتباس السابق أن بوسينة قد فُرِّضَتْ من خلال جسدها الجميل ، وأدركت لماذا فعلها سيدها معها ، في كل مرة تقدمت فيها للحصول على وظيفة تقبلها بسهولة من صاحب متجرها. لأن جمال جسمه يجعل أصحاب المحلات مهتمين بتلقيها. من خلال جسده يقوم أصحاب المحلات بعمل أشياء غير مرغوبة بالبوسنة ، لكن بسينة لم يقاتل ضد صاحب المتجر بسبب المعاملة التي تلقاها له ، تذكر كلمة فيفي وأسرته أيضا بحاجة إلى المال للمدرسة أشقائه الأصغر سنا.

" وفكرت وهي تغسل ثوبها بالماء ان الموضوع ابسط مما كانت تظن، شيء  
 لشبه بالتصاق أحدهم بجسدها في الأتوبيس ( الذي يحدث لها كثير) واسترجعت  
 نصيحة فيفي لها عما يجب فعله بعد اللقاء فعادت إلى طلال."  
 ويشير الاقتباس السابق إلى أن بُسِنَتْ استسلمت إلى معاملة سيد طلال. وهناك  
 تذكرت كلمة فيفي وتريد أن تسأل الأجور الإضافية إلى سيد طلال. عرضت بوسينة  
 استقالتها لكسب أموال إضافية من السيد طلال.

"كان في الفراش، سعاد بقميص نومها الأزرق الذي يكشف عن صدرها  
 العامر الرجراج وفخذيها وذراعيها ببياضهم الشاهق والحاج عزام ممدد بجوارها على  
 ظهره بجلبه الأبيض، كانت هذه ساعتها، كل يو مبعدان يؤدي الحاج صلاة العصر  
 في مكتبه، يصعد اليها في الشقة الفخمة التي اشتراها من أجلها في الدور السابع من  
 العمارة، يتناول الغداء ثم ينام معها إلى ما قبل العشاء ويتركها إلى اليوم التالي.."

يوضح لنا الإقتباس السابق أن الحج في عزام قد مارس الجنس مع سعاد جبر على السرير. فعل ذلك المجهول لزوجته الأولى ، في هذه الحالة ارتكب حاجي عزام مخالفات عن طريق الزواج من النساء غير معروف لزوجته الأولى. كان حاجي عزام قد أعطى شقياً للسعاد جابر حتى يتمكن من أن يكون مع سعاد بعد أن تم إنجاز عمله ، عادةً من وقت أساهار إلى أن اقترب من سعاد ليتمتع به إلى أن يحين الوقت ، بعد أن عاد عيسى إلى منزل زوجته القديمة لتدويره أيضاً. يوضح ذلك أن حاجي عزام ينحرف عن الزواج دون أن يلاحظه أحد من قبل زوجته الأكبر حجماً ، وبمنح حاجي عزام شقة في الطابق السابع لسعاد لجعل الحاج عزام من السهل الالتقاء والاستمتاع بجسده.



### 3. تجانس

"حتى تشعر فوراً وكأنك " اختبات " من الحياة اليومية بمعنى ما، هذا الإحساس بالخصوصية أكثر مايعمز بار شينو الذي اشتهر أساساً كمكان للقاء الشواذ جنسيا (وقد قدم بهذه الصفة على أكثر من دليل سياحي غربي).. صاحب البار اسمه عزيز وشهرته الإنجليزي."



في الاقتباس السابق يظهر أن المثليين لديهم شريط خاص بهم يسمى بر حيز نوز. حيث كان البار ينتمي إلى رجل مثلي جنساني يوناني استقر في مصر. عزيز هو زوجين من المثليين ، بعد وفاة شريكه اليوناني ، ثم تم تسليم جميع ممتلكاته لعزيز الحبيب ، بما في ذلك بار شيز نوز. ولذلك ، فإنه ليس من المستغرب أن شريط غالباً ما يكون ملتقى للمثليين جنسياً وتقديم المشروبات والتسلية التي الفروق الدقيقة في الجنس.

"حاتم رشيد من الشواذ المحافظين ( ان صح التعبير).."

في الاقتباس السابق يوضح أن حاتم هو أحد الأصوليين المثليين. وهو في كل يوم يعالج جسده مثل المرأة. من هنا يمكننا أن نرى أن حاتم اليومي يعني بجسده ، ل يبدو جذاباً أمام رجال آخرين.

"كان حاتم حينئذ في التاسعة من عمره وشعر بالتحجج والارتباك لكنه في

النهاية أذعن لإلحاح صديقه الذي أثاره جسده الأبيض الناعم لدرجة أنه أثناء اللقاء

كان يشهق من اللذة ويهمس بعبارات نوبية غير مفهومة.."

