

الباب الثالث

ظواهر إنثوية في القصة

١. أشكال النسوية في القصة

١. الحركة النسوية الراديكالية

تطرح الحركة النسوية الراديكالية قضايا مثل الجسد، وكذلك الحقوق الإنجابية، والجنس (بما في ذلك السحاق)، والتمييز على أساس الجنس، وعلاقات القوة بين الإناث والذكور، والانقسام بين القطاعين العام والخاص. "إن همسات ناعمة، أو رقصة (بريئة) على أنغام الموسيقى، وبعض الوعود-مجرد الوعود-تبلغ بالمرأة ما تريد من أهداف وأرباح".^١

٢. الأناركية النسوية

يفترض هذا التدفق أنه أكثر من مفهوم سياسي يطمح إلى المجتمع الاشتراكي ويعتبر الدولة والرجل مصدر المشاكل التي يجب تدميرها في أقرب وقت ممكن.

"(واستشعرت عندئذ روعة الانتصار الحقيقي .. وفي لحظات كان كمال ملقيا على السجادة الخضراء، والعقد الذي سقط من يده يعوم في بركة من الدماء)".^٢

^١ الجو بارد، ص ٨٦

^٢ المرجع نفسه، ص ٨٩

٣. النسوية الاشتراكية أو الحركة النسائية الماركسية

ينظر إلى النساء أكثر من نظرية الطبقة، كطبقة من المجتمع المضطهد. أتباعها يقاثلون ضد النظام الاجتماعي الاقتصادي الاستغلالي للمرأة. قمع المرأة جزء من القمع الطبقي في نظام الإنتاج.

" (ليلتها احتقرته من كل قلبي .. لكم تمنيت أن ينقض على صفعا وركلا، أو يحاول تمزيقي إربا إربا .. تمنيت أن يثور لشرفه وكبريائه، لكنه أحنى رأسه في أسف، واعتذر لى .. وعدنا إلى المسكن الحزين..)".^٣

٢. النظرات الاجتماعية بقضايا المرأة

١- وضع المرأة الاجتماعي^٤

الوضع الاجتماعي للمرأة يعني وضع المرأة في المجتمع.

يشمل وضع المرأة ما يلي:

(١) الوضع الإنجابي، أي أن المرأة هي الحفاظ الوراثي.

" العقيم كالشجرة التي لا تثمر... النار أولى بها "

" إنني أنظر إلى الناطور الذي ينجب كل عام فأكاد أجن .. أين العدل

في ذلك؟؟ ومن هذا فأني أستطيع أن أجد الحل .."^٥

^٣ المرجع نفسه، ص ٨٧

^٤ <http://jurnalbidandiah.blogspot.co.id/2012/05/dimensi-sosial-wanita-dan.html>

^٥ قلب امرأة، ص ١١٩

(٢) حالة الإنتاج، أي بمعزل والعمل خارج المنزل.

" أنا عائدة إليه، تدلف بي لسيارة الأنيقة عبر بحار من الظلمة، الليل أبكم وأصم".^٦

"جذبت يدي منه، وارتميت على السرير وأنا ألهث، وتمتت : رفض عبيد الصفقة. صرخ في رعب : كيف؟؟ هذا يعني ضياعتنا، إنها أكبر صفقة تجرى وراءها، الربح فيها لا يقل عن مليون ريال .. مستحيل أن تفلت من أيدينا".^٧

"خذ .. لقد حاولت أن أعاتبك .. إن عبيد وافق على كل شيء وإليك العقد".

" يريد دائما أن يعرف هل نجحت، أم عدت أجرجر أذيال الفشل والحياة؟ لا أذكر مرة واحدة أنه سألني عن حالتي، أو حمدا لله على سلامتي ..".^٨

بشكل عام ، يمكن دراسة الأعمال الأدبية التي تضم شخصيات نسائية من حيث النسويات ، كل من القصص الخيالية والمسرحيات والقصائد يمكن فحصها بمقاربة نسوية ، شريطة أن تكون هناك شخصيات نسائية ، سنستخدم هذا المنهج بسهولة إذا كانت الشخصية الأنثوية مرتبطة بالشخصية الرئيسية أو الشخصية الثانوية.

ينبع النقد الأدبي النسوي من رغبة النسويات في دراسة عمل الكتاب الإناث في الماضي وإظهار صورة النساء في عمل الكتاب الذين يقدمون النساء

^٦ الجو بارد، ص ٨٣

^٧ المرجع نفسه، ص ٨٥

^٨ المرجع نفسه، ص ٣٥

كمخلوقات يتم قمعها وتفسيرها بشكل خاطئ وتهميشها من قبل تقاليد بارنية محلية مهيمنة.

