

ظواهر القدرات النفسية للمرأة المصرية

في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ (دراسة في النقد الأدبي النسوي)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



إعداد

دسريانتي أغيريغا

رقم التسجيل: ١٤١١٠١٠١٣٨

الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان : ظواهر القدرات النفسية للمرأة المصرية في

رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ (دراسة في النقد الأدبي النسوي)، إعداد :

دسريانتي أغيريحجا، رقم التسجيل : ١٤١١٠١٠١٣٨، نرى أنها مستوفية لشروط

مطلوبة و يليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقريبا بيادنج، ٢٤ يوليو ٢٠١٨ م

المشرف الثاني


الدكتور نندس أحمد بشراوي الماجستير

١٩٥٧٠٧٠٧١٩٩٥٠٣١٠٠١

المشرف الأول


الدكتور يوليزال يونس الماجستير

١٩٥٥٠٨٠٧١٩٨٣٠٣١٠٠٦

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان: "ظواهر القدرات النفسية للمرأة المصرية في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ (دراسة في النقد الأدبي النسوي)". الكاتبة: دسريانتى أغيريغا، رقم التسجيل: ١٤١١٠١٠١٣٨، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجل الإسلامية الحكومية ببانج وناقشت أمام جلسة المناقشة يوم الثلاثاء بتاريخ ٢١ أغسطس ٢٠١٨ م، وقيمت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

تقريراً ببانج، في ٢١ أغسطس ٢٠١٨ م

٠٩ ذوالحجة ١٤٣٩ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

الدكتور ندى أحمد بشراوي الماجستير

رئيس اللجنة

الدكتور يوليوزال يونس الماجستير

المتنحن الثاني

محمد ناصر الماجستير

المتنحن الأول

الدكتور شفيان هادي الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور بفي فيصل الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣١٠٠٢

تجريد

هذه الرسالة تبحث عن ظواهر القدرات النفسية للمرأة المصرية بعد الثورة ١٩٥٢ في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ. أما المنهج المستعمل في هذه البحث هو منهج الوصفي التحليل بطبيعة القراءة و التحليل على رواية الكرنك لنجيب محفوظ. استخدام نظرية النقد الأدبي النسوي لجوناثان كولر **Jonathan Culler**.

تشير نتائج هذه الدراسة التي تجتهد الكاتبة أن القدرات النفسية للشخصية تشمل أربعة جوانب من الذكاء، (١) الذكاء الفكري (٢) الذكاء العاطفي (٣) الذكاء الروحي (٤) الذكاء في مواجهة العقبات. القدرات النفسية لشخصية الأنتى تجعلها شخصاً هائلاً في مواجهة الحياة القاسية.



تجريد

هذه الرسالة تبحث عن ظواهر القدرات النفسية للمرأة المصرية بعد الثورة ١٩٥٢ في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ. أما المنهج المستعمل في هذه البحث هو منهج الوصفي التحليل بطبيعة القراءة و التحليل على رواية الكرنك لنجيب محفوظ. استخدام نظرية النقد الأدبي النسوي لجوناثان كولر **Jonathan Culler**.

تشير نتائج هذه الدراسة التي تجتهد الكاتبة أن القدرات النفسية للشخصية تشمل أربعة جوانب من الذكاء، (١) الذكاء الفكري (٢) الذكاء العاطفي (٣) الذكاء الروحي (٤) الذكاء في مواجهة العقبات. القدرات النفسية لشخصية الأنتى تجعلها شخصاً هائلاً في مواجهة الحياة القاسية.