في الاقتباس السابق يوضح أن حاتم منذ طفولته في سن التسع قد أقام علاقات

جنسية مع مساعده إدريس. هذا عندما شعر حاتم في البداية بمتعة الجنس مع إدريس.

بالإضافة إلى ذلك ، كان أقل قدرة على الاهتمام من قبل والديه لأن والده وأمه كانا

مشغولين بالعمل الروتيني لذا فهو يلعب في كثير من الأحيان مع مساعدي إدريس.

من هنا يبدو أن سبب الجماع الجنسي مع إدريس سببه عدم الاهتمام من كلا الوالدين.

"وبرغم شهوة إدريس وعنفوانه فقد دخل إلى جسد حاتم برفق وحذر وطلب إليه أن يخيره إذا أحس بادني ألم، ونجّمت هذه الطريقة حتى أن حاتم وهو يسترجع الآن لقاءه الأول بإدريس يعاوده ذلك الإحساس العريب الشانك الذي عرفه يومئذ لأول مرة لكنه لا يذكر أبدًا أنه تالم، وبعد ما فرغ إدريس أدار حاتم ناحيته وقبله بجرارة في شفّتيه ثم نظر في عينيه وهمس.."

في الاقتباس السابق أن حاتم مارس الجنس مع إدريس بيمبانتونيا دون علم والده وأمه ، لأن والده وأمه مشغولين بعمله. لذلك حياة حاتم اليومية مع إدريس. مع مرور الوقت ، يقع إدريس في حب مكانة حاتم وقوامه ، لذا فهو يقيم علاقة محرمة مع حاتم في منزله. من هنا يبدو أن حاتم وإدريس يمارسان الجنس مع مساعديه لأن والديه نادرا ما يكونا في البيت ويحبان الاهتمام بابنه. يجادل كارتوني كارتونو أن الجنس مدفوع عن طريق التساهل الذاتي والتعويض عن القدرة على العيش النفساني، لأن الفتيات أو الأولاد ليسوا سعداء وغير راضين عن ظروفهم وظروفهم البيئية. سبب عدم رضا الأطفال من بين أمور أخرى:

1. معارضة سلطة المعلم والتعارض مع الوالد أو أحد أفراد الأسر

2. غير قادر على أداء في المدرسة ، والصراع مع أصدقاء المدرسة أو مع المدرسين.

3. الشعور بعدم الرضا عن الفقر الذاتي ، بسبب البيئات الأسرية الفقيرة ، مثل النزاعات العائلية ، والكثير من النزاعات والتوترات ، بيئة لا توفر الدفء والعاطفة ، دائماً يشعرون بالقسوة وبالأفعال التعسفية.

4. اضطراب الشخصية ، والتنافر من ذوي الخبرة والعديد من الصراعات الداخلية التي لا يمكن حلها.

5. التمرد ضد جميع أشكال السلطة والإرادة الذاتية أو الإرادة الذاتية.

من هنا يمكننا أن نرى أن معاملة المثليين قد ارتكبت حاتم وفقاً للنقطة رقم ثلاثة من أسباب التحرش الجنسي التي قدمها كارطيني كارتونو التي تحث على القيام بالعلاقة المثلية بسبب عدم الاهتمام والوحدة لوالديه ، وهكذا ، مع افتقاره إلى المودة والانتباه إلى حاتم يجعله أقرب إلى مساعده إدريس. وهو المكان الذي يكون إدريس على استعداد لخدمته والإطاعة على التعليمات التي أعطاهما أهل حاتم ، ومع مرور الوقت أصبح اهتمام حاتم إدريس مهتماً بحاتم. هكذا علاقة مثلي مع حاتم.

"لقد فعلت ذلك لأبي أحبك.. لو كنت تحبيني إياك أن تخبر أحدا بما حدث.."

لو قلت لهم سيضربونك وبطردوني وقد يجسني أبوك في السجن أو يقتلني فلا تراني

بعد ذلك أبدا .."

الاقتباس السابق هو دليل على أن إدريس أحب حاتم ولأنه يحب حاتم كان يمارس الجنس مع حاتم ، من هنا يمكننا أن نوضح أن العلاقة جعلت حاتم وإدريس هو السلوك المنحرف. لأنه فعل ذلك لأنه غالباً مع خادمته من والديه. والداه مشغولان بروتين عمله المكتبي ، ونقص المودة والاهتمام من أولياء الأمور يجعل حاتم يقوم بسلوك منحرف يخالف القواعد الموجودة.

"واغادر إدريس البيت وانتقطعت أخباره، واثرة غيبته في نفسية حاتم لدرجة انه حصل ذلك العام على مجموع ضئيل في الثانوية العامة وانغس بعد ذلك في حياته الشاذة الصاخبة.."