الأساس المنطقي في البحث عن المنظورات النسوية هو محاولة لفهم موقف المرأة ودورها كما تنعكس في الأعمال الأدبية.

٣. الفلسفات الأخلاقية بقضايا المرأة

الأخلاق مشتقة اشتقاقاً من العربية، هو صيغة الجمع للخمول التي تعني الأخلاق، مزاجه، السلوك، أو شخصية^٩. في حين أن هذا المصطلح هو المعرفة التي تشرح عن الخير والشر (الصواب والخطأ)، تنظيم التفاعل البشري، وتحديد الهدف النهائي للأعمال وعملها. الأخلاق هي أساساً جزءاً لا يتجزأ من شخص، متحدين مع السلوك أو الأفع
بالإضافة إلى الأخلاق كما يستخدم مصطلح الأخلاق والمعنوية. الأخلاق تأتي من "الروح" اليونانية معنى العرف. الأخلاق هو العلم الذي يحقق في كل الخير والشر من خلال الاهتمام بالأعمال البشرية بقدر ما يتعلق الأمر بالعقل.

تناقش المعادلة بين الأخلاق مع الأخلاق القضايا الجيدة والسيئة للسلوك البشري. الفرق يكمن أساساً في فرع من الفلسفة والأخلاق منقط من العقل البشري. بينما الأخلاق تقوم على تعاليم الله ورسوله. لا يمكن فصل الأخلاق عن العقيدة والشريعة. لذلك، فالأخلاقيات هي نمط من السلوك يتراكم في جوانب من الإيمان والطاعة بحيث يتم تصويره في سلوك جيد.

⁹ Syarifah Habibah, *Jurnal Pesona Dasar*, Universitas Syiah Kuala Vol. 1 No. 4, Oktober 2015

في حين المعنوية مستمدة من اللاتينية مورس. في قاموس التربية ، تقول:
الأخلاق هو مصطلح يستخدم لتعريف الأحرف ، الطبيعة، الغرض، الآراء أو
الأفعال التي تكون صحيحة بشكل معقول ، خطأ، كذلك، وسيئة.

١. " أذكرنا أنه ينقصهما شئ مهم .. الولد .. ، وذات مساء

تمتم سالم محتقن الوجه : (نحن كالأرض الخراب ..)".^{١٠}

" وشرب كأسا ثانيا، وقال في وقاحة : (العقيم كالشجرة التي لا

تثمر .. النار أولى بها)".^{١١}

قال الشيخ ابن باز: "يشترط الإسلام أن يكون لكل زوج

وزوجته التزام خاص حتى يقوم كلاهما بأدوارهم، حتى يكون بناء المجتمع

داخل المنزل وخارجه أمراً مثالياً.

توكل هو عهد إلى الله في تنفيذ خطة. إذا كان الشخص غير جدير

بالثقة وليس لديه شعور بالصبر في حياته ، فإن علامة الشخص ليست لديه

شخصية نبيلة إلى الله.

٢. " أنا عائدة إليه .. إلى زوجي .. آه .. لسوف يستقبلني

كالعهدبه دائما عقب كل جولة قائلا : (هيه .. سبع .. ولا

ضبع)".^{١٢}

يوضح هذا الاقتباس أنه لا يوجد لديه أي امتنان في أن يسبب

ظهور شعور أسوأ المشتبه في الله.

^{١٠} قلب امرأة، ص ١١٧

^{١١} المرجع نفسه، ص ١١٩

^{١٢} الجو بارد، ص ٨٣

" هزرت كنفى دون أكثرات وقلت : عبید رجل حریص ..
 یختلف عن غیره من الرجال إنه من ذلك النوع الذي لا تستطيع
 النساء أن تستولی علی فكره أو ماله. (هراء .. كل دراساتي عنه
 تؤكد غیر ذلك)"

الحیا، التي تخجل من الله ونفسه من تجاوزات أوامر الله. العار هو
 واحد من تقسیم الأخلاق ضد الذات ثم الناس الذين ليس لديهم خزي
 لا یقال لا أخلاق.

" أفهمنی أن العالم تحكمه النساء، وأن كلمة السر في دنیا المال
 والربح هي (المرأة)".^{١٣}

المرأة هي الرجل الذي خلق كامل من لطيف. ولذلك ، فإن
 النساء بحاجة ماسة إلى الحب والاهتمام. إن الأشخاص الذين لا یحبون
 المرأة وتمجدها یعنی عدم وجود واحدة من الأخلاق النبيلة للنبي أي حب
 وتمجید المرأة.

