

## مراجع الرسالة

### أ- المراجع العربية

بشراوي، أحمد. ٢٠٠٨. *مناهج النقد الأدبي*. بادنج (Hayfa Press)  
الشائب، أحمد. ١٩٦٤. *أصول النقد الأدبي*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية  
بام موريس. *الأدب والنسوية*. (ترجمة: سهام عبد السلام) القاهرة: المجلس الأعلى  
الثقافة ٢٠٠٢.

طه ندا. ١٩٩١. *الأدب المقارن*. بيروت: دار النهضة العربية.

كفافي، محمد عبد السلام. ١٩٧٢. *في الأدب المقارن*، بيروت: دار النهضة العربية

محفوظ، نجيب. ٢٠١٥. *الكرنك*. القاهرة: دار الشروق

مياجان الرويلي، سعد البازعي. ٢٠٠٢. *دليل الناقد الأدبي*. بيروت: المركز الثقافي الغربي

يوليزل يونوس. ٢٠٠٣. *القصص الإسلامية في تثقف شخصية الأطفال* (دراسة في

الأدب والتربية). بادنج (IAIN-IB Press)

### ب- المراجع الأجنبية

Ab. Rahman, Nurhayati. ٢٠٠٦. *Kajian Kemampuan Malaysia-Indonesia Dalam Sastra Arab*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Animasahun, R.A. ٢٠١٠. *Intelligence Quotient, Emotional Inteligence and Spritual Inteligence as Corelates of Prison Adjustment among Inmates in Nigeria Prisons*. Journal of Social Sciences.

Anshori, Fuad. ٢٠١٧, *Potensi-potensi Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arikunto Suharsimi. ١٩٩٠. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta.

Bustam, Maulirosa, Betty. ٢٠١٤. *Perempuan Mesir (Potensi SDM yang Terlupakan)*. Yogyakarta: CV. Pustaa Ilmu Group Yogyakarta.

- Crawford, J. Kippax, S., Onyx, J. Gault, U., and Benton, P. 1992. *Emotion and Gender: Constructing Meaning from Memory*. London, Sage.
- Culler, Jonathan. 1983. *On Deconstruction: Theory and Criticism after Strukturalism*. (London and Heneley: Routledge and Kegan Paul)
- Diab. 1969. *Measuring Public Opinion In Cairo Toword Granting Political Rights t Women dalam L.Malik (ed.) Reading In Social Psychology In Arab Chountries*. Cairo: Al- Dar al-Qaumiyah li al-Tiba' wa al-Nasyr.
- Djajanegara, Soenarjati, 2000, *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*, Jakarta: Gramedia Putaka Utama.
- D. Matzel, Lois dan Sauce, Bruno. 2017. *IQ*. USA: Springer International Pablising AG.
- Efendi, Agus. 2000. *Revolusi Kecerdasan Abad 21: Kritik MI, EI, SQ, AQ & Successful Intelegence atas IQ*. Bandung: Alfabeta (Anggota IKAPI)
- G. Goble, Frank. 1987, *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. (terjemahan Supratinya), Yogyakarta: Kansius.
- Goleman, Daniel. 1998. *Working with Emotional Inteligence*. Batam.
- Goleman, Daniel. 2001. *Working with Emotional Inteligence*. (terjemahan Alex Tri Kantjono Widodo) Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, Daniel. 1999. *Emotional Intelegence*. (terjemahan T. Hermaya), Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- G. Stolz, Paul. 2004. *Adversity Quotient: Mengubah Hambatan Menjadi Peluang* ( Terjemahan T.Hermaya). Jakarta: PT Grasindo.
- Imam Suprayogo, Tobroni. 2001. *Metode Penelitian Sosial Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nashori. 2007. *Adversity Quotient: Hambatan Menjadi Peluang*. Jakarta: Grasindi.
- Nggermanto, Agus. 2008. *Quantum Quotient ( Kecerdasan Quantum): cara cepat Melejitkan IQ, EQ, dan SQ secara Harmonis*. Bandung: Nuansa.
- Ratna, nyoman kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- R. Hoerr, Thomas. ٢٠٠٧. *Becoming A Multiple Intelegenes School*. (terjemahan Ary Nilandari) Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Saam, Zulfan dan Wahyun, Sri. ٢٠١٤. *Psikologi Keperawatan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Saini K.M, Djakob, Sumardjo. ١٩٨٨. *Apresiasi kesusastraan*, Jakarta: PT.Gramedia.
- Sapuri, Rafy. ٢٠٠٩. *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modren*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sangidu. ٢٠٠٤. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Segal, Jeanne. ٢٠٠١. *Raising Your Emotional Inteligence*, (terjemahan Dian Paramesti Bahar). PT. Citra Aksara.
- Silalahi, Ulber. ١٩٨٩. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT.Refika Aditama. Singarimbun, Masri.
- Sugihastuti & Suharto. ٢٠١٠. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukardi, Ketut, Dewa. ٢٠٠٩. *et al. Analisis Tes Psikologi Teori dan Praktik dalam Penyelenggaraan Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sukidi. ٢٠٠٤. *Rahasia Sukses Belajar Anak: KECERDASAN SPRITUAL Mengapa SQ Lebih Penting dari IQ dan EQ*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sukidi. ٢٠٠١. *New Age Wisata Spritual Lintas Agama*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Syafrinal dan Wartiman. ٢٠١٣. *Penulisan Skripsi Bahasa dan Sastra Arab*. Padang: Hayfa Press Padang
- Syafrinal. ٢٠٠٤. *Potret Wanita dalam Kaba dan Novel Arab (Sebuah Kajian Perbandingan Sastra)*. Padang: IAIN PRESS
- Tarigan, Henry Guntur. ١٩٨٤. *Prinsip- Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tidjani, Aisyah. 'Aisyah Binti Abu Bakr r.a Wanita Istimewa yang Melampaui Zamannya. *DIROSAT Journal Of Islamic Studies*: juni ٢٠١٦. vol. ١

Wartiman, Syafrinal. ٢٠١٢. *Penulisan Skripsi Bahasa dan Sastra Arab*. Padang: Hafyah Press.

Wiamiharja, Sutardjo.A. “*Keeratan Hubungan antara Kecerdasan, Kemauan dan Prestasi Kerja*” dalam *Jurnal Psikologi*. Vol.١١. No.١ Jakarta. ٢٠٠٢

Yunus, Yulizal. ١٩٩٩. *Perkembangan Terakhir Sastra di ١٥ Negara Arab*. Padang: IAIN-IB Press

Zainuddin Fananie. ٢٠٠٢. *Telaah sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Zohar, Danah dan Ian Marshall. ٢٠٠٠. *SQ, Spritual Intelegence, the Ultimate Inteligence*. London: Bloosbury.