يوضح لنا الإقتباس السابق بأن بعد وفاة والدحاتم بسبب نوبة قلبية ، خفضت أم حاتم عدد الخدم في منزله لإنقاذ نفقاته. كان إدريس شمل خادما في فصله. منذ يرحل إدريس، يشعر حاتم بالوحدة وتذكر دائما أنه مارس الجنس مع إدريس ، لأن حاتم هو أول من مارس الجماع ، ومنذ يرحل إدريس بدأ يعيش حياة جنسية. من هنا يمكننا أن نرى أن حاتم يعيش حياة مثلية لأن والده قد مات وبعد عامين من وفاة والدته ، وبالإضافة إلى ذلك ، قبل رحيل والده وأمه ، قام بممارسة الجنس مع إدريس كما قدم لنا الإقتبا المذكورة السابقة.

بعد رحيل إدريس ، كان حاتم دائماً وحيداً في الليل وفي إحدى الليالي بلغ ذروته رغبات حاتم. ثم سار بشارع وسط البلد. عادة في تلك الساعة ، كان هناك تغيير في ضباط الجيش في عدة مراكز حراسة في المنطقة. بين الجنود في الخدمة هناك

أيضا أولئك الذين لديهم رغبات المثلية الجنسية. وتمنى لو كان هناك رجل يشبه مساعديه إدريس الذين يمكن دعوتهم للنوم معه، كما قدم لنا الحوار التالي:

"وهكذا ظلت علاقة حاتم وعبدته تتراوح بين الوصل ومحاولات القطيعة وبالأس غادر عبده بار شينو هربا من حاتم لكنه لحق به والح حتى اصطحبه الى الشقة وشربا معا قبل الحب زجاجة كاملة من النبيذ الفرنسي القوي.."

يوضح لنا ذلك الجوارب أن السلوك المنحرف لحاتم وعبدته ، حيث يقيم علاقات مماثلة في شققه. من ناحية أخرى ، عبده كعضو إلزامي في الجيش الذي جاء من المناطق الريفية يلي احتياجات أسرته وطفله. من هذا يمكن ملاحظة أن انتهاكات عبده للمثليين جنسياً مع حاتم كانت بسبب عدم كفاية تكاليف البقاء ، لذلك سيدعو عبده للنوم مع حاتم من خلال كسب مبالغ كبيرة من حاتم .

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

"وما هو حاتم في الصباح يستلقي مسترخيا في الحمام مستسلما لزخات الماء الساخن المندفعة من الدوش التي يحس بها على جسده وكانها جيوش من التمل اللذيذ، وهو يسترجع مبتسما ليلته الحارة مع عبده الذي الهبت شهوته الخمر فاعتصر جسده في دقائق عديدة متلاحقة.."

يصور لنا الإقتباس السابق بأن حاتم وعبدته قد جمعا بسبب السكر بعد أن يشربا كثيرا من النبيذ بحيث رضيت عن رغبته البرية وحشية. من هذا الاقتباس يمكننا أن نرى

أن السلوك المنحرف الذي فعله حاتم مع عبده لم يلتزم بالقواعد والقواعد القائمة ،  
لأن عبده كان يشرب بكثرة لأنه شرب كثيرا لدرجة أنه أقام علاقات مماثلة مع قلبه.

"فتجد بينهم الحرفين وال مهينين والشباب والمسنيين وقد حد الشذوذ بينهم  
جميعا.. كما أن الشواذ، مثل المهاجمين والنشالين وكل الطوائف الخالصة على القنون  
أو العرف "

في الاقتباس السابق يوجد التجمع المثلي في بار شيز نوز ، حيث يتمتع المثليين  
بحرية القيام بكل ما يريدون لأن المجتمع المثلي يتم تزويده بالمرافق والبنية التحتية من  
قبل مالك البار. من هذا يمكننا أن نرى أن السلوك المنحرف من الشاذين جنسياً على  
خلفية العوامل الاقتصادية، كما في مشاعر عبده وفي نقابة المحامين ، يجتمع  
الشاذون جنسياً مع بعض النبلاء والأغنياء والطبقة السماوية.

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

#### 4. التمييز

"بالإشارة إلى سكو اكم المقدمة إلى رئاسة الجمهورية بشأن استبعادكم من  
اختبار القبول بكلية الشرطة.. نحيطكم علما بأنه بعد مراجعة الموضوع مع السيد اللواء  
مدير كلية الشرطة، تبين لنا عدم صحة موضوع السكوى.. تمنياتنا بالتوفيق."