قال الشيخ محمود سيلوت إن طبيعة الإنسانية بين الرجال والنساء
 مختلفة، ولكن يمكن التأكد من أن الله سبحانه وتعالى ینح المرأة القدرة
 والإمكانيات التي تمنح للرجل. لا يمكن إنكار وجود اختلافات بين الرجال
 والنساء لأن لديهم رغباتهم الخاصة. الفرق هو علی الأقل بيولوجيا. القرآن يذكر :
 "ولا تغاروا مما أعطاك الله لكم أكثر من أي شيء آخر). لأنه بالنسبة للرجال ،

^{١٣} المرجع نفسه، ص ٨٥-٨٦

هناك جزء مما يحاولون ، وللنساء (أيضا) هناك جزء مما يحاولون ، ونسأل الله عن بعض هداياه. الله يعلم كل شيء.

٣. " قلت وأنا أرتجف : سيتم كل شيء بسرعة، وسندفن العار إلى الأبد وقبل أن يشرق النهار نكون أنا وأنت خارج البلد .. ولنذهب إلى أى مكان .. وفوجئت من خلفى بصوتها :
ياأبتى الظلم حرام .. أنا لم أرتكب إثما ..(الأجنة لا تخلق وحدها .. يا عهرة..)"^{١٤}

إذا كان الإيمان قد ترسخ في الصدر ، فسوف يشع إلى كل السلوكيات التي تشكل الشخصية التي تصف الأخلاق الإسلامية هي أخلاق نبيلة. إن الكافرين هم على الطريق المنحرف .
جميع الكلمات أو الأفعال الواردة في الاقتباس ، ليس لها قيم أخلاقية.
بعدها بحثت الكاتبة عن هذا الباب، لديه الكاتبة اصور الأفكار جدولا

تاليا :

UIN IMAM BONJOL
PADANG

شكل النسوية في القصة

المرأة	شكل النسوية في القصة	نصوص الحوار في القصة	نظرة إجتماعية	فلسفة الأخلاق
١	الحركة النسوية الراديكالية	إن همسات ناعمة، أو رقصة (بريئة) على أنغام الموسيقى، وبعض الوعود-مجرد الوعود-تبلغ بالمرأة ما تريد من أهداف وأرباح.	الوضع الإنجابي - "العقيم كالشجرة التي لا تثمر... النار أولى بها." - "إنني أنظر إلى الناطور الذي ينجب كل عام فأكاد أجن .. أين العدل في ذلك ؟؟ ومن هذا فيني أستطيع أن أجد الحل .."	- الأخلاق (- توكل) (- توكل)
2	الأناركية النسوية	واستشعرت عندئذ روعة الانتصار الحقيقي .. وفي لحظات كان كمال	حالة الإنتاج - "أنا عائدة إليه، تدلف بي لسيارة الأنيقة عبر بحار من الظلمة، الليل أبكم	- الأخلاق (- شوكر)

<p>(- الحيا)</p> <p>(- محبة وتمجيد المرأة)</p> <p>(- شوكر)</p>	<p>وأصم".</p> <p>- "جذبت يدي منه، وارتميت على السرير وأنا ألث، وتمتت : رفض عبيد الصفقة. صرخ في رعب : كيف؟؟ هذا يعني ضياعتنا، إنها أكبر صفقة نجري وراءها، الريح فيها لا يقل عن مليون ريال ..مستحيل أن تفلت من أيدينا. - "خذ .. لقد حاولت أن أعاتبك .. إن عبيد وافق على كل شئ وإليك العقد". - "يريد دائما أن يعرف هل نجحت، أم عدت أخرجر أذيال الفشل والخيبة؟ لا</p>	<p>ملقيا على السجادة الخضراء، والعقد الذي سقط من يده يعوم في بركة من الدماء.</p>		
--	---	--	--	--

	أذكر مرة واحدة أنه سألني عن حالتي، أو حمدا لله على سلامتي .. "			
3	النسوية الاشتراكية أو الحركة النسائية	ينظر إلى النساء أكثر من نظرية الطبقة، كطبقة من المجتمع المضطهد.	ليلتها احتقرته من كل قلبي .. لكم تمنيت أن ينقض على صفعا وركلا، أو يحاول تمزيقي إربا إربا .. تمنيت أن يثور لشرفه وكبريائه، لكنه أحنى رأسه في أسف، واعتذر لي .. وعدنا إلى المسكن الحزين.	- الأخلاق (- محبة وتمجيد المرأة)