يوضح الحوار السابق، أنه بعد أن تابع طه اختبار الشرطة بمتطلبات متنوعة ،  
تتراوح من متطلبات القيمة للمدرسة والاختبار المكتوب والصحة البدنية في طريقه.

بعد بضعة أيام من إعلان نتائج التخرج للمرشحين لضباط الشرطة ، أعلن أنها أنه لم يتخرج لأنه ابن أحد الواب. بعد ذلك أرسل رسالة شكوى إلى الرئيس عن فعل الظلم الذي حصل. ليست عدالة أنه حصل من ضباط الشرطة بسبب القيمة الجيدة والفحص الجسدي الذي مرر به أيضا وفقا لما هو مرغوب وناجح في عمله ، لكنه حصل على تأكيد أن البواب لا يمكن أن يدخل أكاديمية الشرطة والرجل الفقير يجب أن يكون عمالا قاسيا في الخليج ، وهو تكرر مرة أخرى بعد إرسال رسالة الشكوى إلى الرئيس مفادها أن الفقراء ليس لديهم الحق في معارضة مؤسسات السلطة وشعب المؤسسات الحكومية .

من هنا يمكن أن يكون انعكاساً أن تمييز الحكومة ضد طه يرجع إلى الوضع الاجتماعي، حيث يصبح الفقراء فقراء رغم أنه مؤهل لاجتياز أكاديمية الشرطة ، الأغنياء يصبحون أغنياء لأن وضعهم وموقعهم الاجتماعي يمكنهم شراء كل شيء بأموالهم وموقعهم ، حسب الاقتباس أدناه:

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

- "موظف.. أم حارس عقار؟"

- .....

- والدي حارس عقار يا فندم

سكرايابني.. انصراف"

في هذا الاقتباس ، تمت رؤية ضابط امتحان مجلس الامتحان لها ، الوصي على الشقة. في تلك اللحظة ، ابتسم "مجلس الامتحانين" وعبر عن أوراق الشكل التي كانت موجودة في محتويات طه بإعلانها أنها لا تنتقل إلى ثاها.

من هنا يمكن ملاحظة أن تمييز الذي فعله مجلس الفاحصين مع طه لم يتم رؤيته من معيار القيمة والتخرج المعطى ولكن بالنظر إلى مهنة والديه. هذا هو شكل الانحراف الذي فعله ، فالوضع الاجتماعي لوالديه يؤثر على المهنة التي ستكون في أولاده. إن مهنة الوالدين التي تصور في هذه الرواية الغنية ستجتاز اختبار ضابط الشرطة وسيخلص الفقراء ولن يكون من المناسب أن يكون ضابط شرطة.

"ومن أجل تحقيق الحلم ، ايضا تحمل طه الشدلي رذالة سكان العمارة وعظرتهم"

"قم من أمامي يا ابن البواب..عوزتدخل لشرطة يا ابن البواب؟ ابن البواب يبقى ضابط؟ والله عال!"

في العرض الأول يشرح أن طه غالبا ما يتم سخره من قبل الأثرياء حول الشقق ، لأن المثل التي يريدونها لا تتطابق مع عمل والده هي جواب. يعتقد الناس في جميع أنحاء الشقة أنه لن يكون من الممكن للطفل أن يذهب إلى أكاديمية الشرطة. يؤكد الاقتباس الثاني أنه حصل على تأكيد أنه لن يتمكن من تحقيق مثله لأنه ولد الطفل ، أمر ثالث بمغادرة مجلس الشرطة لأن المجلس الإشرافي قد حدد المعايير وفقاً للمعيار السابق ، لن يتمكن المجلس الإشرافي من تمرير طفل حارس الشقة إلى أكاديمية الشرطة بسبب الوضع الاجتماعي المنخفض للطفل حتى لو كانت القيمة جيدة.



هذان الاقتباسان يمكننا أن نرى أن الانحراف الذي حدث لطفه هو ظلم مجلس الفاحصين في اتخاذ القرار، لسبب أن الطبقة الاجتماعية لأبوه منخفضة ومن ثم لا يمر ، فمن غير الطبيعي أن يروا عمل والديه في حين أن الظروف والاختبار الذي أعطاه يمر كل شيء ، وهنا يكمن الانحراف الذي فعله لطفه.

## 5. تطرف

في اللغة العربية ، يطلق على تطرف اسم "سيده في التناوتو" التي تعني الحقيقة الصعبة والحصرية والضيقة الأفق والاحتكار. المسلمون المتطرفون هم أولئك الذين لديهم معرفة ضيقة ، ويفتقرون إلى فهم الإسلام ، وهم حصريون في ضوء الديانات الأخرى .

يجب الاعتراف بموجات المسلمين الراديكاليين الذين يتطورون اليوم بوجودهم ، وهم في الواقع يتأثرون بأنماط الحوار خلال فترة التاريخ المبكر للإسلام. الحوار هي أمثلة مبكرة تظهر أن الخلافات يمكن أن تتحول إلى حروب قذرة باسم الإسلام. يمكن العثور على آثار النظرة الأصولية للعالم وتقوى الحوار في الحركات المتطرفة في القرن العشرين مثل الجهاديين المصريين المسلمين. إن الحوار يعملون خارج حدود الاعتقاد بأن القانون يخص فقط الله سبحانه وتعالى ، ولكن مع التطبيق المعرفي للحقيقة التعاليم الدينية والنصوص المقدسة للإسلام بشكل خاطئ. الخطأ هو في فهم الإيمان في الوحي. ونتيجة لذلك ، فإن الحوار سعداء وكثيراً ما لا يصدق أي شخص لا يتفق مع أفكاره. نتيجة لهذا الكفر هو ولادة فتوى كوشير لقتل أي شخص. مع شخصية

منقسمة ، فإنهم يرتكبون أعمالاً قاسية جسدياً وتفسد منطق التفكير للمسلمين .  
والشخصية المنقسمة واضحة من إيمانها بالحقيقة المطلقة للوحي ، ولكنها بعد ذلك  
تغمرها بالحقائق التجريبية ، وبالطابع القضائي لسلطة وقوة الجماعة . كما هو مذكور  
في الاقتباس أدناه:

"السبب في تدهور البلد انعدام الديمقراطية.. لو فيها نظم ديمقراطي حقيقي مصر  
تبقى قوة عظمي.. مصر بلوتها الديكتاتورية، والدكتاتورية نهايتها المحتومة فكر وفساد  
وفشل في كل المجالات."

يقدم الإقتباس السابق دليلاً على أن الدولة ستمتع بقوة كبيرة إذا تم التمسك  
بالنظام الديمقراطي بأكثر الطرق عدلاً. في هذه الحالة ، يمكننا أن نرى أن الدولة  
ستكون قوية إذا كان النظام الديمقراطي جيداً .

" وعرف أيضا معنى الشيوعية التي هي ضد الدين والجرائم الرهيبة التي  
ارتكبتها نظام عبد الناصر في حق الإخوان المسلمين، وقرأ معهم كتباً لأبي الأعلى  
المودودي و سيد قطب ويوسف القرضاوي وأبي حامد الغزالي.."

يبين لنا النص السابق أن غياب نظام اطيية في مصر وظلم الحكومة في أداء  
واجباتها كخدمة عامة ، مما يشجع المجتمع على التصرف حسب إرادته لأن الحكومة  
أقل اهتماماً بالمثل العليا للفقراء ، مثل طه الذين دخلوا في البداية أكاديمية الشرطة  
بسبب مثله عندما أراد طفل أن يكون شرطياً ، مما جعله ينهار بسبب وجود نظام غير  
عادل من التمييز الحكومي في إعطاء عقوبة ، وهو الوضع الاجتماعي الذي منع ثانياً  
من المرور لأن والده كان باب شقة. ينظر من حيث المادية والقيمة مرضية للغاية

لمجلس الفاحصين ، وبعد ذلك الاختبار الأخير فإن مجلس الفاحصين يطلب من عمل والده وطه أجاب والده هو حارس شقة ، ثم عبر مجلس الفاحصين الملف وأخبر طه بعدم المرور. من حيث كان طه حزيناً ومخيباً في البداية على تصرفات رجال الشرطة ، بعد أن أخرجته والدته للدراسة في مصر ، بعد عدة أشهر من المحاضرات حضر طه الدراسة مع صديقه في تلاوة الشيخ بلال. هذا المنحدر بعد بضعة أشهر من تلاوة الفكر كان طه يريد أن يدمر الجهاد أعداء الإسلام. لأنه يتذكر فشله في دخول ضابط الشرطة ، وكذلك التعذيب الذي تعرض له في حجزه جعله يريد الانتقام ، وانضم مع رفاقه لمحاربة أعداء الإسلام. حتى تتابع ثاها تدريبات عسكرية مع مهمة الجهاد لتدمير عدو الإسلام. وفقا للاقتباس أدناه:



"في البداية أحس طه بضيق لم يلبث أن زال مع الأيام عندما توعد على نظام المعسكر الصارم : الاستيقاظ قبل الفجر وأداء الصلاة وقراءة القرآن والإفطار ثم ثلاث ساعات من التدريبات البدنية العنيفة المتصلة (لياقة وفنون قتالية).. بعد ذلك يجتمع الإخوة الدروس (فقه وتفسير وعلوم قران وحديث) يلقيها عليهم الشيخ بلال وعلماء اخرون، أما بعد الظهر فيخصص يوميا لتدريبات السلاح..

يعطي هذا الاقتباس دليلا على ذلك اليوم يوما بعد ثها بعد تخرج طه من ضابط الشرطة ثم حصل على نصيحة من والدته للدراسة في مصر ، ثم ذهب إلى الكلية في مصر. بعد أن أمضى عدة أشهر في ذلك محاضرة ، ثم انضم مع أصدقائه إلى دراسة الشيخ بلال. ثم بعد ثوايا دينية ، فكر طه في الجهاد ويريد تدمير أعداء الإسلام

الذين يعارضون تعاليم الإسلام ، ثم بعد ذلك أمضى وقته بعد المحاضرات بدراسة الدين ، فن مهارات القتال ، ودراسة الحديث والقرآن مع الشيخ بلال وغيره من العلماء ، وتجميع القنابل والأسلحة.

من هذا يمكننا أن نرى أن شكل الانحراف الذي يختبره طه هو انحراف مدارس الفكر التي تم التوصل إليها من قبل الشيخ بلال إلى طه وأصدقائه الآخرين ، بهدف الجهاد وتدمير أعداء الإسلام. إلا أن طه قد انحرف عن مدرسة الفكر وضحي بحياته من أجل تحقيق رؤيته ورسالته للشيخ بلال.



### ج. الأسباب لظهور الأمراض الاجتماعية وعلاجها

عادة ما يكون ظهور المشاكل الاجتماعية بسبب عوامل معينة ، مثل عدم وجود اقتصاد مستقر وعوامل نفسية وعوامل بيولوجية وعوامل ثقافية. قد تختلف أشكال الحياة الحقيقية ، مثل الانتحار والأمراض العقلية وغيرها. وفقا للدوجوني (1985) ، يمكن أن تكون المشاكل الاجتماعية مرتبطة بالمشاكل الطبيعية أو المشاكل الشخصية ، ثم هناك مصادر شاملة لأسباب المشاكل الاجتماعية ، وهي:

1. العوامل الطبيعية (الإيكولوجية الجغرافية) ، وهذا يتعلق بظاهرة استنزاف الموارد الطبيعية. السبب يمكن أن يكون الإجراء يعلوها البشر مع التكنولوجيا المتقدمة ، بحيث يقل الاهتمام بالحاجة إلى الحفاظ على البيئة والحفاظة عليها. كما يمكن أن

يعزى ذلك إلى العدد المتزايد من الأشخاص الذين يستنفدون مخزون الموارد بشكل تلقائي ، على الرغم من المدخرات.

2. العوامل البيولوجية (بمعنى السكان) ، وهذا يتعلق بالزيادة السريعة في الكائنات البشرية التي ينظر إليها على المستوى الوطني أو الإقليمي أو المحلي. النزوح البشري (الحراك المادي) الذي يمكن أن يرتبط أيضاً بالتأثيرات الطبية والصحية العامة ونوعية مشاكل الاستيطان ، في كل من المناطق الريفية والحضرية.

3. هذا العامل الثقافي يسبب العديد من الاضطرابات النفسية ويرتبط بمختلف الأمراض النفسية ، والسائق هو تطوير التكنولوجيا (الاتصال والنقل). وآثارها في الحياة القانونية والتعليمية والدينية والترفيهية.

4. العوامل الاجتماعية بمعنى مختلف السياسات الاقتصادية والسياسية الخاضعة للمراقبة للمجتمع .

UIN IMAM BONJOL  
PADANG

لتحديد ما إذا كانت المشكلة الاجتماعية هي مشكلة اجتماعية للمجتمع ، يمكن اعتبار أول اجتماع اجتماعي من الحالة الحقيقية لحياة ذلك المجتمع. إذا بدت القيم الاجتماعية غير متوافقة مع واقع نظام اجتماعي جديد ، فيمكن تصنيفها على أنها اجتماعية. وفقاً لسويرونو ، يمكن اعتبار هذه الظاهرة الاجتماعية مشكلة اجتماعية ، إذا كان هناك عرج بين الافتراضات العامة حول ما يجب أن يحدث ، وما يحدث في واقع الجماع الاجتماعي.

ثانياً ، يمكن أيضاً قياس المشاكل الاجتماعية على خلفية المشاكل الاجتماعية. الظواهر الاجتماعية التي تنشأ بسبب عدم الاتساق أو التشوهات في السلوك البشري في الجماعات التي يمكن أن تؤدي إلى عدم إرضاء المجتمع بشكل عام ، عندئذ يمكن تسمية هذا النوع من ظروف المعيشة بمشكلة اجتماعية.

ثالثاً ، يتم تصنيف الظواهر الاجتماعية كمشكلة اجتماعية ، إذا كانت العرج الاجتماعي الذي يصعب التغلب عليه ، لأنها تتعلق بسياسات بعض الحكام أو القادة الذين تسببوا في الضرر وكانت هناك حركات مجتمعية تنحرف عن الأعراف القانونية السائدة. على سبيل المثال ، عدم رضا الناس عن سياسات معينة ، مما أدى إلى احتجاجات أو احتجاجات من بعض أعضاء المجتمع ، مما أدى إلى احتجاجات أو احتجاجات من بعض أعضاء المجتمع ، وخاصة بالنسبة للأشخاص المتضررين مباشرة من الحكمة .

رابعاً ، يتم دمج الحدث الذي يجذب الكثير من الاهتمام ، أو الحدث الذي يمكن أن يسبب قلق المجتمع ، بسرعة في حجم مشكلة اجتماعية. على سبيل المثال ، ماتت حوادث الحافلات التي أسفرت عن وفاة معظم الركاب بحيث لا يمكن معرفتها بعد الآن ، أو انفجار جبل جذب الكثير من الاهتمام العام ، وما إلى ذلك. مهمة علم الاجتماع لرؤية هذا الواقع هو تحويل انتباه المجتمع حتى لا ينحل مع الواقع الذي حدث ، لأنه إذا لم يكن كذلك ، ربما يخشى الناس من استخدام مرافق الطرق السريعة ، بحيث يمكن أن يؤدي إلى خسائر أخرى تتضاعف .

بشكل عام هناك طريقتان في الوقاية من المشاكل الاجتماعية ، وهما الطرائق الوقائية والقمعية. يتم تنفيذ الأسلوب الوقائي عن طريق إجراء بحث متعمق حول إمكانية الأحداث الاجتماعية التي يمكن أن تسبب مشاكل اجتماعية. في حين أن الطريقة القمعية هي عملية الاستجابة المباشرة للمشاكل الاجتماعية التي يتم زراعتها وشعور المجتمع بها ، مما يعني أنه سيتم إجراء تدابير مضادة جديدة بعد الأعراض الاجتماعية التي يمكن التأكد منها كمشكلة اجتماعية.

في كتاب مجموعة علم الاجتماع و الاجتماعية مصلح (عبد السياني: 1987) ، ذكر أن هناك عدة طرق لمعالجة المشاكل الاجتماعية ، وهي:

1. طرق التجربة والخطأ ، وهي طرق بسيطة للتعامل مع المشكلات الاجتماعية. وغالبًا ما تُستخدم هذه الطريقة لمعالجة المشكلات الاجتماعية في مجتمع لا يزال بسيطًا نسبيًا. في بعض الأحيان يتم ذلك بمساعدة كاهن، أو عن طريق تقديم القرابين في أماكن معينة. هناك أيضا بعض الأشخاص الذين يؤدون المراسم التقليدية يرفضون الببالا ، والتي تهدف إلى الخطر والأمراض المختلفة لا تؤثر على حياة المجتمعات المحلية.

2. طريقة التحليل ، وهي كيفية التغلب على المشاكل الاجتماعية عن طريق القيام بالأبحاث العلمية. قام الباحثون بجمع البيانات كأساس لإيجاد أسباب المشاكل الاجتماعية المستمرة ، أو تطبيق نتيجة القرار مباشرة لأفكار معينة لاستبعاد المشكلة الاجتماعية. هذه الطريقة لا تستند فقط إلى الحقائق ، ولكنها تأخذ في الاعتبار أيضًا الطرق التقليدية. وتسعى هذه الطريقة إلى التكيف مع عادات المجتمع ، وإلا سيكون من الصعب العمل مع المجتمعات الريفية ، لأنها عادة ما تكون متحفظة. ويرافق تطبيق

هذه الطريقة دائماً اعتبارات معينة من القيم الاجتماعية هي عادات المجتمعات المحلية من أجل تحقيق التوازن والتعاون المتناغم في الجهود المبذولة للتغلب على هذه المشاكل الاجتماعية.

3. التخطيط الاجتماعي ، وهو أسلوب يقوم على الحقائق وفقاً لنتائج الدراسات العلمية وليس على أساس التجارب العملية أو البحث دون حساب. الفكر هو عمل موجه نحو المستقبل مع حجم الوقت والتكلفة المحددة بالفعل. التخطيط الاجتماعي يعني الجهد المبذول لحساب وخلق حياة مجتمعية تتوافق مع سرعة تطوير العلوم والتكنولوجيا.

من الناحية الاجتماعية ، يعد التخطيط الاجتماعي في الأساس أداة لتسهيل الجهد البشري نحو التقدم الاجتماعي (التقدم الاجتماعي). وللمضي قدماً نحو هذا التقدم ، لا يعتمد الأمر على التدخل الحكومي فحسب ، بل يعتمد أيضاً على دعم المجتمع ، لأن المجتمع يشارك بشكل مباشر في كل عملية تغيير مجتمعي. التخطيط الاجتماعي لن يعني الكثير ، إذا كان أعضاء المجتمع لا يمكنهم لعب دور فعال ولا يمكنهم التعاون في معالجة المشاكل الاجتماعية. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن التخطيط الاجتماعي هو محاولة للحد من أو القضاء على المشاكل الاجتماعية الناجمة عن عدم التوازن أو التناقض بين تطوير علم التكنولوجيا مع جوانب الثقافة غير المادية في المجتمع .

التغيير الاجتماعي هو أحد فروع دراسة العلوم الاجتماعية. هذا التغيير الاجتماعي وفقاً لعلماء الاجتماع هناك اثنان هما التغييرات الاجتماعية في الاتجاه



الإيجابي والتغيرات الاجتماعية في الاتجاه السلي. يمكن رؤية التغيير الاجتماعي نحو الإيجابية من تطور العلم ، والتجدد الحالي في المجتمع الذي لا يضر مختلف الأطراف وغيرها. يمكن رؤية التغيرات الاجتماعية السلبية من حيث شكل المشاكل التي تحدث في المجتمعات الأخرى. هذا التغيير الاجتماعي السلي هو ما يسمى علم الأمراض الاجتماعية أو مرض المجتمع .

ويرى سويرجونو سوكانتو أن علم الأمراض الاجتماعية سيحدث ، إذا لم تكن الحقيقة التي يواجهها المواطنون مطابقة لتوقعاتهم. من الناحية الاجتماعية ، تنشأ المشاكل الاجتماعية لأن البشر غير قادرين على التكيف مع الواقع الاجتماعي المتغير باستمرار. علم الاجتماع ، الذي يبرز من حيث المبدأ المشاكل الاجتماعية كدراسة للظواهر الاجتماعية ، وكذلك دراسة جوانب السلوك البشري التي تعتبر المصدر الرئيسي لظهور المشاكل الاجتماعية. علم الاجتماع ، الذي يبرز من حيث المبدأ المشاكل الاجتماعية كدراسة للظواهر الاجتماعية ، وكذلك دراسة جوانب السلوك البشري التي تعتبر المصدر الرئيسي لظهور المشاكل الاجتماعية .

واحدة من محاولات علم الاجتماع هي دراسة أو استكشاف أسباب هذه المشاكل الاجتماعية ، لا يركز علم الاجتماع على أنشطته على حل المشكلات أو حل المشاكل الاجتماعية. يفحص علم الاجتماع القضايا الاجتماعية في المجتمع بهدف اكتشاف وتفسير حقائق حياة الناس ، هم ، من بين أمور أخرى ، القوى الأساسية الموجودة في المجتمع ، أي النظام الاجتماعي. يعطي علم الاجتماع الأولوية للقدرة على عرض الحقائق ، حيث من المتوقع أن يتم أخذها في الاعتبار لحل مشكلة العاملين الاجتماعيين. يرى علم الاجتماع أن محاولات حل المشاكل الاجتماعية قد تنجح فقط

إذا كانت تستند إلى حقائق وخلفيات ، يمكن لعلم الاجتماع أن يساعد في إيجاد طريقة لحل ذلك قد يكون أكثر فعالية. وفقاً لجورج لونبير، أن عدم القدرة على حل المشاكل الاجتماعية يرجع إلى:

1. عدم فهم طبيعة المجتمع والقوى التي تشكل العلاقات الإنسانية.
2. الاعتقاد بأن المشاكل الاجتماعية يمكن حلها ببساطة على أساس الرغبة في حل المشكلة ، دون إجراء بحث متعمق وموضوعي .

وبالنظر إلى النقاط المذكورة أعلاه ، يمكننا أن نستنتج أن سبب الانحراف الاجتماعي يرجع إلى عدة عوامل ، مثل عدم وجود اقتصاد مستقر ، ومستوى متزايد من الحاجة ، وعدم الاهتمام بآباء أطفالهم ، المواقف والأدوار الحكومية الأقل اهتماماً بالفقراء والقواعد غير المؤكدة في إدارتها وتأثير البيئة التي تؤثر على سلوك المجتمع. وبالتالي فإن الحل الذي يمكن حلها هو أن تلعب الحكومة دوراً نشطاً في النظر إلى أوضاع المجتمع ، الانتباه إلى الفئات الدنيا التي تحتاج إلى الملابس الغذائية ، والتقليل من الاقتصاد قدر الإمكان ، ورفع عائدات حدائق المجتمع بحيث يرتفع الاقتصاد.